

**MODELLO TESTUALE DI RIFERIMENTO PER LA CANDIDATURA DI RETE DI SCUOLE A POLO A
ORIENTAMENTO ARTISTICO E PERFORMATIVO**

Carta intestata della scuola capofila

La rete scolastica di scopo, denominata _____,
rappresentata dallo scrivente Istituto _____, con
sede in *(indicare l'indirizzo completo)* _____,
codice meccanografico _____, conto tesoreria _____, codice tesoreria _____,
peo _____, pec _____, tel. _____,
Dirigente scolastico e legale rappresentante _____,
presenta la propria candidatura per costituirsi a Polo a orientamento artistico e performativo (POAP), ai
sensi dell'art. 11 del Dlgs 13 aprile 2017 n. 60 e del DM del 31 gennaio 2022 n. 16.

A tal fine dichiara che

1) la rete di scopo è formata dalle scuole seguenti:

Numero d'ordine	Denominazione	Comune	Sigla Prov.	Codice meccan.	Numero e data delibera Collegio docenti	Numero e data delibera Consiglio d'Istituto	Data firma Dirigente scolastico	Note
1								
2								
3								

(aggiungere righe se necessario)

e si allega la seguente documentazione relativa

☐ accordo di rete, in vigore dal _____;

☐ delibere degli OO.CC. delle scuole aderenti o eventuali link;

Numero d'ordine	Denominazione	Codice meccan.	Collegio docenti PDF (flaggare)	Collegio docenti LINK	Consiglio d'Istituto PDF (flaggare)	Consiglio d'Istituto LINK
1						
2						
3						

(aggiungere righe se necessario)

- 2) i temi della creatività – almeno tre - scelti da ciascuna scuola aderente alla rete, con la definizione e adozione di un curriculum verticale, sono i seguenti (flaggare opportunamente):

Numero d'ordine	Denominazione	Codice meccanogr.	musicale-coreutica	teatrale-performativa	artistico-visiva	linguistico-creativa
1						
2						
3						

(aggiungere righe se necessario)

e si allega la seguente documentazione relativa:

Numero d'ordine	Denominazione	Elenco dei documenti allegati e/o dei link relativi alle attività svolte in precedenti anni scolastici e fino all'anno scolastico corrente e alla definizione e adozione del curriculum verticale
1		
2		
3		

(aggiungere righe se necessario)

Numero d'ordine	Denominazione	Ptof o link con le pagine specifiche con riguardo all'inserimento dei temi della creatività
1		
2		
3		

(aggiungere righe se necessario)

- 3) sono state previste specifiche attività di progettazione interartistica e interdisciplinare nel curriculum verticale di ciascun Istituto aderente al Polo coerentemente inserite nel Ptof (flaggare opportunamente):

Numero d'ordine	Denominazione	Codice meccan.	SI	NO
1				
2				
3				

(aggiungere righe se necessario)

e si allega la seguente documentazione relativa:

Numero d'ordine	Denominazione	Elenco dei documenti allegati e/o dei link relativi alle attività di progettazione interartistica e interdisciplinare previste e inserite nel Ptof
1		
2		
3		

(aggiungere righe se necessario)

Numero d'ordine	Denominazione	Poft o link con le pagine specifiche con riguardo all'inserimento della progettazione interartistica e interdisciplinare
1		
2		
3		

(aggiungere righe se necessario)

- 4) le attività proposte consentono lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative (flaggare opportunamente):

Numero d'ordine	Denominazione	Codice meccan.	SI	NO
1				
2				
3				
...				
Rete/Polo				

(aggiungere righe se necessario)

e si allega la seguente documentazione relativa:

Numero d'ordine	Denominazione	Elenco dei documenti allegati e/o dei link relativi allo sviluppo e ricerca di metodologie innovative
1		
2		
3		
...		
Rete/Polo		

(aggiungere righe se necessario)

- 5) sono disponibili locali, laboratori e attrezzature idonei per la didattica collettiva e individuale e spazi adeguati a ospitare manifestazioni artistiche pubbliche (flaggare opportunamente):

Numero d'ordine	Denominazione	Codice meccan.	SI	NO
1				
2				
3				
...				
Rete/Polo				

(aggiungere righe se necessario)

e si allega la seguente documentazione relativa:

Numero d'ordine	Denominazione	Elenco dei documenti allegati e/o dei link relativi a locali, laboratori, attrezzature idonei per didattica collettiva e individuale e spazi adeguati a ospitare manifestazioni artistiche pubbliche
1		
2		
3		
...		
Rete/Polo		

(aggiungere righe se necessario)

- 6) sono disponibili almeno tre docenti per ciascun Istituto afferente al Polo con specifica professionalità attinente a e formazione ed esperienza attestata da titoli adeguati sui temi della creatività di riferimento (flaggare opportunamente):

Numero d'ordine	Denominazione	Codice meccan.	SI	NO
1				
2				
3				

(aggiungere righe se necessario)

e si allega la seguente documentazione relativa:

Numero d'ordine	Denominazione	Elenco dei documenti allegati e/o dei link relativi ai titoli relativi alla formazione ed esperienza specifica sui temi della creatività di riferimento di almeno tre docenti in possesso di specifica professionalità
1		
2		
3		

(aggiungere righe se necessario)

- 7) che sono stati definiti specifici percorsi formativi per i docenti sui temi della creatività, in coerenza con il Piano nazionale triennale della formazione, e che sono stati inseriti nel Ptof (flaggare opportunamente):

Numero d'ordine	Denominazione	Codice meccan.	SI	NO
1				
2				
3				

(aggiungere righe se necessario)

e si allega la seguente documentazione relativa:

Numero d'ordine	Denominazione	Elenco dei documenti allegati e/o dei link relativi alla definizione/progettazione o attività di formazione per i docenti sui temi della creatività
1		
2		
3		

(aggiungere righe se necessario)

Numero d'ordine	Denominazione	Poft o link con le pagine specifiche con riguardo all'inserimento della definizione/progettazione della formazione per i docenti sui temi della creatività
1		
2		
3		

(aggiungere righe se necessario)

- 8) sono stati stipulati i seguenti accordi di collaborazione fra la rete di scopo e i seguenti enti accreditati al Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività:

Numero d'ordine	Denominazione dell'Ente	Accordo di collaborazione allegato e/o link allo stesso
1		
2		
3		

(aggiungere righe se necessario)

- 9) sono stati stipulati i seguenti accordi di collaborazione fra la rete di scopo e i seguenti Istituti scolastici non facenti parte della rete di scopo, enti NON accreditati al Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività e altre istituzioni o enti di natura pubblica o privata:

Numero d'ordine	Denominazione dell'Ente	Accordo di collaborazione allegato e/o link allo stesso
1		
2		
3		

(aggiungere righe se necessario)

- 10) oltre a quanto già indicato in precedenza, sono stati adottati modelli funzionali organizzativi basati sulla flessibilità organizzativa e didattica e, in particolare:

☐ attivazione dei percorsi nell'ambito della quota di autonomia dei curricula (DPR 275/1999, art. 3);

☐ articolazione modulare di gruppi di alunne e alunni appartenenti a sezioni, classi o anni di corso diversi anche di diverse istituzioni scolastiche appartenenti alla rete/Polo;

e si allega la seguente documentazione relativa:

Numero d'ordine	Denominazione	Elenco dei documenti allegati e/o dei link relativi ai modelli funzionali organizzativi flessibili
1		
2		
3		

(aggiungere righe se necessario)

11) oltre a quanto già indicato in precedenza, sono state adottate forme di collaborazione con:

☐ scambio temporaneo di docenti (DPR 275/1999, art. 7 c. 3);

☐ costituzione di organismi di coordinamento;

e si allega la seguente documentazione relativa:

Numero d'ordine	Denominazione	Elenco dei documenti allegati e/o dei link relativi alle forme di collaborazione organizzativa fra Istituti della rete/Polo
1		
2		
3		

(aggiungere righe se necessario)

12) verranno poste in essere le seguenti azioni di monitoraggio e/o documentazione didattica svolte sulle attività svolte sui temi della creatività:

(aggiungere righe se necessario)

In relazione ai requisiti mancanti o carenti di documentazione di cui ai punti (elencare)

_____,
entro la data del _____ si porranno in essere le seguenti azioni:

(aggiungere righe se necessario)

Per la Rete di scopo

Il Dirigente scolastico della Scuola capofila

Firma digitale