

Quando la musica è...Service Learning

ORCHESTRE REGIONALI E RASSEGNA CONCERTISTICA CON LE S.I.O.
DUE PROGETTI REGIONALI IN ESSERE

Orchestra regionale di chitarre nata nell'a. s.2019/2020

- ▶ Direttore:
- ▶ Maestro CIRO FIORENTINO
- ▶ A.s. 23-24:
- ▶ 17 scuole aderenti
- ▶ 36 alunni partecipanti

Provincia	Comune	Istituto
BG	Bergamo	LM
BS	Brescia	LM
CO	Como	LM Pasta
CR	Cremona	LM
LC	Lecco	LM
MB	Barlassina	IC
MB	Monza	LM
MI	Milano	LM Tenca
MN	Borgoforte	IC 1
MN	Mantova	LM
SO	Bormio	IC
SO	Bormio	IIS Alberti
SO	Chiavenna	IC
SO	Tirano	LM
VA	Busto	IC Bossi
VA	Busto	LM
VA	Saronno	LS Grassi

Orchestra regionale di archi nata nell'a. s.2020/2021

- ▶ Direttore:
- ▶ Maestro GIAMBATTISTA PIANEZZOLA
- ▶ A.s. 23-24 :
- ▶ 14 scuole aderenti
- ▶ 40 alunni partecipanti

Provincia	Comune	Istituto
BG	Bergamo	LM
CO	Cantù	IC 2
CO	Como	LM Pasta
LC	Lecco	LM
MB	Monza	LM
MI	Milano	LM Tenca
MN	Mantova	LM
SO	Bormio	IC
SO	Bormio	IIS Alberti
SO	Chiavenna	IC
SO	Tirano	IC
SO	Tirano	LM
VA	Busto	IC Bossi
VA	Busto	LM

Orchestra regionale di flauti traversi nata nell'a. s.2021/2022

- ▶ Direttore:
- ▶ Maestro Massimo Orlando

- ▶ A.s. 23-24:
- ▶ 16 scuole aderenti
- ▶ 36 alunni partecipanti

Provincia	Comune	Istituto
BG	Bergamo	LM
CO	Como	IIS Carcano
CO	Como	LM Pasta
LC	Lecco	LM
MB	Monza	LM
MI	Milano	IC Pertini
MI	Milano	LM Tenca
MI	Milano	LM Verdi
MN	Mantova	LM
PV	Casteggio	IC
SO	Bormio	IC
SO	Ponte in V.	IC Quadrio
SO	Tirano	IC
SO	Tirano	LM
VA	Busto	IC Bossi
VA	Busto	LM

Orchestra regionale di saxofoni nata nell'a. s.2022/2023

- ▶ Direttore:
- ▶ Maestro Roberto Genova
- ▶ A.s. 23-24 :
- ▶ 9 scuole aderenti
- ▶ 22 alunni partecipanti

Provincia	Comune	Istituto
BG	Bergamo	LM
CO	Como	LM Pasta
LC	Lecco	LM
MB	Barlassina	IC
MB	Monza	LM
MI	Milano	LM Tenca
MN	Mantova	LM
SO	Tirano	LM
VA	Busto	LM

Orchestra regionale di fiati e percussioni nascente nell'a. s.2024/2025

- ▶ Direttore:
- ▶ Maestro Mario Giuseppe Mariotti

- ▶ A.s. 24-25 :
- ▶ ... scuole aderenti
- ▶ ... alunni partecipanti

Provincia	Comune	Istituto
...
...
...
...
MB	Monza	LM

2023-2024

Rassegna concertistica con le **SIO**

Inserita nel più ampio progetto
delle Orchestre regionali

Lezioni/Concerto

Stagione a.s. 2023/24

La musica di accompagna in ogni occasione

Programma degli incontri

07/02/24 Presidio Ospedaliero "San Leopoldo Mandic" di Merate (LC)

13/02/24 ASST "Santi Paolo e Carlo" di Milano

22/02/24 Fondazione IRCCS "San Gerardo dei Tintori" di Monza (MB)

27/02/24 Ospedale "San Carlo Borromeo" di Milano

15/03/24 ASST "Santi Paolo e Carlo" di Milano

21/03/24 Fondazione IRCCS "San Gerardo dei Tintori" di Monza (MB)

11/04/24 IRCCS "Eugenio Medea" di Bosisio Parini (LC)

12/04/24 "Spedali Civili" di Brescia

30/04/24 Ospedale "Filippo del Ponte" di Varese

Direzione artistica: *Ciro Fiorentino*

Programma

- 07/02/24 Presidio Ospedaliero "San Leopoldo Mandic" di Merate (LC) SiO - I.C.S. di Merate
Lezione/Concerto a cura del Liceo Scientifico e Musicale "G.B. Grassi" di Lecco
- 13/02/24 Pediatria ASST "Santi Paolo e Carlo" di Milano SiO - I.C.S. "I. Alpi" di Milano
Lezione/Concerto a cura dell'IOMS - Liceo Musicale - "G. Verdi" di Milano
- 22/02/24 Fondazione IRCCS "San Gerardo dei Tintori" di Monza (MB) SiO - I.C.S. "S. d'Acquisto" di Monza
Lezione/Concerto a cura del Liceo Classico e Musicale "B. Zucchi" di Monza
- 27/02/24 Ospedale "San Carlo Borromeo" di Milano SiO - I.C.S. "L. Manara" di Milano
Lezione/Concerto a cura dell'IOMS - Liceo Musicale - "G. Verdi" di Milano
- 15/03/24 Centro disturbi della Nutrizione e dell'alimentazione - minori dell'ASST "Santi Paolo e Carlo" di Milano SiO
IIS "Falcone Righi" di Corsico (MI)
Lezione/Concerto a cura dell'IOMS - Liceo Musicale - "G. Verdi" di Milano
in collaborazione con Nutrimento nell'ambito della "Settimana Lilla"
- 21/03/24 Fondazione IRCCS "San Gerardo dei Tintori" di Monza (MB) SiO - IIS "M. Bianchi" di Monza
Lezione/Concerto a cura del Liceo Classico e Musicale "B. Zucchi" di Monza
- 11/04/24 IRCCS "Eugenio Medea" di Bosisio Parini (LC) SiO - I.C.S. di Bosisio Parini
Lezione/Concerto a cura del Liceo Scientifico e Musicale "G.B. Grassi" di Lecco
- 12/04/24 "Spedali Civili" di Brescia SiO - IIS "B. Castelli" di Brescia
Lezione/Concerto a cura del Liceo Musicale "Paolina Secco Suardo" di Bergamo
- 12/04/24 "Spedali Civili" di Brescia SiO - I.C.S. Centro 3 di Brescia
Lezione/Concerto a cura del Liceo Musicale "Paolina Secco Suardo" di Bergamo
- 30/04/24 Ospedale "Filippo del Ponte" di Varese SiO - I.C.S. "A. Frank" di Varese
Lezione/Concerto a cura del Liceo Musicale "P. Bausch" di Busto Arsizio (VA)

Quando la musica è ... Service Learning?

Check list liberamente tratta dagli studi della prof.ssa Mortari

- è progetto utopico?
- è progetto atopico ?
- favorisce relazione e competenze di civiltà? Versus prestazioni e tecnicismi dei singoli?
- va oltre l'experiential learning (formazione al reale) per divenire service learning?
- è occasione di apprendimento/guadagno per sé ma anche per altri?

Il progetto orchestre regionali... alla prova

E' progetto utopico?

Dal nome fittizio di un paese ideale, coniato da Tommaso Moro nel suo famoso libro *Libellus ... de optimo rei publicae statu deque nova Insula Utopia* (1516), con le voci greche οὐ «non» e τόπος «luogo»; luogo che non esiste)

Questo luogo, questa «casa» che riunisce studenti e docenti lombardi, non esisteva ma abbiamo sognato esistesse, lo abbiamo desiderato e ne abbiamo fatto un εὖ τόπος, un buon luogo

E' progetto atopico?

Dal greco α (privativo) e τόπος «luogo»; quindi senza luogo

Lungi dall'essere apolide è progetto che supera i confini ristretti di un'aula e di una scuola per entrare in quelli del contesto territoriale prossimo/regionale

Favorisce relazione e competenze di civiltà? Versus prestazioni e tecnicismi dei singoli?

Non disdegna ma significa il tecnicismo dei singoli che in orchestra trova il suo compimento, insegnando il valore aggiunto del fare corale

Il progetto orchestre regionali... alla prova

E' experiential learning
(formazione al
reale)?

Insegna la molteplicità, la
ricchezza, la complessità del
reale

Insegna l'opportunità di incidere
e modificare il reale

E' guadagno per sé e
per altri?

E' occasione di condivisione
e valorizzazione del sé, è
esperienza di bellezza, è
occasione di crescita e
tessitura di relazioni.

E' anche dono e anche per
gli altri godimento,
esperienza di bellezza,
leggerezza

Facendo eco a Fugaro, Rizzi, Zuppardo

Impatta con:
Educazione civica?
Orientamento?
PCTO?

E' esercizio di
cittadinanza attiva

E' messa alla prova di
attitudini

E' compito di realtà

Il progetto e la costruzione di comunità

(riprendendo, indegnamente, Nigris e Zecca)



- ▶ Dal latino *communitas* 'società, partecipazione', derivato di *communis* 'che compie il suo incarico insieme', derivato di *munus* 'obbligo', ma anche 'dono', col prefisso *cum*-
- ▶ **E' obbligo**, impegno, patto
- ▶ **E' dono**, delle proprie capacità, del proprio tempo
- ▶ **E' con**, di contro a solipsismi di tanto oggi

Grazie a chi/cosa?

- USRL che ha voluto il Progetto
- I coordinatori del Progetto:
la dott.ssa Capuzzi, il maestro Fiorentino
- I Direttori delle orchestre, i dirigenti scolastici delle scuole aderenti, i docenti, gli studenti, le famiglie
- La Rete dei Licei musicali lombardi
- Il gruppo di lavoro di Similare
- Piano delle Arti
- Bilanci scolastici
- Supporter:
- La Fondazione Monzino attraverso la quale i progetti hanno ottenuto un finanziamento dalla Fondazione Banca Popolare di Milano per Musica in Corsia e da Regione Lombardia, attraverso un accordo di partenariato che coinvolge i Licei Musicali di Monza, Lecco e Bergamo
- Il sogno di IAlA
- E tanta gratuità «communis»: **DONO** di sé al servizio di/per/**CON** molti!