

INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa) A.R.T.I. (Associazione delle Reti Teatrali Italiane) AGIS (Associazione Nazionale Italiana dello Spettacolo) Federvivo (Federazione dello Spettacolo dal vivo) Fondazione Toscana Spettacolo onlus - in qualità di Ente capofila per A.R.T.I. Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, AMAT – Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Ass.ne C.T.R.C teatro Pubblico Campano, Associazione Circuito CLAPS, ATER Fondazione-Circuito Regionale Multidisciplinare per l'Emilia Romagna, Arteven Associazione Regionale per la promozione e per la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete; Fondazione Piemonte dal Vivo; ACS Abruzzo Circuito Spettacolo; Coordinamento Teatrale Trentino; ATCL Circuito Multidisciplinare del Lazio

## **ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

### **IO SONO TE, metodologia per un teatro di tutti**

corso di formazione per educatori dei servizi per l'infanzia, docenti (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado) e artisti

Il corso prevede una durata di 25 ore e 30 min., è suddiviso in due moduli ed è presente sulla piattaforma SOFIA. (obbligo di frequenza minima 19 ore 75%)

PRIMO MODULO online – Conosciamo i linguaggi del teatro a scuola: n. 7 incontri di 1h e 30 min per un totale di 10 ore e 30 min.

SECONDO MODULO in presenza – Sperimentiamo i linguaggi del teatro: a cura dei circuiti regionali per un totale di 15 ore

### **PRIMO MODULO: CONOSCIAMO I LINGUAGGI DEL TEATRO A SCUOLA**

#### **MODALITÀ: ONLINE**

**orario 17-18.30**

lunedì 12 febbraio

#### **LE DISUGUAGLIANZE SOCIALI E IL TEATRO COME STRUMENTO**

**conversazione con Ascanio Celestini**

a cura di Fabbrica srl

mercoledì 14 febbraio

#### **IL TEATRO è INCLUSIVO?**

**OTTAVIA PICCOLO**

a cura di Officine della cultura

mercoledì 21 febbraio

#### **LA NON-SCUOLA E L'ESPERIENZA TEATRALE "ASININA" DEL TEATRO DELLE ALBE/RAVENNA TEATRO, NEL SEGNO DEL CORTOCIRCUITO DI ARTE E VITA.**

a cura di Laura Redaelli Teatro delle Albe/Ravenna teatro

mercoledì 28 febbraio

#### **TEATRO VISUALE, RICERCA, ATTIVISMO: L'OPERA ARTISTICA CHE IMMAGINA DI PARLARE A UN PUBBLICO PLURALE**

a cura di Marta Cuscunà/ass. Etnorama

lunedì 4 marzo

#### **VERSO UN TEATRO ACCESSIBILE, il progetto di ArteVox**

a cura di ArteVox

lunedì 11 marzo

**UN'IDEA PIÙ GRANDE DI ME**

**35 ANNI DI TEATRO CON LA COMPAGNIA DELLA FORTEZZA DEL CARCERE DI VOLTERRA**

a cura di **Armando Punzo** e Rossella Menna

mercoledì 27 marzo

**IL TEATRO COME RIVOLUZIONE CULTURALE PER DISEGNARE IL FUTURO**

a cura di **Antonio Viganò/Accademia Arte della Diversità** - Teatro la Ribalta

**Coordina le conversazioni Claudia Chellini, Indire**

Per iscriversi al corso è sufficiente connettersi al link: <https://indagine.indire.it/index.php/451431?lang=it> e compilare la form di iscrizione. Le iscrizioni si chiudono martedì 6 febbraio.

<https://sofia.istruzione.it/> : il corso "IO SONO TE, metodologia per un teatro di tutti" è identificato con ID.90750.

Successivamente alla chiusura delle iscrizioni ciascun partecipante riceverà una mail di conferma con le indicazioni necessarie per frequentare il corso on line.

In caso di problemi tecnici scrivere a [teatroascuola@indire.it](mailto:teatroascuola@indire.it)

Info tel 055219851 (int 4 e 2)