

Poli a orientamento artistico e performativo

DM 16 del 31 gennaio 2022

Poli a orientamento artistico e performativo

- Legge 107/15
 - Decreto Legislativo 60 /17
 - DPCM 12 maggio 2021
 - Decreto Ministeriale 16/22
 - Disposizioni dell'USR per la Lombardia

DM 16 del 31 gennaio 2022

La possibilità è riservata a Reti di scopo interessate a costituirsi in

Poli a orientamento artistico e performativo

Avendo già attuato, o essendo in procinto di farlo, una serie di azioni curricolari e progettuali sul piano didattico-organizzativo per lo sviluppo dei temi della creatività.

D.Lgs. 60/17 – DM 16/22

I «temi della creatività»

Obbligo per ciascuna scuola aderente alla rete di definire e adottare un curriculum verticale su almeno dei temi previsti:

- a) musicale-coreutico
- b) teatrale performativo
- c) artistico-visivo
- d) linguistico-creativo

DM 16/22 Art. 4 - Requisiti

- a) Costituire un Rete di scopo
- b) Individuare una scuola capofila
- c) Curricolo verticale su almeno tre temi della creatività
- d) Prevedere attività interartistica e interdisciplinare
- e) Disporre di locale e attrezzature
- f) Definire percorsi di formazione per i docenti
- g) Disporre di almeno tre docenti con preparazione specifica
- h) Proporre attività innovative
- i) Stipulare accordi di rete con soggetti accreditati
www.miur.gov.it/arti-e-creativita
- j) Monitorare le attività

I compiti dell'USR

- Entro il 30 giugno 2023 l'USR dovrà pubblicare l'elenco dei Poli della Lombardia
- Verrà emanata una nota con la tempistica per la presentazione delle domande sulla base del modello predisposto.