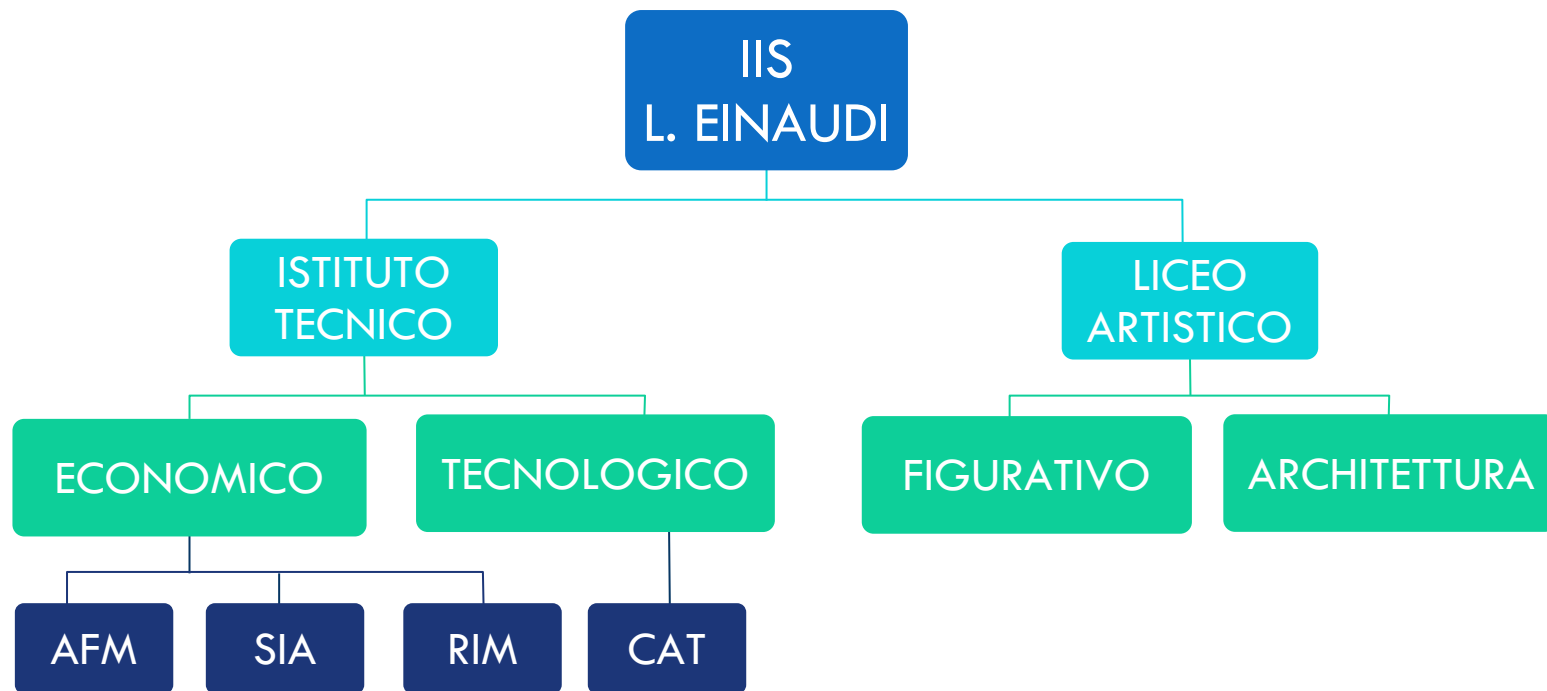




**PROGETTO DIDATTICA INTEGRATA**

# Offerta formativa Einaudi



# Offerta formativa Einaudi

---



# Situazione di partenza

A partire dall' a.s. 2014 - 2015 ogni consiglio di classe ha iniziato la produzione di UdA:

- solo per il biennio
- secondo quadrimestre
- tematiche interdisciplinari (attualità)
- sviluppo di competenze relative alle singole materie



# Il nostro progetto

---

**A partire da...**

**profilo in uscita** dello studente per ogni indirizzo.

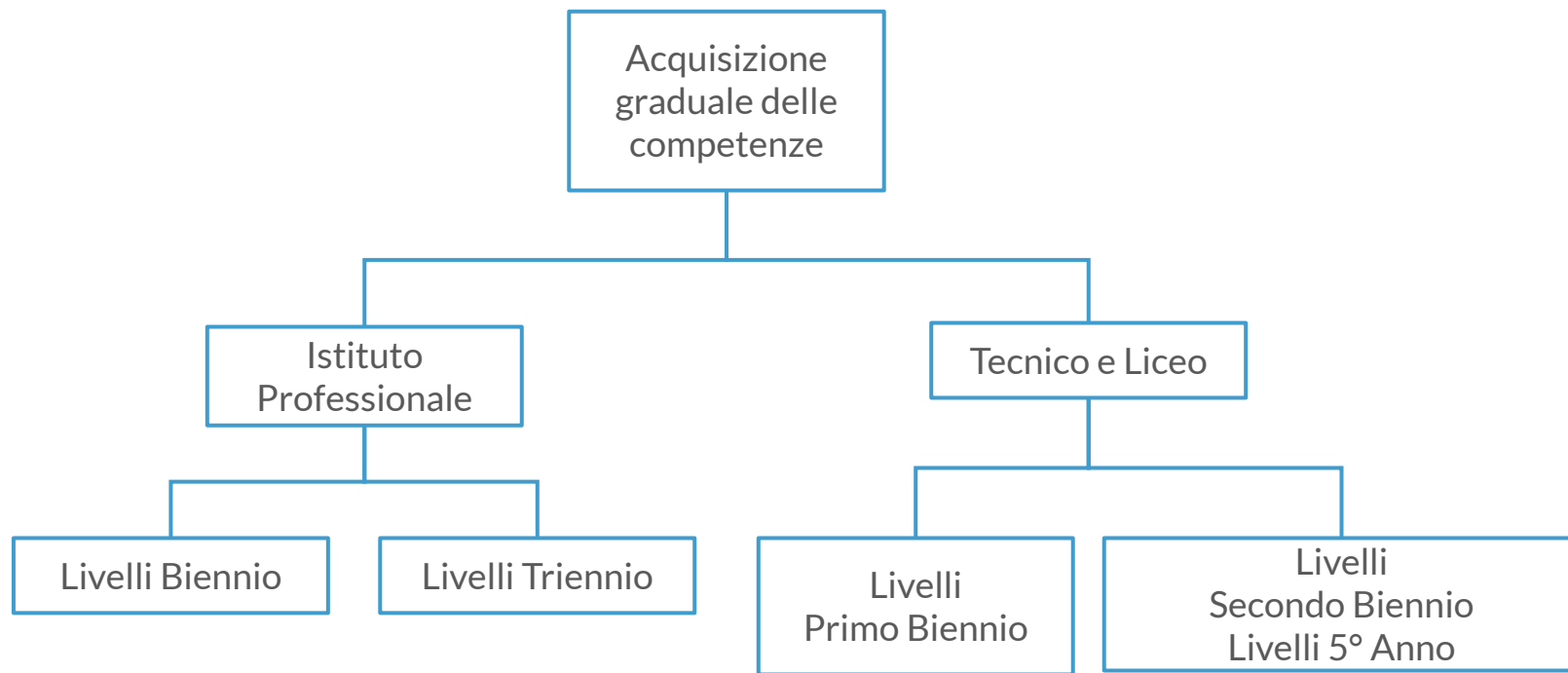
---

**Vorremmo arrivare a...**

**elaborazione di un curriculum verticale** di Istituto basato sullo sviluppo di competenze e sulla didattica integrata.


---

# Criteri di riferimento



# Percorso: cinque tappe e un traguardo

**1 PROFILO IN USCITA E COMPETENZE**   
a) Esame delle **competenze chiave**: individuazione nuclei  
b) PECUP indicato dalle linee guida nazionali

**2** Le singole discipline presenti nei vari indirizzi possono convergere per il raggiungimento delle competenze?  **ASSI CULTURALI**

**3** Come possono contribuire le singole discipline in maniera integrata?

**4** Progettazione UDA a livello di CdC

**5** Valutazione

**TRAGUARDO:** la **DIDATTICA INTEGRATA** usata come pratica quotidiana nel curriculum verticale

# Percorso: tappa 1 - i nuclei fondanti

---

## INDIVIDUARE:

- concetti e parole chiave (NUCLEI FONDANTI)
- competenze chiave di cittadinanza 2018 in riferimento al PECUP



# Percorso: tappa 2 - gli assi culturali

---

## DECLINARE:

- i nuclei fondanti secondo gli assi culturali
- in riferimento al certificato delle competenze

# Percorso: tappa 3 - le singole materie

---

- **INTEGRARE** le singole materie sulla base dei nuclei fondanti
- **INDIVIDUARE** contenuti / abilità / attività
- **INTRODURRE** la didattica laboratoriale
- **ATTIVARE** la didattica per problemi

# Percorso: tappa 4 - le UDA

---

## ➤ PIANO DI LAVORO COLLEGIALE / CdC:

i consigli di classe progettano le UDA secondo l'annualità o secondo il curriculum verticale e integrano le singole discipline indicando il prodotto finale.

## ➤ PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE:

le singole discipline declinano le competenze in abilità, conoscenze, attività e definiscono modalità, strumenti e prove di verifica

# Percorso: tappa 5 - la valutazione

---

1. **DEFINIRE** i livelli di competenza: *parziale* | *basilare* | *adeguato* | *avanzato*

2. **PREDISPORRE** rubriche di valutazione



**ELABORARE** prove esperte e integrate di tipo contenutistico

**VERIFICARE** il prodotto finale

3. **FAVORIRE** l'autovalutazione  
(compilazione curriculum dello studente)

# Struttura organizzativa

---

## GRUPPO DI LAVORO DIDATTICA INTEGRATA

1. definizione tempi / obiettivi a breve termine / monitoraggio - diagramma di Gant
2. elaborazione curricolo verticale da integrare nel Ptof
3. predisposizione materiale per i Cdc e i docenti:
  - piani di lavoro
4. strumenti di valutazione: prove esperte e integrate / prodotti finali
  - griglie di valutazione per prove intermedie e finali
  - modello dei livelli di competenza
  - curriculum / portfolio dello studente

# Work in progress: Liceo artistico

---

*Qualche  
esempio?*

IL PROFILO DEL LICEO ARTISTICO (PECUP)



AREA LOGICO - METODOLOGICA



**COMPETENZA**



IMPARARE AD IMPARARE

# Work in progress: la scelta

## COMPETENZA 1: IMPARARE AD IMPARARE

### NUCLEI FONDANTI

1a	1b	1c	1d
Ricerca e gestione delle informazioni	Capacità di trasferire le informazioni in diverse modalità	Consapevolezza critica e riflessiva: cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche	Espressione creativa ed artistica

# Work in progress: Liceo artistico

---

AREA  
METODOLOGICA

## ASSI CULTURALI:

- linguistico
- artistico - espressivo
- storico - sociale
- scientifico - tecnologico
- matematico



# Work in progress: integrazione

## PIANO DI LAVORO DEL CdC

➤ Progettazione UDA



**NUCLEO TEMATICO**



esempio

LA CONDIZIONE DELLA  
DONNA

➤ individuazione PRODOTTO  
FINALE

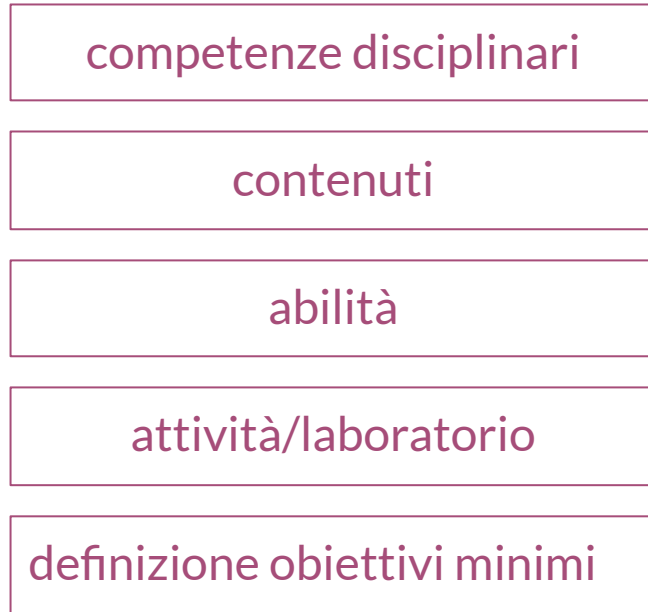


esempio

BOOK FOTOGRAFICO

# Work in progress: integrazione

## PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE



esempio  
*be an independent learner*  
*flipped classroom*  
*maps*

# Work in progress: momenti di valutazione

---

Prova esperta e integrata con il coinvolgimento di più discipline  
(nucleo fondante 1a, 1b, 1c):

**1a** *scanning and skimming* delle informazioni

Utilizzo di informazioni:

**1b** esposizione ed elaborazione di mappe / diagrammi / schemi

**1c** *think!* riflessione, commento, connessione

# Work in progress: momenti di valutazione

---

Prodotto finale (nucleo fondante 1c, 1d):

**1c,1d** coinvolgimento delle altre discipline

Presentazione del lavoro

—————➡ ricaduta sulla scuola e sul territorio

# Il modello futuro: L'Istituto Professionale

---

## Premesse:

- 1 progettare percorsi formativi adeguati alle esigenze del mondo del lavoro
- 2 affidare alle scuole il ruolo strategico di costruire stabili alleanze formative con il sistema produttivo

# Dalle competenze all'UDA

---

## Indirizzo Servizi Culturali e dello Spettacolo

### Competenza in uscita n°1:

Individuare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.

# Work in progress: la scelta

## COMPETENZA N° 1: INDIVIDUARE e UTILIZZARE stili e linguaggi

### NUCLEI FONDANTI

1a	1b	1c	1d
Descrivere le caratteristiche fondamentali di un prodotto dell'industria culturale e dello spettacolo in base all'evoluzione storica dei linguaggi dell'immagine.	Riconoscere le principali tipologie di formati e supporti analogici e digitali.	Individuare le principali strumentazioni utilizzate, in prospettiva anche storica, per la produzione di foto e audiovisivi e impiegarne le funzioni base in relazione ai diversi stili e linguaggi.	Utilizzare le principali funzioni di <i>software</i> di ideazione, videoscrittura, presentazione. Selezionare i contenuti necessari per realizzare elaborati narrativi.

# Work in progress: biennio

---

AREA  
COMUNICATIVA

## ASSI CULTURALI:

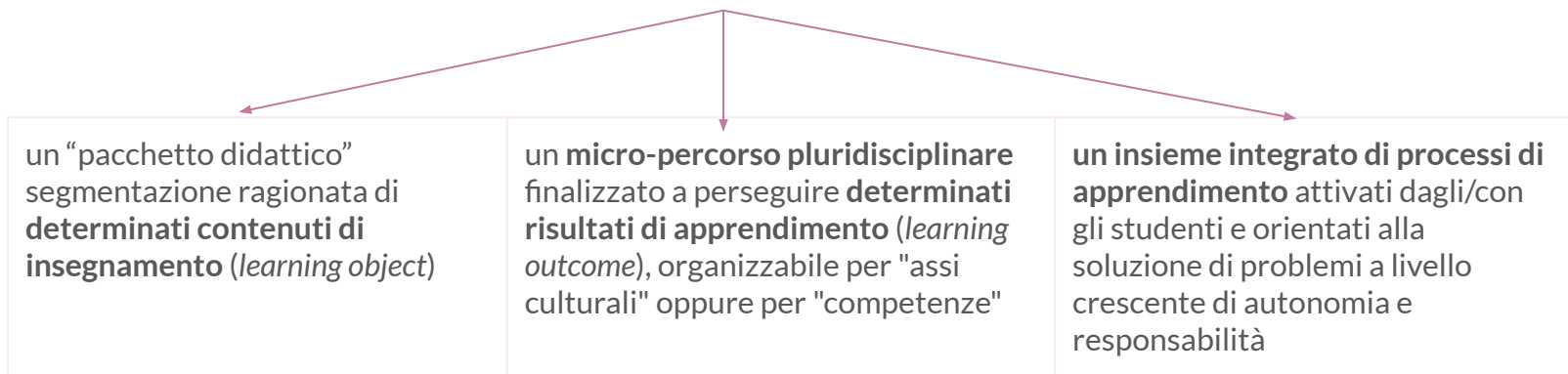
- linguistico
- storico - sociale
- scientifico - tecnologico
- professionale



# Work in progress: integrazione

## PIANIFICAZIONE ANNUALE DEL CdC:

### ➤ Cosa è una UDA?



### ➤ Piano individuale

—————> Progettazione in dettaglio

# Progettazione orizzontale o verticale: UDA

---

- 1 UDA progressive verticali in cui la stessa competenza viene via via padroneggiata a livelli sempre più alti di autonomia e responsabilità. Ciò si applica particolarmente bene alle competenze “trasversali”.
- 2 Individuazione per ogni UDA di uno o più “**compiti di realtà**”

# La valutazione delle competenze

---

**1** Disciplinare —————> competenze raggiunte in ogni disciplina

**2** Collegiale —————> coinvolgimento di tutto il CdC

**3** Documentata sul PFI dello studente



**WWW EINAUDIMAGENTA.EDU.IT**

