



Regione Umbria

Con il patrocinio della
Regione Umbria



COMUNE DI
CITTÀ DI CASTELLO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ALIGHIERI | PASCOLI CITTÀ DI CASTELLO

XXII

ZANGARELLI

CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

CITTÀ DI CASTELLO 6 | 7 | 8 | 9 MAGGIO 2020

REGOLAMENTO



PER GLI STUDENTI DEI CORSI DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE, PER LE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO CHE ABBIANO ATTIVATO PROGETTI MUSICALI ALL'INTERNO DEL PTOF, PER I LICEI MUSICALI, PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO CHE ABBIANO ATTIVATO PROGETTI MUSICALI ALL'INTERNO DEL PTOF, PER I CORI DELLA SCUOLA PRIMARIA, PER LE ORCHESTRE SCOLASTICHE DI RETE, PER I GRUPPI E/O CORI ANCHE NON SCOLASTICI PER LA SEZIONE MUSICA POPOLARE.

ZANGARELLI
CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

REGOLAMENTO

Art.1 | La Scuola Secondaria di I grado "Alighieri-Pascoli" in collaborazione con il Comune di Città di Castello organizza il **XXII Concorso Musicale Nazionale Zangarelli**, per gli studenti dei Corsi di Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale, delle Scuole Secondarie di I grado che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF, per gli studenti dei Licei Musicali, delle Scuole secondarie di II grado che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF, cori delle Scuole Primarie e per Gruppi corali e/o strumentali (anche non scolastici) di Musica Popolare italiana e del mondo per giovani nati non prima del 2000) che si terrà a Città di Castello nei giorni **6-7-8-9 Maggio 2020**.

Art. 2 | Al Concorso sono ammessi allievi delle suddette scuole regolarmente iscritti per l'anno scolastico 2019/2020 nonché ex allievi che abbiano concluso il corso alla Scuola Secondaria di I e II grado da non più di due anni. Gli ex allievi della Scuola Secondaria di II grado sono ammessi solo nelle categorie Orchestra e Coro.

Gli allievi dei Licei Musicali e Istituti di Istruzione secondaria di II grado possono partecipare solamente alle specifiche sezioni liceali suddivise in biennio e triennio per le categorie solistiche, alla sezione Musica da Camera (da 2 a 12 elementi), alla sezione L2 (Orchestre da 13 elementi in su), alla sezione M2 (Cori). All'Orchestra può essere unito anche il Coro. Gli ex allievi delle scuole medie ad indirizzo musicale, che abbiano terminato il ciclo di studi non prima del giugno 2018, possono iscriversi solo alle sezioni riservate al biennio di cui all'Art. 7.2

La sezione Orchestre scolastiche di rete è riservata a gruppi strumentali formati da allievi provenienti da diverse scuole purché nati dal primo gennaio 2000.

La sezione di Musica popolare è libera, aperta a gruppi e cori anche al di fuori delle scuole in qualsiasi formazione purché i componenti siano nati dal primo gennaio 2000.

Il Concorso avrà il seguente svolgimento:

MERCOLEDÌ 6 MAGGIO LICEI MUSICALI, SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO CON PROGETTI MUSICALI NEL PTOF ED EX ALLIEVI

- Teatro Comunale degli Illuminati, Via dei Fucci
 - Orchestre e Cori dei Licei Musicali e Istituti Istruzione secondaria di II grado (Sezioni L2 e M2)
- Scuola Alighieri Pascoli, sede di Via Collodi
 - Sezioni Musica da Camera, Sezioni solistiche biennio e triennio ed ex allievi Scuole medie ad indirizzo musicale (solo biennio)

GIOVEDÌ 7 MAGGIO SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

- Scuola Alighieri Pascoli, sede di Via Collodi
 - Sezioni dalla A alla P
- Teatro Comunale degli Illuminati, Via dei Fucci
 - Orchestre e Cori delle scuole Secondarie di I grado (Sezioni L1 e M1)

VENERDÌ 8 MAGGIO

- Teatro Comunale degli Illuminati, Via dei Fucci
 - Orchestre e Cori delle Scuole secondarie di I grado (Sezioni L1 e M1)

SABATO 9 MAGGIO

- Teatro Comunale degli Illuminati, Via dei Fucci
 - Musica popolare dall'Italia e dal mondo, gruppi corali e/o strumentali liberi per nati non prima del 2000
 - Orchestre scolastiche di rete

N.B.: In caso di necessità, nei giorni 6 e 7 maggio e per alcune sezioni solistiche e/o di gruppo, si prevede anche l'utilizzo della sede della Scuola Alighieri-Pascoli in via della Tina.

Art. 3 | La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato Organizzatore del Concorso, è composta da insegnanti di strumento provenienti da Scuole ad Indirizzo Musicale, da Conservatori di musica e da altri musicisti, i quali non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti

didattici e di parentela con i concorrenti.

Art. 4 | Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 5 | Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica, televisiva e web delle prove del Concorso i candidati non hanno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente. Il materiale fotografico, video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi, divulgativi e didattici, salvo diversa disposizione da parte della famiglia del concorrente.

Art. 6 | Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 7.1 | Scuola Secondaria di I grado - Giovedì 7 maggio

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni, ognuna delle quali (ad eccezione delle sezioni I, L e M) è suddivisa in tre categorie:

- **Sezione A Solisti di Pianoforte**
Cat. A1 Allievi di prima media. Cat. A2 Allievi di seconda. Cat. A3 Allievi di terza.
- **Sezione B Solisti di Chitarra**
Cat. B1 Allievi di prima media. Cat. B2 Allievi di seconda. Cat. B3 Allievi di terza.
- **Sezione C Fiati solisti**
Cat. C1 Allievi di prima media. Cat. C2 Allievi di seconda. Cat. C3 Allievi di terza.
- **Sezione D Archi solisti**
Cat. D1 Allievi di prima media. Cat. D2 Allievi di seconda. Cat. D3 Allievi di terza.
- **Sezione F Pianoforte a quattro mani**
Cat. F1 Allievi di prima media. Cat. F2 Allievi di seconda. Cat. F3 Allievi di terza.
- **Sezione G Duo (qualsiasi formazione)**
Cat. G1 Allievi di prima media. Cat. G2 Allievi di seconda. Cat. G3 Allievi di terza.

- **Sezione H** Dal Trio al Quintetto (qualsiasi formazione)
Cat. H1 Allievi prima media. Cat. H2 Allievi di seconda.
Cat. H3 Allievi di terza.
- **Sezione P** Solisti di Percussioni
Cat. P1 Allievi di prima media. Cat. P2 Allievi di seconda.
Cat. P3 Allievi di terza.
- **Sezione I** Gruppi strumentali da 6 a 12 elementi
(qualsiasi formazione).
- **Sezione L1** 7 e 8 maggio Orchestre delle Scuole
Secondarie di I grado
(Dai 13 strumenti in su. Unito all'orchestra può essere anche il Coro).
- **Sezione M1** 7 e 8 maggio Cori delle Scuole Secondarie
di I grado e della Scuola Primaria
(anche provenienti da scuole che non sono ad indirizzo musicale).

**Art. 7.2 | Licei Musicali, Istituti Istruzione secondaria
di II grado con Progetti musicali nel PTOF ed ex allievi
Scuole Secondarie di I grado - Mercoledì 6 Maggio**

Allievi BIENNIO - Allievi TRIENNIO

Gli ex allievi solisti delle Scuole di Istruzione secondaria di I grado
possono partecipare solo alle sezioni del biennio.

- **1** Tastiere: Pianoforte - Organo - Fisarmonica - Clavicembalo
- **2** Canto
- **3** Strumenti a corda
- **4** Strumenti a Fiato
- **5** Strumenti a Percussione
Le sezioni **1-2-3-4-5** Sono Suddivise: Allievi Biennio - Allievi Triennio
- **6** Musica da Camera da 2 a 5 elementi
- **7** Musica da Camera da 6 a 12 elementi
- **Sezione L2** Orchestre dei Licei Musicali e di Istituti
di Istruzione secondaria di II grado con progetti musicali
nel PTOF (dai 13 strumenti in su. All'orchestra può essere
unito anche il Coro)
- **Sezione M2** Cori dei Licei Musicali e di Istituti di Istruzione
secondaria di II° grado con progetti musicali nel PTOF

**Art. 7.3 | MUSICA POPOLARE DALL'ITALIA E DAL MONDO
sabato 9 maggio**, sezione unica e libera a cui possono parte-
cipare Gruppi strumentali e/o corali misti provenienti anche
da realtà non scolastiche, purché i componenti siano nati dal
primo gennaio 2000.

ORCHESTRE SCOLASTICHE DI RETE sabato 9 maggio, riser-
vata a gruppi strumentali formati da allievi provenienti da di-
verse scuole, purché nati dal primo gennaio 2000.

Art. 8 | I partecipanti a tutte le categorie solistiche possono sce-
gliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento
solista accompagnato, nel qual caso devono provvedere autonoma-
mente all'accompagnatore e/o possono usufruire anche di basi
musicali registrate.

Qualora le scuole siano impossibilitate ad avere il proprio pianista
accompagnatore, il Concorso mette a disposizione tale figura, per
coloro che ne faranno espressa richiesta. È prevista una quota di
€ 10,00 per ogni allievo che necessita del pianista accompa-
gnatore. **Tale quota deve pervenire al momento dell'iscrizione,
congiuntamente agli spartiti musicali che devono essere
inviati via mail esclusivamente in formato PDF o per posta in
cartaceo e tassativamente entro il termine di chiusura delle
iscrizioni.**

**Non verranno prese in considerazione le richieste dell'ac-
compagnatore pervenute dopo tale termine.**

Nella **Sezione L1** è possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare
per il coro anche allievi della Scuola Primaria dell'Istituto stesso.

Nelle **Sezioni M1 e M2** i cori possono usufruire di un pianista ac-
compagnatore e/o basi musicali.

Art. 9 | Nelle **Sezioni L1, M1, L2 e M2** possono partecipare un
massimo di 4 ex allievi, purché licenziati non prima del giugno 2018.

Art. 10 | Il programma è a libera scelta in tutte le categorie. Nel-
le sezioni riservate alle Scuole secondarie di I grado il programma
deve avere per le classi prime la durata massima di 5 minuti, per le
classi seconde la durata massima di 7 minuti, per le classi terze la

durata massima di 10 minuti. Per la **Sezione I** la durata massima è di 10 minuti.

Per le **Sezioni Solisti** dei Licei, Istituti istruzione secondaria di II grado, ex allievi delle Scuole secondarie di I grado e per la **Musica da camera** la durata massima è di 10 minuti, mentre per le **Sezioni L, M e Musica Popolare e Orchestre Scolastiche di Rete** è di 12 minuti.

Art. 11 | Prima dell'inizio della prova, ogni concorrente deve presentare alla giuria una copia dei brani presentati. Le Orchestre, i Cori e i gruppi e/o cori della **Sezione Musica Popolare e delle Orchestre Scolastiche di Rete** devono presentare n. 4 copie delle partiture.

Art. 12 | Le domande di iscrizione devono pervenire **entro e non oltre le ore 23,59 di sabato 18 Aprile 2020** in una delle seguenti modalità:

- **Tramite PEC**
pgmm21300q@pec.istruzione.it
e in copia all'indirizzo
concorsomusicalezangarelli@gmail.com
- **Tramite e-mail**
pgmm21300q@istruzione.it
e in copia all'indirizzo
concorsomusicalezangarelli@gmail.com
- **A mezzo posta**
all'indirizzo Scuola Secondaria di I grado
"Alighieri-Pascoli", via della Tina 12
06012 Città di Castello (PG)
e devono contenere:
- **A. Scheda di iscrizione** secondo il modello allegato (disponibile in formato doc. nel sito web www.concorsomusicalezangarelli.it).
- **B. Riepilogo partecipanti con categorie/sezioni cui sono iscritti e totale quote iscrizione** (si prega indicare indirizzo email e numero di telefono di un referente da contattare in caso di richiesta chiarimenti).

• **C. Certificato di frequenza del Corso Musicale (anche cumulativo)** rilasciato dalla scuola di appartenenza. Gli ex allievi partecipanti alle sezioni solistiche biennio Licei musicali o Istituti Istruzione Secondaria di II grado devono presentare copia del diploma di III media o un certificato sostitutivo, gli ex allievi presenti nelle orchestre e cori dei Licei Musicali o Istituti Istruzione secondaria di II grado devono presentare copia del diploma liceale o certificato sostitutivo. **Nessun certificato è richiesto ai partecipanti alla Sezione Musica Popolare che non provengono da Istituti Scolastici.**

• **D. Ricevuta del versamento:**

• **se effettuato dalla scuola di appartenenza**

su Conto Corrente Bancario Tesoreria Unica dello Stato intestato a:
Scuola Secondaria di I grado "Alighieri Pascoli"

IBAN IT34H0100003245320300314880;

• **se effettuato dai singoli** su Conto Corrente Bancario:

IBAN IT23S0623021602000063560882.

Al fine di garantire un sereno svolgimento del concorso ed un proficuo lavoro delle commissioni, la direzione si riserva la facoltà di chiudere entro le ore 23.59 di sabato 4 aprile 2020 le iscrizioni a tutte quelle categorie che avranno un eccessivo numero di iscritti (fa fede la data di invio). L'eventuale chiusura anticipata delle iscrizioni verrà comunicata sul sito web del concorso e della scuola e sui canali social del concorso. Si consiglia pertanto di inviare una preiscrizione/comunicazione via mail che garantisca la partecipazione al concorso.

Importante: ogni gruppo delle sezioni H, I e Musica da camera deve avere un nome proprio (ad esempio Trio Beethoven, oppure Ottetto Scuola Pascoli n. 1, 2, 3 nel caso la scuola presenti più gruppi nella stessa sezione) per facilitare le premiazioni. Ogni componente del gruppo riceverà comunque il proprio diploma.

QUOTE DI ISCRIZIONE

€ 20,00 per ciascun alunno partecipante alle **Sezioni A, B, C, D, P**.
 € 20,00 per ciascun alunno partecipante alle **Sezioni 1, 2, 3, 4, 5** (Licei Musicali e Istituti istruzione secondaria II grado).

€ 16,00 per ciascun alunno partecipante alle **Sezioni F, G**.

€ 14,00 per ciascun alunno partecipante alla **Sezione H**.

€ 12,00 per ciascun alunno partecipante alla **Sezione I**.

€ 12,00 per ciascun alunno partecipante alla **Sezione Musica da Camera** (sez. 6, 7).

€ 8,00 per ciascun partecipante alla **Sezione Musica Popolare e Orchestre scolastiche di rete**.

È ammessa l'iscrizione di uno stesso concorrente a più Sezioni. In questo caso l'allievo paga per intero solo le prime due quote più costose e per ognuna delle ulteriori iscrizioni paga la quota ridotta di € 5,00.

Le Sezioni L e M sono escluse da questo conteggio e devono versare la quota d'iscrizione di € 5,00 a componente.

PER LE SCUOLE CHE NELL'ULTIMO TRIENNIO ABBIANO PARTECIPATO AD ALMENO UNA EDIZIONE DEL CONCORSO ZANGARELLI VIENE PRATICATO UNO SCONTO PARI AL 10% RELATIVAMENTE ALLE QUOTE DELLE SEZIONI L e M.

N.B GLI ALLIEVI DVA SONO ESENTI DAL PAGAMENTO DI QUALSIASI QUOTA.

Art. 13 | Dal 30 aprile 2020 saranno disponibili online agli indirizzi www.alighieripascoli.edu.it e www.concorsomusicalezangarelli.it gli orari e le date delle varie Sezioni.

Art. 14 | La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione.

Art. 15 | Nelle **Sezioni F, G e H** è possibile presentare formazioni composte da alunni di diverse classi, nel qual caso il gruppo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

Art. 16 | Le scuole partecipanti alla **Sezione L** devono provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni. L'organizzazione mette a disposizione per questa sezione un pianoforte acustico, un pianoforte digitale, 30 leggi e l'impianto di amplificazione generale con microfonatura panoramica.

Art. 17 | Premi: agli alunni di ogni categoria delle **Sezioni A, B, C, D, F, G, H, P** che avranno riportato il punteggio di 100/100 verrà assegnato il diploma di Primo Premio Assoluto ed una borsa di studio. L'ammontare della borsa di studio è così differenziato:

- **Sezioni A, B, C, D, G, H, P** € 150,00
- **Sezione F** € 200,00
- **Sezione M1** € 200,00
- **Sezione M2** € 200,00
 - **Sezione 1 Tastiere:**
 Pianoforte - Organo - Fisarmonica - Clavicembalo € 200,00
 - **Sezione 2 Canto** € 200,00
 - **Sezione 3 Strumenti a corda** € 200,00
 - **Sezione 4 Strumenti a Fiato** € 200,00
 - **Sezione 5 Strumenti a Percussione** € 200,00

LE SEZIONI 1, 2, 3, 4, 5-SONO SUDDIVISE:

ALLIEVI BIENNIO - ALLIEVI TRIENNIO

- **Sezione I** € 400,00
- **Sezione I** € 500,00
- **Sezione L1 Premio in memoria del M° Luigi Baldelli istituito e offerto dalle figlie** € 300,00
- **Sezione L2** € 500,00
 - **Sezione 6 Musica da Camera da 2 a 5 elementi** € 300,00
 - **Sezione 7 Musica da Camera da 6 a 12 elementi** € 400,00
 - **Sezione Musica popolare** € 300,00
 - **Sezione Orchestre scolastiche di rete** € 300,00
- **Sezione L1** € 200,00 al miglior arrangiamento orchestrale decretato dalla Commissione
- **Sezione L2** € 200,00 al miglior arrangiamento orchestrale decretato dalla Commissione
- **Sezione Musica popolare** € 200,00 al miglior arrangiamento orchestrale decretato dalla Commissione

- **Sezione Orchestre scolastiche di rete** € 200,00 al miglior arrangiamento orchestrale decretato dalla Commissione
- A insindacabile giudizio della commissione potrà essere assegnata un'ulteriore borsa di studio di € 200.

• Ulteriori borse di studio verranno comunicate in seguito.

AI VINCITORI È OFFERTA LA POSSIBILITÀ DI UN CONCERTO-ESIBIZIONE NEL CORSO DEL SUCCESSIVO ANNO SCOLASTICO.

LE BORSE DI STUDIO VERRANNO LIQUIDATE IL GIORNO STESSO DELLE PREMIAZIONI TRAMITE BONIFICO. SI RICORDA PERTANTO DI INDICARE NELLA SCHEDA DI ISCRIZIONE IL CODICE DELLA TESORERIA UNICA DELLA SCUOLA DI APPARTENENZA; LE ORCHESTRE SCOLASTICHE DI RETE E I GRUPPI E/O CORI PARTECIPANTI ALLA SEZIONE MUSICA POPOLARE ESTERNI ALLE SCUOLE, NONCHÉ GLI EX ALLIEVI DEVONO INDICARE UN IBAN DI RIFERIMENTO.

Gli altri premi verranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

- punteggio da 95 a 99/100: diploma di 1° premio
- punteggio da 90 a 94/100: diploma di 2° premio
- punteggio da 85 a 89/100: diploma di 3° premio
- punteggio da 80 a 84/100: diploma di 4° premio

I DIPLOMI VERRANNO SPEDITI DIRETTAMENTE ALLE SCUOLE NEI GIORNI IMMEDIATAMENTE SUCCESSIVI IL CONCORSO.

Art. 18 | Le premiazioni di tutte le sezioni solistiche e di piccoli gruppi avverranno alla fine di ogni giornata presso la Scuola Pascoli in via Collodi.

Le premiazioni delle **Sezioni L2 e M2** avranno luogo nel tardo pomeriggio di mercoledì 6 maggio 2020 presso il Teatro Comunale degli Illuminati.

Le premiazioni delle **Sezioni L1 e M1** avranno luogo nel tardo pomeriggio di venerdì 8 Maggio 2020 presso il Teatro Comunale degli Illuminati.

Le premiazioni della **Sezione Musica Popolare e Orchestre scolastiche di rete** avranno luogo nel tardo pomeriggio di sabato 9 maggio 2020 presso il Teatro Comunale degli Illuminati.

Art. 19 | In caso di necessità il Comitato Organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone tempestivamente i candidati.

Art. 20 | L'Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, materiale e strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso per cause non dipendenti dall'Organizzazione medesima.

Art. 21 | L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica.

ZANGARELLI
CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

Da inviare tramite posta, pec o e-mail

Scheda d'iscrizione

XXII CONCORSO NAZIONALE MUSICALE ZANGARELLI
PER GLI STUDENTI S. S. I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE
LICEI MUSICALI, EX ALLIEVI, S. S. DI I GRADO
CON CORSI STRUMENTALI E CORI DELLE SCUOLE PRIMARIE



PER LE CATEGORIE A, B, C, D, E, P

Nome Scuola
Codice meccanografico
Città Prov. Cap
Via
Tel. e-mail
Cod. Fiscale IBAN
Codice tesoreria unica
Sezione Cat.

Importante! Nella colonna "altre sez/cat." specificare le altre sez/cat. alle quali l'alunno partecipa. | Cognome Nome Strum. altre sez./cat.

Codice Scuola	Cognome	Nome	Strumento
Categoria	Altre Categorie	Pianista acc. Autonomo	Pianista acc. Concorso

Cognome e nome dell'insegnante/i preparatore/i, email e numero di telefono cellulare:
.....
.....

Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di ☐ **Autorizzare** ☐ **Non autorizzare** la pubblicazione degli esiti del Concorso e l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi, documentali e promozionali (D.lg. 101/2018).

PER LE CATEGORIE F, G, H, I, L, M, (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7), Orchestre scolastiche di rete, Musica popolare

	Codice Scuola	Cognome	Nome	Strumento
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
	Categoria	Altre Categorie	Pianista acc. Autonomo	Pianista acc. Concorso
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Data Firma Dirigente Scolastico

COMPILARE IL MODELLO IN OGNI SUA PARTE

COMPILARE IL MODELLO IN OGNI SUA PARTE

ELENCO STRUTTURE CONVENZIONATE E DISPONIBILITÀ POSTI LETTO**Hotel Antico Borgo di Celle ★★★★★**

Loc. Celle - Lerchi, Città di Castello - Tel. 075 8510025
 www.borgodicelle.it - info@borgodicelle.it
 Posti letto disponibili n. 50

Hotel Le Mura ★★★

Via Borgo Farinario 24, Città di Castello
 www.hotellemura.it - direzione@hotellemura.it
 Posti letto disponibili n. 65-70

Hotel Park Geal ★★★

Via Pier della Francesca, Città di Castello - Tel. 075 8521312
 www.gghotels.it - parkgeal@gghotels.it
 Posti letto disponibili n. 100

Hotel Villa San Donino ★★★

Loc. San Donino, Città di Castello - Tel. 075 8578108 www.
 hotelvillasandonino.it - info@hotelvillasandonino.it
 Posti letto disponibili n. 90

Hotel Boschetto ★★

Via Aretina 38, Città di Castello - Tel. 075 8554728
 www.ristoranteilboschetto.com - lebosch@tiscali.it
 Posti letto disponibili n. 70

Hotel Umbria ★★

Via S. Antonio, Città di Castello - Tel. 075 8554925
 www.hotelumbria.net - umbria@hotelumbria.net
 Posti letto disponibili n. 40-45

Residenza Antica Canonica

Via San Florido 23, Città di Castello - Tel. 075 8523298 - 347 1564910
 www.anticacanonica.it - info@anticacanonica.it
 Posti letto disponibili n. 40

Badia il Vingone

Loc. Vingone, Città di Castello - Tel. 338 8247596
 www.badiailvingone.it - nadiamastr@gmail.com
 Posti letto disponibili n. 50

Poggio di Villa Fano

Loc. Le Rasse, Citeria - Tel. 347 0834295
 www.poggiodivillafano.it - poggiodivillafano@libero.it
 Posti letto disponibili n. 40

San Bartolomeo

Via San Bartolomeo, Città di Castello - Tel. 327 1111363
 www.residencesanbartolomeo.com - residence.sanbartolomeo@gmail.com
 Posti letto disponibili n. 30

Candeletto Pietralunga

Pietralunga, Via delle Querce 3 - Tel. 075 8510025
 info@hotelcandeletto.com

Il Biribino

Via S. Ansano 38 - Piosina, Città di Castello - Tel. 075 8512201
 ilbiribino@gmail.co

APPARTAMENTI CONVENZIONATI PER PARTECIPANTI, ACCOMPAGNATORI E/O INSEGNANTI E/O FAMIGLIE

Appartamento ROSINA | 2 posti letto

Appartamento UMBERTIDE (a 19 Km) 3 posti letto

Il costo è da concordare con Fiorucci Valentina - Tel. 328 1885622

N.B: Altre strutture con capienze minori (Agriturismo o appartamenti) sono disponibili ad accogliere partecipanti o accompagnatori con prezzi particolari concordati in occasione del Concorso.

È disponibile anche l'Hotel Garden di Città di Castello, per i cui prezzi in convenzione va contattata direttamente la struttura.

PREZZI CONVENZIONATI PER L'OSPITALITÀ ALLE SCUOLE PARTECIPANTI AL CONCORSO**Giorni 1**

Mezza pensione €. 40,00 | Pensione completa €. 50,00

Giorni 2

Mezza Pensione €. 33,00 | Pensione completa €. 42,00

Più di 2 giorni

Mezza Pensione €. 30,00 | Pensione completa €. 40,00

Supplemento giornaliero accompagnatori adulti, non interni alla scuola e supplemento giornaliero camera singola €. 15,00

I prezzi si intendono comprensivi di IVA al 10%, con acqua minerale ai pasti e sistemazione in camere multiple.

Per ragioni logistiche ed organizzative si consiglia di usufruire delle strutture convenzionate e comunque possibilmente non oltre i 25 km.

ZANGARELLI
 CONCORSO MUSICALE NAZIONALE



CITTÀ DI CASTELLO 6 | 7 | 8 | 9 MAGGIO 2020

ZANGARELLI
CONCORSO MUSICALE NAZIONALE



Regione Umbria

Con il patrocinio della
Regione Umbria



COMUNE DI
CITTÀ DI CASTELLO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ALIGHIERI | PASCOLI CITTÀ DI CASTELLO

XXII
ZANGARELLI
CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

CITTÀ DI CASTELLO 6 | 7 | 8 | 9 MAGGIO 2020

REGOLAMENTO

Direzione artistica

Leonora Baldelli, Marcello Marini

www.concorsomusicalezangarelli.it | www.alighieripascoli.gov.it