



*****Fondazione Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello*****

Via di Villa Patrizi, 8, Roma, RM, Italia - 00161 -
Codice Fiscale: 80131950588 - Partita IVA: 06507891007
Telefono: 064402766 Email: segreteria@daviddidonatello.it

Abstract progetto

Il progetto raccoglie l'eccellenza del cinema italiano, coinvolge gli studenti delle scuole medie e superiori. Gli studenti delle scuole superiori con disabilità per le città di Roma e Napoli con lezioni dedicate. Le città coinvolte: Milano, Roma, Napoli, Sassari e Nuoro. Un progetto didattico e formativo che coinvolge tutte le professionalità cinematografiche. Si prevedono per ogni città due sessioni. Nella prima si analizzeranno gli aspetti autoriali della creazione di un film; nella seconda i mestieri e le professioni tecniche legate alla sua realizzazione.

Descrizione del progetto

VIAGGIO STRAORDINARIO INTORNO A UN FILM. L'ECCELLENZA ITALIANA

Gli autori e i creatori del nostro cinema svelano i segreti del loro lavoro

L'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello raccoglie l'eccellenza del cinema italiano. Tutte le professioni dell'audiovisivo vi sono rappresentate, suddivise nelle varie categorie o chapter, dai registi ai tecnici del suono, dai costumisti agli sceneggiatori, dagli attori ai musicisti.

Tutti i membri dell'Accademia del David sono stati candidati o premiati con i prestigiosi David di Donatello nel corso degli anni. Con la loro maestria e conoscenza del mezzo contribuiscono periodicamente a masterclass e lezioni magistrali, organizzate dall'Accademia, nel corso delle quali l'itinerario della costruzione di un film viene magicamente smontato per mostrarne i segreti, con leggerezza e profondità al tempo stesso. L'Accademia, in collaborazione con Anica (Associazione nazionale industrie cinematografiche e audiovisive), che svilupperà i contenuti più strettamente rivolti al settore di produzione, comunicazione e post-produzione del film, propone un progetto didattico e formativo che coinvolge tutte le professionalità sul piano nazionale.

COINVOLGIMENTO ATTIVO DI AUTORI E PROFESSIONISTI, ECCELLENZE DEL SETTORE

Dal punto di vista prettamente artistico, area in cui risiede la diversità e l'eccellenza dell'Accademia, si immagina di coinvolgere nel progetto i diversi talent, dal regista allo



Fondazione Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello

Via di Villa Patrizi, 8, Roma, RM, Italia - 00161 -
Codice Fiscale: 80131950588 - Partita IVA: 06507891007
Telefono: 064402766 Email: segreteria@daviddidonatello.it

sceneggiatore, dal montatore al direttore della fotografia, ai creatori degli effetti speciali, musicisti, costumisti e scenografi, con un particolare accento sull'evoluzione nell'uso del digitale, un esempio per tutti il Sound Design e gli Effetti Speciali.

Il Progetto David per il bando: “Buone pratiche, rassegne e festival” prevede il coinvolgimento delle massime personalità creative italiane, in un percorso denominato “Viaggio straordinario intorno a un film. L'eccellenza italiana”, basato sulla testimonianza diretta degli artisti e sul coinvolgimento massimo degli studenti, agevolando e incentivando ogni forma di scambio e interazione.

PERCORSO EDUCATIONAL

Quattro film recenti e di grande valore espressivo, vincitori a diverso titolo in importanti e numerose categorie del David di Donatello, verranno riletti in lezioni-show di inedita profondità in 5 località italiane che abbiamo individuato in: Milano, Roma, Napoli, Sassari e Nuoro, ben due città della Sardegna visto il particolare interesse mostrato dalla Film Commission regionale. A coordinare le masterclass a fianco dei creativi verranno chiamati nomi di spicco della critica cinematografica.

CONTENUTI ARTISTICI, DIDATTICI E DI CRESCITA CIVILE

I titoli scelti sono particolarmente in grado di attrarre ed interessare il target di riferimento del progetto: studenti delle scuole medie e superiori. Sono infatti: **Lo chiamavano Jeeg Robot** di Gabriele Mainetti (Premio David per Miglior regista esordiente, Miglior produttore, Miglior montatore, Migliore attrice protagonista, Miglior attore protagonista, Miglior attrice non protagonista, Miglior attore non protagonista), **La pazza gioia** di Paolo Virzì (Premio David per Miglior regia, Miglior film, Miglior attrice protagonista, Miglior scenografia, Miglior acconciatore), **Gatta Cenerentola** di Mad Entertainment (Premio David per Miglior produttore, Migliori effetti digitali), **Ammore e malavita** dei Manetti Bros (Premio David per Miglior film, Miglior attrice non protagonista, Miglior canzone originale, Miglior costumista, Miglior musicista).

I film uniscono ispirazione d'autore, attenzione al “genere” - commedia, musical, cartoon, supereroi- senza per questo rinunciare ai temi più importanti, dall'emarginazione metropolitana al tema delle periferie, dalla malattia mentale alla condizione dell'infanzia, dalla risposta alla malavita organizzata fino ai temi ambientalisti.



*****Fondazione Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello*****

Via di Villa Patrizi, 8, Roma, RM, Italia - 00161 -
Codice Fiscale: 80131950588 - Partita IVA: 06507891007
Telefono: 064402766 Email: segreteria@daviddidonatello.it

A parlare saranno comunque sempre gli autori, avvalendosi di materiali originali estremamente coinvolgenti per gli studenti, i docenti, i giovani appassionati, e tutti gli altri partecipanti.

Particolare attenzione sarà riservata agli studenti con disabilità. In linea con quanto previsto dal progetto, si inserirà nella Rassegna un appuntamento dedicato agli studenti di scuola superiore, rispettivamente per persone sordomute e per persone cieche nelle città di Roma e Napoli. Con l'ausilio di personale specializzato, uno dei film selezionati sarà destrutturato per evidenziare l'importanza dei professionisti che lavorano per la parte visiva o con la parte audio del film.

ROAD MAP

Nelle cinque città di Milano, Roma, Napoli, Sassari e Nuoro, si svolgeranno 2 sessioni di 3 ore ciascuna con gli autori e i professionisti coinvolti. Naturalmente precedute dalla proiezione del film completo.

PRIMA SESSIONE

La prima sessione si incentra sugli aspetti autoriali della creazione di un film: dalla sceneggiatura alla regia, con esempi di recitazione da parte del protagonista su scena smontata nel dettaglio e reinterpretata.

SECONDA SESSIONE

La seconda sessione, che si svolgerà il giorno successivo, si incentrerà sui mestieri e le professioni tecniche legate alla realizzazione del film. Dai costumi alla scenografia, dal montaggio al suono alla colonna sonora, agli effetti digitali, di volta in volta con riguardo maggiore ai settori che sono stati premiati nel film preso in esame.

Tutti gli incontri si avvarranno non solo delle voci dei protagonisti, ma di filmati ad hoc, backstage di lavorazione dei film, esempi di costruzione di colonna sonora e suono digitale, bozzetti, story board, case history illustrate e filmate, teaser social e ideazione del manifesto.

TEAM DI PROGETTO

Il team di progetto operativo sarà quello dell'Accademia del Cinema Italiano e del suo ufficio stampa e comunicazione, che realizza durante l'arco di tutto l'anno, oltre alla Cerimonia annuale di Premiazione del David di Donatello, l'evento "David di Donatello - le Notti d'Oro" in collaborazione con Unesco e Académie des César, le Masterclass in collaborazione con le associazioni di categoria e moltissimi altri eventi.



*****Fondazione Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello*****

Via di Villa Patrizi, 8, Roma, RM, Italia - 00161 -
Codice Fiscale: 80131950588 - Partita IVA: 06507891007
Telefono: 064402766 Email: segreteria@daviddidonatello.it

Al team ordinario dell'Accademia si aggiungerà una figura dedicata alla logistica in loco.

Il team artistico sarà costituito dalle eccellenze del mondo del cinema italiano protagoniste delle sessioni di masterclass che si svolgeranno nelle cinque città.

PARTNERSHIP

Videocittà, Film Commission Sardegna, Stella Film, AVFX - Associazione visual effects, ASC - Associazione scenografi e costumisti, AMCF - Associazione musica e canzone da film, AMC - Associazione montatori cinematografici, AITS - Associazione italiana dei tecnici del suono.

COMUNICAZIONE

L'Accademia utilizzerà per diffondere e pubblicizzare il progetto i suoi social network Instagram, Facebook, Twitter, collegati a tutti i principali associazioni enti e istituzioni cinematografiche nazionali e internazionali, oltre al lavoro di publicity e ufficio stampa tradizionale.

Indicare la rilevanza dell'iniziativa

Il progetto ha la capacità di accrescere le conoscenze sul cinema, le competenze nell'uso delle tecnologie e dei linguaggi propri dell'ambito cinematografico. Ha la capacità di stimolare l'integrazione sociale unitamente alla crescita e alle relazioni interculturali. Coinvolge enti pubblici e privati, istituzioni di rilevanza nazionale e internazionale.

Il comitato scientifico e artistico raccoglie le eccellenze del cinema italiano: registi, sceneggiatori, musicisti, costumisti, scenografi ecc., vincitori dei David di Donatello.

La Fondazione Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello dal 1956 organizza annualmente la "Premiazione dei David di Donatello", e dal 2006 l'evento "Notti d'oro", in collaborazione con Unesco e l'Académie des César, le Masterclass in collaborazione con le associazioni di categoria (coinvolte nel presente progetto) e moltissimi altri eventi.

Indicare l'impatto culturale ed educativo sul pubblico di riferimento



*****Fondazione Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello*****

Via di Villa Patrizi, 8, Roma, RM, Italia - 00161 -
Codice Fiscale: 80131950588 - Partita IVA: 06507891007
Telefono: 064402766 Email: segreteria@daviddidonatello.it

Gli studenti delle scuole medie e superiori, insieme ai docenti, i giovani appassionati e tutti gli altri partecipanti saranno introdotti all'interno del percorso creativo che porta alla realizzazione di un film tramite gli autori e tutti i professionisti che hanno partecipato alla realizzazione del medesimo. Ciò accrescerà le competenze culturali ed educative del target di riferimento.

Nelle città dove si svolgerà il nostro progetto (Milano, Roma, Napoli, Sassari e Nuoro) ci si avvarrà della presenza di registi tra i più importanti del cinema italiano e internazionale, tra cui Paolo Virzì, i Manetti Bros, Gabriele Mainetti, che saranno i protagonisti della prima sessione incentrata sugli aspetti autoriali della creazione del film.

La seconda sessione invece si incentrerà sui mestieri e le professioni tecniche legate alla realizzazione del film, sconosciute al grande pubblico ma altrettanto importanti per il successo del medesimo: dai costumi alla scenografia, dal montaggio alla colonna sonora, agli effetti digitali. Accompagnati dai backstage di lavorazione dei film.

Indicare le caratteristiche organizzative in termini di storicità, staff, risorse e partner coinvolti

La Fondazione Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello dal 1956 assegna il Premio David di Donatello per le seguenti categorie:

al miglior film;
alla migliore regia;
al migliore regista esordiente;
alla migliore sceneggiatura originale;
alla migliore sceneggiatura non originale;
al miglior produttore;
alla migliore attrice protagonista;
al migliore attore protagonista;
alla migliore attrice non protagonista;
al migliore attore non protagonista;
al migliore autore della fotografia;
al migliore musicista;
alla migliore canzone originale;
al migliore scenografo;
al migliore costumista;
al migliore truccatore;
al miglior acconciatore;
al migliore montatore;
al miglior suono;
ai migliori effetti digitali;



*****Fondazione Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello*****

Via di Villa Patrizi, 8, Roma, RM, Italia - 00161 -
Codice Fiscale: 80131950588 - Partita IVA: 06507891007
Telefono: 064402766 Email: segreteria@daviddidonatello.it

al miglior documentario;
al miglior cortometraggio;
David Giovani.

Vengono inoltre assegnati dei David Speciali a personalità insigni della cinematografia internazionale.

Lo staff dell'Accademia, insieme a professionisti del settore, saranno coinvolti a pieno regime nel progetto, avvalendosi inoltre dei seguenti partner: Film Commission Sardegna, Stella Film, e le associazioni di categoria AVFX, ASC, AMCF, AMC, AITS.

Indicare l'innovazione tecnologica, nonché la valorizzazione dei luoghi e degli spazi di fruizione

Usufruiremo in ogni città dei luoghi e degli spazi all'avanguardia per quanto riguarda l'innovazione tecnologica. Importante sarà l'integrazione con il paesaggio, l'assenza di barriere architettoniche ove possibile, adattando gli spazi per la proiezione cinematografica e alla più ampia fruizione degli incontri.

Sarà cura degli addetti allo svolgimento del progetto pubblicizzare nel miglior modo possibile i luoghi scelti in ogni città, anche in coordinamento con le rispettive Film Commission.

Indicare l'impatto economico dell'iniziativa

Investendo su un progetto come quello che viene presentato, "Viaggio straordinario intorno a un film. L'eccellenza italiana", inteso come evento culturale, le analisi di impatto economico vertono principalmente nell'offerta culturale. Dunque, tutte le persone che parteciperanno agli eventi, prendendo più confidenza con i film, saranno ulteriormente stimolate a tornare al cinema.

Questi ci sembrano buoni argomenti, tra i più affidabili per valutare i benefici economici di un investimento pubblico.

Ogni altra utile informazione
