

Presentazione 11a Edizione

Cinéma français en classe

*"Il Cineforum Marco Pensotti Bruni di Legnano organizza per le scuole nella giornata di **Mercoledì 11 marzo 2009 alle ore 9.30** una proiezione gratuita del film "Entre les murs" (titolo italiano: "La Classe"), il film di Laurent Cantet vincitore della Palma d'oro a Cannes nel 2008."*

Questo era l'invito rivolto alle scuole da parte dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia che, nel marzo 2009, ha dato l'avvio a un'attiva collaborazione tra l'USR per la Lombardia, il Cineforum Marco Pensotti Bruni di Legnano e l'Institut Français. La finalità: favorire, attraverso l'ausilio delle potenzialità del cinema, una riflessione sulle problematiche sociali, educative, didattiche proposte da film visti in lingua originale. Da allora l'iniziativa è diventata un progetto denominato *Cinéma français en classe* e si è svolta ogni anno sia a Legnano sia a Milano, coinvolgendo più di 6.000 tra adulti, docenti e studenti.

In questi anni esperti di cinema, registi, attori, sceneggiatori, scenografi, musicisti, insegnanti e studenti hanno animato momenti in cui il cinema francese è "salito in cattedra", offrendo occasioni di confronto su tematiche che vedono i giovani come protagonisti. La scelta ha sempre voluto privilegiare film di valore scarsamente distribuiti o non ancora arrivati nelle sale italiane.

Ecco l'elenco:

1. *Entre les murs* (titolo it. *La classe*) di Laurent Cantet, 10 - 11 marzo 2009
2. *Stella* di Sylvie Verheyde, 9 - 10 febbraio 2010
3. *Welcome* di Philippe Lioret, 22 - 23 febbraio 2011
4. *Les Mains en l'air* (titolo it. *Tutti per uno*) di Romain Goupil, 12-13-14 febbraio 2012
5. *La tête en friche* di Jean Becker, 12-13-14 febbraio 2013 (**prima assoluta italiana**)
6. *Dans la maison* (titolo it. *Nella casa*) di François Ozon, 25-26-27 febbraio 2014
7. *Alceste à bicyclette* (titolo it. *Molière in bicicletta*) di Philippe Le Guay, 3-4 Marzo 2015
8. *Le dernier coup de marteau* di Alix Delaporte, 1-2 Marzo 2016 (**prima assoluta italiana**)
9. *Les Héritiers* (titolo it. *Una volta nella vita*) di M.C. Mention-Schaar, 27-28- 29 Marzo 2017
10. *La mélodie* di Rachid Hamid, 10-11 Aprile 2018 (**prima assoluta italiana**)
11. *Au bout des doigts* (titolo it. *Nelle tue mani*) di Ludovic Bernard, 11-12 Marzo 2019

Per ognuno di questi film sono stati prodotti dossier didattici e vari materiali informativi reperibili sia alla voce «pubblicazioni» del sito www.progettolingue.net sia alla voce «Cinéma français» del sito www.cineforumpensottilegnano.it/iniziative .

Esattamente undici anni dopo, l'**11 marzo 2019**, l'iniziativa viene riproposta dagli stessi collaboratori, ma nell'ambito di un progetto denominato **VIDEOTROLLEY - il cinema viaggia nella scuola**. Agli studenti è consegnato un trolley con DVD in lingua francese, stimolo all'apprendimento linguistico e alla laboratorialità per la produzione di un prodotto audiovisivo in lingua. Il progetto è organizzato da una Rete di tutti gli Istituti Secondari di 2° grado di Legnano che ha vinto un bando *CineScuolaLab* del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e del Ministero dei Beni Culturali.

Si desidera ringraziare tutti coloro che hanno contribuito all'iniziativa: l'USR per la Lombardia, l'Istituto Superiore "Carlo Dell'Acqua" di Legnano, l'Institut Français di Roma e Milano, l'esperto di didattica cinematografica Colas Davaud, il Cineforum Marco Pensotti Bruni di Legnano e, in particolare, Fausto Colombo per l'assistenza grafica, Gabriella Nebuloni e Ivana Rigo per l'assistenza organizzativa degli eventi.

Gisella Langé
Ispettrice Tecnica di Lingue Straniere, MIUR, Direttrice del Progetto *Cinéma français en classe*

Au bout des doigts (trad it. *Nelle tue mani*)

Regia: Ludovic Bernard
Soggetto: Ludovic Bernard
Sceneggiatura: Johanne Bernard, Ludovic Bernard
Fotografia: Thomas Hardmeier
Musica: Harry Allouch
Cast: Kristin Scott Thomas (La contessa), Lambert Wilson (Pierre Geithner), Karidja Touré (Anna), Jules Benchetrit (Mathieu Malinski).
Produzione: Récifilms, TF1Studio (coproduction), France 2 Cinéma (co-production).
Distribuzione: Mars Distribution (2018) (France).
Durata: 106'
Origine: Francia, 2018

Sinossi

Un famoso pezzo di Bach suonato al pianoforte nel frastuono della stazione di Parigi. È il ventenne Mathieu che dà vita al brano. La musica è il suo segreto, un argomento di cui non osa parlare ai suoi amici Kevin e Driss con cui organizza furti in appartamento. Dopo un colpo andato storto, Mathieu viene arrestato e la sua pena viene tramutata in servizio sociale presso il Conservatorio parigino diretto da Pierre che riconosce il grande talento del ragazzo e farà di tutto per trasformarlo in uno dei maggiori pianisti della nazione.

Ludovic Bernard

Ludovic Bernard è cresciuto a Cannes e ha lavorato al festival del cinema di Cannes fin da giovane. Bernard è un regista e scrittore, noto per *The Climb*, *The Parisian* e *In your hands*. È stato anche primo assistente alla regia di *Lucy* (Luc Besson- 2014) e *Little white lies* (Guillaume Canet -2010).

Intervista con il regista Ludovic Bernard (a cura di Antonella Montesi)

L'idea mi è venuta in modo molto semplice: mentre mi trovavo alla stazione di Bercy e mi accingevo a prendere un treno, ho sentito un giovane suonare il pianoforte. Era un ragazzo che, a prima vista, non possedeva assolutamente i codici della musica classica, ma che interpretava divinamente bene un valzer di Chopin.

È stato un momento magico: attorno a me c'erano poche persone. Sono salito sul treno e mi sono messo a immaginare e a scrivere il passato e il futuro di quel giovane, chiedendomi come avesse potuto imparare a suonare così bene. E questo è stato il punto di partenza della mia storia che in seguito ho ambientato nella stazione ferroviaria parigina Gare du Nord.

Jules Benchetrit

Jules Benchetrit è apparso da poco sui nostri schermi ma in terra francese è noto già da bambino per diverse ragioni, non solo per il suo fascino giovane e tenebroso. Nipote di uno dei più grandi attori francesi di sempre, Jean-Louis Trintignant, Jules ha alle spalle una famiglia storica nel mondo del cinema e un bagaglio di esperienze importanti che lo hanno portato fino al suo primo ruolo da protagonista in *Nelle tue mani* di Ludovic Bernard. In Italia lo avevamo già visto tra i memorabili personaggi di *Un condominio dai cuori infranti*, nell'episodio a fianco di Isabelle Huppert, diretto da suo padre Samuel Benchetrit.

(da: <https://cinemasrl.com/chi-e-jules-benchetrit-il-figlio-darte-del-cinema-francese>)

Jules Benchetrit, che ha interpretato Mathieu, meraviglioso: è molto pudico nel manifestare le sue emozioni e ha una dolcezza incredibile, ma è un ragazzo complesso di cui si percepisce il travaglio interiore e la forza dei sentimenti... E poi è straordinariamente fotogenico, ha il volto degli attori americani degli anni '50, alla James Dean e Marlon Brando: riguardando le immagini dopo un ciak si percepisce un'alchimia particolare e che la macchina da presa lo ha amato. È una creatura cinematografica. (Lambert Wilson)

Cineforum Marco Pensotti Bruni
63esima Stagione Cinematografica

A cura di Claudio Bergamo
Legnano, 11-12 Marzo 2019

www.cineforumpensottilegnano.it/iniziative