

# MARTEDÌ 12 MARZO 2019

Auditorium, ore 10.00 - 12:30

## TRIESTE CROCEVIA DI STORIA E DI STORIE

## Incontro per le scuole



L'incontro si apre con l'intervista ad Ada Murolo, autrice del romanzo *Si può tornare indietro* (Astoria, 2016). Ambientato a Trieste nel giorno in cui la città tornò a far parte dell'Italia, dopo il lungo contenzioso iniziato nel Secondo dopoguerra, il libro narra le vicende di Alina e Berta amiche di lunga data che si rincontrano durante i festeggiamenti per le strade della città dopo molti anni di separazione. La storia di Alina Rosenholz – che ha perso tutti i parenti nei lager nazisti e verrà ricoverata a fine guerra nell'Ospedale Psichiatrico di San Giovanni – farà da raccordo con la seconda parte dell'incontro. Grazie alla testimonianza di Renato Sarti, il regista dello spettacolo teatrale *MURI – Prima e dopo Basaglia*, si affronterà il tema della rivoluzione internazionale nel campo della psichiatria condotta da Franco Basaglia (di cui Sarti fu collaboratore) che proprio nell'ospedale psichiatrico di Trieste sperimentò nuovi modelli d'intervento che diedero forma e sostanza alla cosiddetta "Legge Basaglia" del 1978.

#### **SALUTI ISTITUZIONALI**

Alberto Jannuzzelli, Presidente Società Umanitaria

Delia Campanelli, Direttore Generale Ufficio Scolastico per la Lombardia

Intervento storico su Trieste

Marco Cuzzi, Professore di Storia Contemporanea all'Università Statale di Milano

Il professore Marzio Consani Intervista Ada Murolo, professoressa e autrice del libro *Si può tornare indietro* con letture di brani scelti a cura degli studenti del Laboratorio Teatrale del'*IIS Cremona Zappa* 

Testimonianza di **Renato Sarti** regista dello spettacolo teatrale *MURI – Prima* e dopo Basaglia

Proiezione di una sequenza tratta dal video dello spettacolo teatrale *MURI* interpretato da **Giulia Lazzarini**.

#### **COORDINA**

Giorgio Bagnobianchi

Durante l'incontro saranno proiettate delle fotografie di Ugo Borsatti











seauici su

