

I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale
Polo di Milano

LEGGERE DANTE CON GLI OCCHI DELLA MODERNITÀ

A.S. 2018/2019

Maria Luisa Meneghetti, Lincea, Professore ordinario di Filologia Romanza presso l'Università degli Studi di Milano

Avvicinandosi il settimo centenario della morte di **Dante Alighieri (1321-2021)**, il corso intende fornire alcuni strumenti interpretativi per rinnovare la didattica dedicata alla sua opera, e in particolare alla *Commedia*, la cui trattazione analitica accompagna, seppur in forma antologica, la programmazione dei corsi di Italiano per il triennio delle scuole secondarie di II grado.

Il corso è **rivolto in particolare ai docenti di lettere del triennio della scuola secondaria di secondo grado, ma aperto anche ai docenti della scuola secondaria di primo grado**, e propone alcuni approfondimenti che mostrano come larga parte della cultura, specie quella letteraria moderna e contemporanea, dialoghino a distanza ma con grande efficacia con il «poema sacro / al quale ha posto mano e cielo e terra» (*Par. XXV, 1-2*).

Il corso si articola in **otto incontri**, ciascuno della durata complessiva **tre ore**, introdotti da una **lezione magistrale** e seguiti da una **discussione guidata** e da alcune **attività di laboratorio didattico**, per un monte complessivo di 24 ore.

Gli incontri si terranno il **lunedì pomeriggio, dal 4 febbraio al 25 marzo 2019**, secondo il seguente calendario:

Lunedì 4 febbraio 2018, ore 15:30

Sala adunanze dell'Istituto Lombardo

Palazzo di Brera, Via Brera, 28 – Milano

William Spaggiari, Università degli studi di Milano: *Leopardi lettore di Dante*

Lunedì 11 febbraio 2018

Aula seminari del Dipartimento di Studi letterari filologici linguistici, sezione di Modernistica

Via Festa del Perdono, 7, Milano

Roberto Tagliani, Università degli studi di Milano: *Dante all'Opera*

Lunedì 18 febbraio 2018, ore 15:30

Sala adunanze dell'Istituto Lombardo

Palazzo di Brera, Via Brera, 28 – Milano

Giuseppe Polimeni, Università degli studi di Milano: *Manzoni lettore di Dante*

Lunedì 25 febbraio 2018

Aula seminari del Dipartimento di Studi letterari filologici linguistici, sezione di Modernistica

Via Festa del Perdono, 7, Milano

Carlo Pulsoni, Università degli studi di Perugia: *Dante fra Eliot e Pound*

Lunedì 4 marzo 2018, ore 15:30

Sala adunanze dell'Istituto Lombardo

Palazzo di Brera, Via Brera, 28 – Milano

Martino Marazzi, Università degli studi di Milano: *Dante e gli emigranti italiani in America*

Lunedì 11 marzo 2018

Aula seminari del Dipartimento di Studi letterari filologici linguistici, sezione di Modernistica

Via Festa del Perdono, 7, Milano

Martina Di Febo, SIFR Scuola Lombardia: *Dante in classe. I commenti scolastici*

Lunedì 18 marzo 2018, ore 15:30

Sala adunanze dell'Istituto Lombardo

Palazzo di Brera, Via Brera, 28 – Milano

Paolo Giovannetti, IULM Milano: *Dante e la poesia del Novecento*

Lunedì 25 marzo 2018

Aula seminari del Dipartimento di Studi letterari filologici linguistici, sezione di Modernistica

Via Festa del Perdono, 7, Milano

Silvia De Santis, Università degli studi di Milano: *Dante immaginato, da Blake a Rossetti*

In collaborazione con la Società Italiana di Filologia Romanza – SifrScuola



Fondazione "I Lincei per la Scuola" - segreteria@fondazioneinceiscuola.it - 06/680275329

L'Accademia Nazionale dei Lincei che ha promosso il Progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" è un Ente accreditato e qualificato per la formazione del personale docente, in base alla direttiva 170/2016 ed è equiparata a struttura Universitaria ai sensi della direttiva n. 90/2003 e della c.m. n 376 del 23.12.95.

Con la collaborazione della Fondazione Silvio Tronchetti Provera

