

Commissione giudicatrice Classe di Concorso AJ56 Pianoforte D. M. 995/2017

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Data _____ Nome del candidato _____

Criterio	Descrittori	Valori	Punteggio
Padronanza della disciplina d'insegnamento (Peso 11/40)	Padronanza dei contenuti precisa e approfondita, arricchita da numerosi collegamenti con altre aree disciplinari	11	
	Padronanza dei contenuti completa, arricchita da collegamenti con altre aree disciplinari	10	
	Padronanza dei contenuti sostanzialmente completa, arricchita da alcuni riferimenti con altre aree disciplinari	8/9	
	Padronanza dei contenuti sostanzialmente completa, senza riferimenti ad altre aree disciplinari	6/7	
	Padronanza dei contenuti accettabile, senza riferimenti ad altre aree disciplinari	4/5	
	Padronanza dei contenuti lacunosa, senza chiari riferimenti alla richiesta	0/3	
Abilità e competenze nella comunicazione didattica e nella gestione delle dinamiche relazionali (Peso 10/40)	La comunicazione verbale e non verbale risulta chiara ed efficace, il lessico ricco e appropriato	10	
	La comunicazione verbale e non verbale risulta chiara, il lessico appropriato	9	
	La comunicazione verbale e non verbale risulta chiara, il lessico corretto	8	
	Esposizione accettabile e lessico corretto	6/7	
	Esposizione non sempre chiara, lessico impreciso	4/5	
	Stile comunicativo poco chiaro. Esposizione frammentaria priva di linguaggio specifico	0/3	
Capacità di progettazione Didattica (Peso 10/40)	Progettazione didattica originale, creativa e innovativa con attività adeguate alle caratteristiche degli studenti individuati; il progetto prevede esempi di personalizzazione molto efficaci anche in relazione alla presenza di BES e presenta significative riflessioni sul processo di valutazione.	10	
	Progettazione didattica con qualche spunto originale, con attività adeguate alle caratteristiche degli studenti individuati; il progetto prevede esempi di personalizzazione efficaci anche in relazione alla presenza di BES/DSA e presenta significative riflessioni sul processo di valutazione.	9	

	Progettazione didattica con qualche elemento di rielaborazione personale con attività adeguate alle caratteristiche degli studenti individuati; il progetto prevede esempi di personalizzazione in relazione alla presenza di BES e presenta riflessioni sul processo di valutazione.	8	
	Progettazione didattica con attività adeguate alle caratteristiche degli studenti individuati; il progetto presenta riflessioni sul processo di valutazione.	6/7	
	Progettazione didattica con attività non adeguate alle caratteristiche degli studenti individuati; il progetto non presenta riflessioni sul processo di valutazione.	4/5	
	Progettazione didattica frammentaria e lacunosa senza alcun riferimento alle caratteristiche degli studenti individuati e al processo di valutazione.	0/3	
Competenze digitali relative all'uso delle tecnologie e dei dispositivi elettronici multimediali (Peso 3/40)	Utilizza in modo sicuro e pertinente alla didattica le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	3	
	Utilizza in modo adeguato alla didattica le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2	
	Utilizza con difficoltà le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per la didattica	0/1	
Conoscenza della legislazione scolastica e dei documenti europei (Peso 3/40)	Si riferisce in modo pertinente, appropriato e approfondito alla normativa	3	
	Si riferisce correttamente alla normativa	2	
	Si riferisce in modo approssimativo alla normativa	0/1	
Capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera (Peso 3/40)	Interagisce in modo appropriato utilizzando consapevolmente lessico e strutture	3	
	Interagisce utilizzando lessico e strutture in modo complessivamente corretto	2	
	Interagisce con difficoltà utilizzando lessico e strutture in modo approssimativo	0/1	

Punteggio Totale: _____/ 40