



fondazione
cariplo



FONDAZIONE
CINETECA
ITALIANA



Regione
Lombardia

Schermi di Classe

La Scuola al Cinema

Il progetto è stato approvato dalla Giunta Regionale con delibera n. X/5366 del 05/07/2016 ed è stato ammesso al cofinanziamento di Fondazione Cariplo nell'ambito del bando "Partecipazione Culturale".



Schermi di Classe

La Scuola al Cinema

Descrizione

L'iniziativa ha l'obiettivo di migliorare la relazione tra il mondo delle scuole e la sala cinematografica, in modo da **avvicinare i giovani alla fruizione del prodotto cinematografico di qualità**.

Il progetto intende fornire occasioni di integrazione alla didattica attraverso la realizzazione di un **catalogo ragionato di film**; ovviare alla minore disponibilità economica con interventi di facilitazione (le scuole saranno invitate a **partecipare gratuitamente alla proiezione di un film**); organizzare un **coordinamento regionale di sale cinematografiche d'essai** pronte a relazionarsi con le scuole.

Obiettivi

Il progetto vuole incentivare le scuole e gli esercenti delle sale cinematografiche d'essai a rafforzare le loro relazioni, incrementando le occasioni di proiezioni, incontri, seminari, laboratori e dibattiti che potranno coinvolgere i soggetti operanti nel territorio. Obiettivi specifici sono:

- La **formazione dei giovani**, attraverso l'educazione alla fruizione del cinema quale importante strumento di conoscenza della realtà; ad un approccio critico al linguaggio audiovisivo; allo sviluppo di uno sguardo attento, capace di vedere e non semplicemente guardare;
- La **sensibilizzazione degli insegnanti** all'utilizzo del mezzo cinematografico come strumento di supporto e integrazione al programma didattico;
- La **valorizzazione di una rete di sale cinematografiche** attive nella programmazione di film di qualità, che saranno stimolate a sviluppare un rapporto più continuativo con le scuole e con i soggetti e le attività del territorio.

Strategie

Il progetto si sviluppa su **3 annualità scolastiche** e si rivolge ad **alunni e insegnanti delle scuole primarie e secondarie**, nonché alle 101 sale cinematografiche d'essai della Lombardia. Saranno coinvolti l'USR, esperti di educazione all'immagine ed associazioni impegnate sulle tematiche toccate dal progetto.

Il Progetto



Durata:

25/07/2016 – 30/06/2019

Localizzazione:

Tutto il territorio di Regione Lombardia

Partenariato:

- Regione Lombardia
D.G. Culture Identità e Autonomie
(capofila e promotore)
- Fondazione Cineteca Italiana (partner)
- Associazione Generale Italiana dello Spettacolo AGIS
(soggetto attuatore)
- Fondazione Cariplo
(cofinanziatore)

Costi:

- A carico di Regione Lombardia, Fondazione Cineteca Italiana e Fondazione Cariplo
- Nessun costo è a carico delle scuole e degli alunni partecipanti alla visione dei film.



Sono previste 3 azioni:

1. **Predisposizione dei materiali didattici**, con la realizzazione di un catalogo di film, appositamente selezionati e legati a temi ritenuti importanti (es: la storia dei popoli e dei territori, la disabilità, l'educazione ambientale, il patrimonio culturale ...). Il materiale predisposto confluirà in un kit di ausilio alla didattica.
2. **Interazione con gli insegnanti** e promozione dell'iniziativa, con incontri pubblici e attivazione di un forum dedicato.
3. La scuola al cinema, con **l'invito alle scuole** a partecipare gratis alla visione di uno tra i film selezionati.

Risultati

Il principale risultato atteso è quello di fornire agli insegnanti un supporto all'attività didattica, agli studenti gli strumenti utili per la comprensione dei film d'autore, agli esercenti la capacità di interloquire coi soggetti del territorio, di creare reti e di consolidare la proposta progettuale per gli anni a venire, generando così un aumento e una fidelizzazione del pubblico giovane per i film di qualità.

Valutazione

! el solo anno 2016/2017 ¶±² ¶ ±-!²-±¹²-.- .000 **studenti**, **insegnanti**, **più di 00 classi**, con l'organizzazione di proiezioni. Negli anni successivi ¶-³ µ¹"§" §- aumentare il numero di proiezioni, incrementando così la partecipazione degli studenti.

Sarà cura dei partner monitorare i risultati del progetto e le relazioni tra i soggetti interessati.

- Verranno sollecitati e analizzati costantemente i feedback di insegnanti, studenti, esercenti cinematografici e altri soggetti coinvolti (associazioni, amministrazioni locali, ecc.), anche attraverso la somministrazione di questionari loro dedicati.
- Verranno analizzati il numero delle proiezioni, la tipologia dei film richiesti, ma anche le presenze nelle proiezioni di film riservate alle scuole.