

Società del Quartetto di Milano Stagione di concerti 2017 – 2018

Prove aperte / Incontri con gli artisti

Riservate agli studenti delle scuole medie e superiori e delle università, agli
over 70 e ai Soci
Ingresso gratuito (su prenotazione)

Le nostre "prove aperte" sono ideate come momenti di incontro e conversazione con gli interpreti, i quali, oltre ad eseguire alcuni dei brani in programma, tracciandone una guida all'ascolto, si rendono disponibili a rispondere alle domande degli studenti e a dialogare con coloro che volessero conoscere ed approfondire più da vicino gli aspetti peculiari del repertorio affrontato di volta in volta.

Sala Puccini del Conservatorio di Milano
via Conservatorio 12, Milano (metro San Babila)

Martedì 7 novembre 2017, ore 11.30

Trio di Parma

***Esecuzione integrale dei Trii con
pianoforte di Beethoven - III***

- Trio in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2
- 14 Variazioni in mi bemolle maggiore op. 44
- Trio in si bemolle maggiore op. 97 "Arciduca"

Con il Trio di Parma si apre la bella sequenza di artisti amici. Ricordiamo le interpretazioni di tutti i trii di Dvořák, dei due grandi di Schubert. Nella stagione scorsa il Trio è stato ospite nelle prime due tappe dell'integrale beethoveniana. Ora anche questo ciclo si conclude con l'ultimo e monumentale Trio op. 97.



Martedì 30 gennaio 2018, ore 11.30

Europa Galante
Fabio Biondi

direttore

Bach - Esecuzione integrale dei sei
Concerti brandeburghesi BWV
1046 -1051

I *Brandeburghesi* sono un classico di ogni repertorio cameristico-orchestrato. Tocca ora a un bell'insieme italiano proporre una lettura fresca e non convenzionale, seppure filologica. L'**Europa Galante**, fondata nel 1990 dal direttore **Fabio Biondi**, si è subito affermata a livello internazionale ed è stata ospite della nostra Società in molte occasioni.



MARTEDÌ 10 APRILE 2018, ore 11.30

Quartetto Mucha

Haydn – Quartetto in re maggiore
op. 76 n. 5 Hob.III.79
Janáček – Quartetto n. 1 "Sonata
a Kreutzer"
Dvořák – Quartetto n. 13 in sol
maggiore op. 106

Aspettavamo in questa data il vincitore del Premio Borciani, ma lo scorso giugno la XI edizione del Concorso di Reggio Emilia per Quartetti d'archi non ha assegnato il primo premio. Ci fa piacere allora ospitare un ensemble ceco, il Quartetto Mucha, che da tempo tenevamo d'occhio perché si è affermato come una realtà ormai solida e duratura. Fondato nel 2003 al Conservatorio di Bratislava, in 15 anni di attività si è distinto vincendo premi in importanti e selettivi Concorsi.



Martedì 8 maggio 2018, ore 11.30

**Divertimento
Ensemble**

Sandro Gorli *direttore*

Barbara Massaro *soprano*

Maurizio Leoni *baritono*

Debussy - *Ariettes oubliées* per
voce e pianoforte

Kurtág - *Tre pezzi per violino e
pianoforte op. 14e*

- *Schatten* per violoncello e
pianoforte

- *Az Hit...* per violoncello solo

- *Varga Balint ligaturaja* per
violino, violoncello e pianoforte

- *Selezione da Játékok* per
pianoforte

Zeno Baldi - *novità in prima esecuzione assoluta, commissione del Divertimento ensemble*

Maxwell Davies - *Eight Songs for a Mad King* per baritono e piccolo ensemble

Divertimento ensemble esordì al Quartetto giusto 40 anni fa, appena fondato da **Sandro Gorli**, allievo del Conservatorio di Milano, promettente compositore e direttore. Presentò un programma vario e intelligente, con autori classici alternati a contemporanei. È stato nostro ospite anche nel 2008 e oggi torna forte di consolidata esperienza, stagione autonoma a Milano, stabile attività nazionale, sicura conduzione e animazione sempre di Gorli che mantiene anche lo stesso stile di programmazione.



Le prove aperte sono riservate agli studenti e docenti delle scuole medie e superiori e delle università, agli over 70 e ai Soci.

A **ingresso gratuito**, su prenotazione (per singoli o gruppi).



Per informazioni e prenotazioni:

Società del Quartetto di Milano

via Durini 24, 20122 Milano

tel. 02 76005500 / 02 795393

educational@quartettomilano.it

info@quartettomilano.it

www.quartettomilano.it

Si ringrazia per il sostegno il Fondo Morosini