

COMPRENDERE LA CONTEMPORANEITÀ: PASSATO, PRESENTE, FUTURO

Paolo Colombo
*professore ordinario di storia contemporanea
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*

Giacomo Samek Ludovici
*docente di storia delle dottrine morali
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*

coordina
Giancarlo Sala
*dirigente scolastico
Liceo Banfi, Vimercate*

HOMO TECHNOLOGICUS

OLTRE LA SPECIE? LE MANIPOLAZIONI GENETICHE

Carlo Soave
*già professore ordinario di fisiologia vegetale
Università degli Studi, Milano*

ABITARE LA TECNOLOGIA

Francesco Botturi
*professore ordinario di filosofia morale
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*

Coordina
Mario Gargantini
*giornalista scientifico
direttore di Emmeciquadro*

IO ROBOT: INTELLIGENZA ARTIFICIALE E INTELLIGENZA UMANA

Samir Simon Suweis
*ricercatore Dipartimento di Fisica e di Astronomia
Università degli Studi, Padova*

Coordina
Giacomo Di Iorio
*docente di matematica e fisica
Liceo Einstein - Milano*

LA POLIS: IL MAGISTRATO E IL POLITICO

DESIDERI E DIRITTI: IL RUOLO DEL MAGISTRATO

Aurelio Barazzetta
*presidente del GIP
Tribunale di Milano*

FARE LE LEGGI: TRA POLITICA E DIRITTO

Lorenzo Ornaghi
*politologo
presidente ASERI Alta Scuola di Economia e Relazioni Internazionali*

Coordina
Gianni Bianchi
*dirigente scolastico
Liceo Pascal, Busto Arsizio*

IL FUTURO GLOBALE: RISCHI E OPPORTUNITÀ

LE DIFFERENZE COME VANTAGGIO COMPETITIVO

Paolo Preti
*direttore Master Piccole Imprese SDA
professore associato di organizzazione aziendale
Università della valle D'Aosta*

LE ISTITUZIONI ECONOMICHE INTERNAZIONALI: QUALE POTERE?

Simona Beretta
*professore ordinario Dipartimento Economia Internazionale,
delle istituzioni e dello sviluppo, Università Cattolica, Milano*

Coordina
Flavio Merlo
*docente di economia e diritto
dirigente Istituto Barbara Melzi, Legnano*

COMUNICARE OGGI: I LINGUAGGI CONTEMPORANEI

CINEMA

Armando Fumagalli
*professore ordinario di Teoria dei linguaggi e di Semiotica
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Direttore del Master Universitario di I livello in Scrittura e
produzione per la fiction e il cinema*

MUSICA

Walter Muto
musicista

Coordina
Federico Pellizzi
*docente di storia e filosofia
Liceo Donatelli, Milano*

LUNEDÌ
16/10/17
ORE 15.30

GIOVEDÌ
26/10/17
ORE 15.30

VENERDÌ
10/11/17
ORE 15.30

MARTEDÌ
14/11/17
ORE 15.30

MERCOLEDÌ
22/11/17
ORE 15.30

MERCOLEDÌ
29/11/17
ORE 15.30

CONOSCERE E AGIRE NEL MONDO CONTEMPORANEO

Nel futuro che stiamo
costruendo in modo
vertiginoso che cosa
resterà dell'uomo?
Come mai oggi è così
difficile immaginare
il futuro?



LEZIONI MAGISTRALI

E' STATO RICHIESTO IL PATROCINIO A:
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA;
DEL COMUNE DI MILANO;
CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO;
REGIONE LOMBARDIA

PERCORSO
FORMATIVO IN
PRESENZA E IN
STREAMING PER
STUDENTI E DOCENTI

diesse
LOMBARDIA

Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento

EMMECI quadro
Scienza Educazione E Didattica