

BANDO DI CONCORSO
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Fondazione Cineteca Italiana/MIC-Museo Interattivo del Cinema/Festival Piccolo Grande Cinema

Anno scolastico 2017/2018

Bando di Concorso “GIURIA SPECIALIZZATA SCUOLE PGC 2017 - a cura dell' Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e la Fondazione Cineteca Italiana per l'assegnazione di n. 90 posti riservati a studenti delle Scuole secondarie di secondo grado della Lombardia per partecipare a uno Stage di orientamento professionale nel mondo del cinema.

Finalità del concorso

In attuazione del Protocollo di Intesa sottoscritto prot. n. 13317 del 12/06/2017, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e Fondazione Cineteca Italiana/MIC – Museo Interattivo del Cinema bandiscono il presente concorso con l'intento di selezionare gli studenti che costituiranno la Giuria Specializzata Scuole Piccolo Grande Cinema 2017.

Agli studenti selezionati Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e Fondazione Cineteca Italiana/MIC – Museo Interattivo del Cinema offriranno una settimana di formazione e l'opportunità di avvicinare il mondo del cinema dal punto di vista dell'orientamento alle professioni del cinema, della promozione e delle metodologie critiche e didattiche.

Nello specifico gli studenti selezionati, nell'ambito del festival Piccolo Grande Cinema che si svolgerà dal **3 al 12 novembre 2017:**

- costituiranno la Giuria specializzata scuole che dovrà assegnare il Premio Piccolo Grande Cinema 2017 e visioneranno i film del Concorso;
- parteciperanno a un laboratorio di critica cinematografica;
- parteciperanno all'Open Day delle Scuole e dei corsi di cinema;
- parteciperanno alla Conferenza Internazionale The Film Corner sull'Educazione all'Immagine e la didattica del cinema a scuola(Tot. 40 ore circa).

Art. 1

Destinatari e distribuzione territoriale dei posti disponibili

Il concorso è rivolto agli studenti iscritti al 3^a, 4^a e 5^a anno delle Scuole Secondarie di secondo grado della Regione Lombardia.

Il concorso darà la possibilità a n. 90 ragazzi (privilegiando il criterio di una proporzionalità provinciale) di costituire la Giuria Specializzata che giudicherà i film selezionati per il Concorso CineCineMondo 2016 nell'ambito del Festival Piccolo Grande Cinema.

Art.2

Modalità di partecipazione

Per partecipare al Concorso è necessario compilare la Scheda di pre-Iscrizione -secondo il modello qui allegato- e inviarla agli indirizzi indicati nei termini previsti dall'Art. 3 del presente Bando.

La scheda Breve l'invio del Curriculum vitae del candidato e un Breve elaborato scritto dal candidato (max 2.000 battute spazi inclusi) di recensione dell'ultimo film visto.

Art. 3

Termini di adesione e presentazione dei lavori

- Dal 26 giugno al 29 luglio e dal 4 settembre 6 ottobre 2017 - Invio schede di Pre-Iscrizione.

Le schede di pre-iscrizione elaborate secondo il facsimile qui allegato, dovranno essere inviate:
via mail all'indirizzo mic@cinetecamilano.it

- 9-12 ottobre 2017

La commissione di valutazione (si veda Art. 4) vaglierà le pre-Iscrizioni arrivate nei termini indicati e selezionerà i vincitori del Concorso.

- 13 ottobre 2017

Gli studenti prescelti saranno contattati e dovranno confermare la loro partecipazione.

- 4-10 novembre 2017

Stage presso MIC-Museo Interattivo del Cinema, viale Fulvio Testi 121 a Milano/Spazio Oberdan viale V. Veneto 2 a Milano.

Dal 4 al 20 settembre i responsabili di Fondazione Cineteca Italiana sono disponibili a incontrare i docenti interessati a maggiori informazioni.

Art. 4

Commissione di valutazione

La Commissione per la valutazione delle Pre-Iscrizioni sarà istituita con atto del Direttore Generale dell'Ufficio scolastico Regionale per la Lombardia e opererà presso i locali della stessa Direzione Generale.

Nel rispetto del Protocollo di intesa sottoscritto dagli enti promotori, la Commissione di valutazione sarà formata da:

- ✓ un rappresentante dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia;
- ✓ due rappresentanti di Fondazione Cineteca Italiana.

La Commissione esprimerà le proprie valutazioni all'unanimità e il suo giudizio sarà insindacabile.

Fondazione Cineteca Italiana darà comunicazione degli esiti della valutazione direttamente agli studenti vincitori i cui nomi saranno pubblicati sui siti internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e di MIC-Museo Interattivo del Cinema.

Art. 5

Criteri di valutazione

La Commissione valuterà in modo inappellabile le schede di Pre-Iscrizione, esprimendo un giudizio riferito ai seguenti elementi:

- coerenza del testo realizzato con le finalità del concorso;
- contenuti tecnici e sviluppo progettuale;
- modalità documentali ed espressive utilizzate;
- originalità del lavoro e creatività dimostrata nello stesso;
- efficacia della comunicazione e attitudine ad una sua "esportabilità" generalizzata;
- eventuali elementi del curriculum vitae coerenti con il tipo di opportunità offerta.

Art. 6

Trattamento dati personali

Ai sensi dell'art.13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196, "Codice in materia di dati personali" e successive integrazioni e modificazioni, i dati personali forniti dai candidati saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura. I Titolari del trattamento sono l'ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, nella persona del Direttore generale Delia Campanelli e la Fondazione Cineteca italiana nella persona del suo Direttore Generale Matteo Pavesi.

Art. 7

Pubblicità del bando

Il presente bando di concorso è reperibile presso i siti Internet dell'Ufficio Scolastico per la Lombardia, del MIC-Museo Interattivo del Cinema e del festival Piccolo Grande Cinema.

L'Ufficio Scolastico per la Lombardia ne darà diffusione anche con comunicazioni dirette alle istituzioni scolastiche e

formative interessate.

Si allegano:

All.1 - fac-simile Scheda Pre-Iscrizione

All.2 - calendario e programma provvisori delle attività

All.3 - vademecum per i partecipanti

ALLEGATO 1

FAC-SIMILE SCHEDA DI PREISCRIZIONE GIURIA SPECIALIZZATA SCUOLE PGC 2017

Il/La sottoscritto/a.....genitore dell'alunnonato/a a
..... il.....residente in via/piazza.....
città.....provincia.....
recapito telefonico:..... recapito telefonico dell'alunno/a.....
recapito e-mail:.....
frequentante la classe sezione..... dell'Istituto
via..... città provincia docente di riferimento (nome e
contatto).....

CHIEDE

a Fondazione Cineteca Italiana/MIC-Museo Interattivo del Cinema/Ufficio Scolastico Regionale, organizzatore del Festival Piccolo Grande Cinema, che suo figlio/a..... entri a far parte della GIURIA SPECIALIZZATA SCUOLE della ottava edizione del Festival Piccolo Grande Cinema 2017 e partecipi al Percorso di orientamento nel mondo professionale del cinema che si terrà a Milano dal 4 al 10 novembre 2017.

Con la presente, il richiedente garantisce la presenza per tutta la durata del Percorso e accetta tutte le regole relative alle modalità di svolgimento del concorso (Come da Regolamento allegato).

Il richiedente, inoltre, autorizza Fondazione Cineteca Italiana/MIC-Museo Interattivo del Cinema al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003, per le finalità inerenti la manifestazione in oggetto o altre iniziative e promozioni affini.

Allega:

1. Curriculum vitae del candidato
2. Breve elaborato scritto dal candidato (max 2.000 battute spazi inclusi) di recensione dell'ultimo film visto.

Luogo e Data

FIRMA

ALLEGATO 2

Calendario attività*

Sabato 4 novembre 2017

Ore 9.30-12.30 Laboratorio di introduzione alla critica cinematografica

Ore 14-18 Open Day delle Scuole e Corsi di cinema

Lunedì 6 novembre 2017

9.30-10 Accoglienza gruppo Stage

10-12.30 Visione in sala con le classi partecipanti del film n. 1 Concorso CineCineMondo (con introduzione critica e dibattito finale)

12.30-13.30 Pausa pranzo

13.30-16.30 Presentazione della Cineteca Italiana, visita del MIC-Museo Interattivo del Cinema, del Nuovo Archivio Storico del film e presentazione programma della settimana. Breve introduzione al lavoro della Giuria.

Martedì 7 novembre 2017

9.30-10 Verifica impegni giornata e breve riunione giuria

10-12.30 Visione in anteprima del Film n. 2 Concorso con introduzione critica e dibattito finale

Mercoledì 8 novembre 2017

9.30-10 Verifica impegni giornata e breve riunione giuria

10-12.30 Visione in anteprima del Film n. 3 Concorso con introduzione critica e dibattito finale

12.30-13.30 Pausa pranzo

13.30-16.30 Visione in anteprima del Film n. 4 Concorso con introduzione critica e dibattito finale

Giovedì 9 novembre 2017

9.30-10 Accoglienza gruppo Stage e verifica impegni giornata

10-12.30 Visione in anteprima del Film n. 5 Concorso con introduzione critica e dibattito finale

12.30-13.30 Pausa pranzo

13.30-14 breve riunione giuria

14-16.30 Visione in anteprima del Film n. 6 Concorso con introduzione critica e dibattito finale

Venerdì 10 novembre 2016

9.30-17 The Film Corner International Conference

Sabato 11 novembre 2016

Spazio Oberdan-Milano Premiazione Film Vincitore

*

Il presente calendario non è definitivo e potrà subire delle variazioni che saranno comunicate tempestivamente ai partecipanti.

ALLEGATO 3

VADEMECUM

1. La Settimana si terrà al MIC-Museo Interattivo del Cinema, in viale Fulvio Testi 121 a Milano (dove ci si troverà il primo giorno di Stage) o presso Spazio Oberdan, in viale Vittorio Veneto 2 sempre a Milano dal 4 al 10 novembre 2017 dalle 9.30 alle 16.30 (orari provvisori): è raccomandata la massima puntualità.
2. I partecipanti dovranno presentarsi nella sede dello stage muniti di tablet o di pc personale dotato del pacchetto office.
3. Le spese di trasporto alle sedi di Fondazione Cineteca Italiana sono a carico dei partecipanti.
4. I partecipanti si impegnano a mantenere un codice di riservatezza sui film visionati e sul materiale consultato presso Fondazione Cineteca Italiana.
5. I partecipanti si impegnano a essere presenti anche il pomeriggio di sabato 11 novembre presso Spazio Oberdan (Milano) quando verrà decretato il film vincitore del festival Piccolo Grande Cinema 2017.