



Bookstock Village 2017

Grandi scrittori, laboratori, mostre e aule del futuro al Salone per tutte le scuole

Gentili dirigenti,
Gentili docenti,

Il **Bookstock Village** è l'area del **30° Salone Internazionale del Libro di Torino** pensata per i più giovani e per chi con loro si confronta quotidianamente. Realizzata grazie al sostegno della **Compagnia di San Paolo**, propone **120 ore di programmazione** negli spazi destinati agli incontri del **Padiglione 5** di Lingotto Fiere - *Arena, Spazio Book e Spazio Stock* - e **180 ore di attività laboratoriale** suddivise fra **otto sale** e **quattro temi**: *Scienza e tecnologia, Digitale, Immagini e Parole*.

Il **Bookstock** è la casa delle scuole e delle famiglie, degli studenti e degli insegnanti, lo spazio nel quale i giovani lettori sono al centro e i ragazzi sono protagonisti. È un grande laboratorio sperimentale, di programmazione condivisa e collaborativa, in cui idee e voci lavorano in sinergia. Dagli **autori** alle **scuole**, dagli **editori** agli **studenti**, fino agli **enti educativi** che curano attività e spazi espositivi. Uno spazio in cui ognuno partecipa al grande disegno d'insieme, un tassello di un grande puzzle.

Il programma è ricco di grandi **autori internazionali** e celebri **illustratori** provenienti da ogni angolo del mondo - dalla Corea agli Usa al Sudamerica - e prevede anche una lunga serie di **spettacoli, incontri, laboratori** digitali, d'arte e illustrazione, **workshop** di fumetto.

Giovedì 18 maggio inaugura il Salone la ministra dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca **Valeria Fedeli**, che interverrà, tra agli altri appuntamenti, al ricordo che il Salone dedica al grande **Tullio De Mauro**, la tavola rotonda *Le parole della scuola. L'eredità di Tullio De Mauro*. E sabato è il cuore delle celebrazioni di **Primo Levi** a trent'anni dalla scomparsa, con la presentazione delle Opere complete in Italia e negli Stati Uniti ad opera di **Marco Belpoliti, Anna Bravo, Fabio Levi, Domenico Scarpa** ed **Ernesto Ferrero**.

Ecco alcuni fra gli ospiti del **Bookstock Village 2017**. Il Prix Goncourt 2015 **Mathias Énard** ragionerà con gli studenti sulla storia e il presente delle culture del Mediterraneo, in un appassionante viaggio tra Europa e Medio Oriente. **Brian Turner** racconterà la sua esperienza di soldato in Bosnia e Iraq, e di cosa resta della guerra quando questa finisce.

La scrittrice argentina **Marìa Teresa Andruetto** nel 2012 ha vinto l'Andersen Awards: il più prestigioso riconoscimento internazionale per autori di letteratura giovanile, in pratica il «Nobel dei ragazzi». **Robert Domes** porta al Salone una storia di eugenetica ambientata nella Germania nazista, di recente trasposta anche sugli schermi cinematografici. Ospiti alcuni fra gli **illustratori** più celebri del mondo, come l'americano **Aaron Becker** o **Suzy Lee** (Corea del Sud), prestigiosa autrice di *silent book* (libri senza parole). E cosa ne dite di passare un'ora buca con **Andrea Marcolongo**, **Piergiorgio Odifreddi**, **Giuseppe Antonelli**, **Alessandro Barbero** e **Marco Malvaldi**?

Il **Bookstock Village** ospita al suo interno anche una grande **libreria specializzata**, comprensiva di una vasta selezione di titoli in lingua straniera. E poi c'è la redazione del **Bookblog**, giornale per i ragazzi realizzato dai ragazzi. Vi sono allestite **tre mostre**. Con **l'Aula 2030** e **la Biblioteca digitale** si potrà dare un'occhiata alla scuola del futuro. E allo **Spazio famiglie** saranno disponibili baby parking multilingue, prestito fasce per trasporto bimbi, area poppata e cambio pannolini.

Scuole secondarie di II° grado

I grandi ospiti del Salone dialogano con i ragazzi

Quattro appuntamenti con alcuni dei grandi ospiti internazionali del Salone, intervistati dai ragazzi del gruppo di lettura del Bookstock Village. Quattro occasioni per misurare la temperatura del mondo che ci circonda, guardare alle sfide del futuro e abbozzare progetti condivisi.

A **Claudia Rankine**, poetessa e saggista afroamericana, i ragazzi chiederanno se il nostro secolo sarà finalmente il secolo delle donne, mentre il premio Goncourt **Mathias Énard** ragionerà con gli studenti sulla storia e il presente delle culture del Mediterraneo, in un viaggio tra Europa e Medio Oriente. **Brian Turner** racconterà la sua esperienza di soldato, e di cosa resta della guerra quando questa finisce, mentre **Chiara Volpato**, in dialogo con **Loredana Lipperini**, parlerà di violenza e maschilismo, corpo e potere; quest'ultimo incontro sarà anche l'occasione di presentare il video animato realizzato dalla sezione di Torino del Centro sperimentale di cinematografia sulla violenza di genere che viaggia sul web, in collaborazione con il comitato *SeNonOraQuando?*.

Tullio De Mauro e la sua idea di scuola

Un appuntamento importante, particolarmente dedicato ai giovani delle superiori, è il ricordo di **Tullio De Mauro** e del suo impegno per la scuola e la diffusione della cultura. Giovedì dalle 14 alle 15.30 in Sala Rossa la tavola rotonda **Le parole della scuola. L'eredità di Tullio De Mauro** (a cura di Editori Laterza, Rete Italiana di Cultura Popolare e Salone del Libro) mette a confronto la ministra dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca **Valeria Fedeli** con **Silvana Ferreri De Mauro**, **Gaetano Berruto** dell'Università di Torino, gli editori **Alessandro e Giuseppe Laterza**, **Chiara Saraceno** della Rete Italiana di Cultura Popolare, e **Giovanni Solimine**, presidente della Fondazione Bellonci. Modera **Marino Sinibaldi**.

L'ora buca

A scuola le **ore buche** possono essere di due tipi. Ci sono quelle in cui si gioca a carte all'ultimo banco e si ripassa la lezione successiva, oppure ci sono quelle in cui succede una piccola magia. C'è un professore, magari di un'altra classe, che ha un'ora da passare insieme ai ragazzi per dimenticarsi del programma. È un'occasione per mettersi a osservare le cose **in maniera obliqua**, in cui provare a dare ai pensieri delle forme nuove.

Quest'anno al Bookstock Village ci saranno **tre ore buche**, tre ore in cui **sei autori** proveranno a raccontare le materie scolastiche in un modo nuovo, uscendo dal tracciato. Avranno mezz'ora a testa, e in quella mezz'ora racconteranno il senso di una materia scolastica, del perché è importante studiarla e di cosa può dirci su di noi e sul mondo. **Andrea Marcolongo** parlerà del Greco, **Piergiorgio Odifreddi** della Matematica, **Giuseppe Antonelli** dell'Italiano, **Alessandro Barbero** della Storia, **Marco Malvaldi** della Chimica e **Tomaso Montanari** della Storia dell'arte.

I mestieri del libro

Dalla penna di un autore al nostro comodino. Un ciclo di appuntamenti pensati per informare e orientare gli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori organizzato in collaborazione con gli editori dell'**Associazione Amici del Salone**, l'**Accademia Drosselmeier** e l'**Unione Industriale di Torino**.

Quali sono le figure che stanno **dietro le quinte di una copertina**? Come si porta un libro nel mondo? Incontri dedicati al racconto dei mestieri che meglio raccontano il lavoro editoriale. **Stefano Del Prete**, **Paolo Canova** e **Diego Rizzuto** (Add) racconteranno la figura dell'**editor** e del lavoro che accompagna lo scrittore alla pubblicazione. **Marco Zapparoli** e **Dario Benedetto** (Marcos y Marcos) parleranno, invece, di **come raccontare i libri** perché i lettori possano innamorarsene. **Cristina Gerosa** e **Anna Oppes** (Iperborea), tratteggeranno agli studenti i molti modi di interpretare il ruolo dell'**editore** e la loro personale storia di passione per gli autori del grande Nord. **Grazia Gotti**, dell'**Accademia Drosselmeier**, illustrerà il mestiere del **libraio per ragazzi**, fra tradizione e nuove prospettive di un settore editoriale in crescita. Chi **produce** e chi **stampa libri**: questo è il tema dell'ultimo incontro, curato dall'**Unione Industriale di Torino**.

Workshop con gli illustratori

Alcuni dei grandi illustratori che al mattino disegnano e fanno attività con i bambini, nel primo pomeriggio incontrano gli studenti degli **Istituti d'arte** e gli **aspiranti illustratori**. Un'ora per entrare nei disegni e nei trucchi di **Aaron Becker**, **Sergio Ruzzier**, **Steve Antony**, **Emma Lewis**, **Gabi Swiatkowska** e **Jo Weaver**.

Primarie e secondarie di II° grado

Grandi Autori al Bookstock Village

Dagli Stati Uniti alla Francia, dall'Argentina, dalla Spagna e dall'Inghilterra. E naturalmente dall'Italia. Arrivano da tutto il mondo gli autori per bambini e ragazzi della trentesima

edizione del Salone Internazionale del Libro, protagonisti di tantissimi appuntamenti con le scuole, curati e presentati da **Fabio Geda** ed **Eros Miari**, consulenti del Salone.

A dare il via ai tanti appuntamenti sarà **María Teresa Andruetto**, scrittrice argentina, vincitrice nel 2012 dell'Andersen Awards, il più prestigioso riconoscimento internazionale per gli autori di letteratura giovanile. Poi sarà la volta di **Andrea Beaty**, che arriva dagli Stati Uniti per discutere di scienza e di scienziate. **Robert Domes** porta al Salone una storia di eugenetica ambientata nella Germania nazista, di recente trasposta anche sugli schermi cinematografici. **Melvin Burgess**, scrittore britannico tra i vincitori della Carnegie Medal, racconterà l'ossessione di un cacciatore per la sua preda.

Di bambini un po' strani, ma capaci di ridere di se stessi racconterà **Jordi Sierra i Fabra**, uno dei più importanti autori spagnoli per bambini e adolescenti. Dalla Francia, invece, arrivano le storie di **Cristophe Léon**, che raccontano adolescenti in bilico tra la difficoltà di crescere e quella di compiere scelte responsabili.

E poi gli incontri con gli **autori italiani**: Gek Tessaro che inaugura il programma dell'Arena con lo spettacolo *Dimodochè*; Franco Arminio, Nadia Terranova e Michela Monferrini impegnati a raccontare, tra dramma e speranze, il terremoto del Centro Italia; Simona Dolce e Marco Rizzo spiegano la mafia ai bambini. Paolo di Paolo e Giuseppe Caliceti, in un dialogo sui cambiamenti del nostro tempo, tra Google e miti e leggende; la scrittura tra mistica e poetica di Giusi Quarenghi con i suoi piccoli salmi. E ancora: Patrizia Rinaldi e Marco Paci, Andrea Valente, Sofia Gallo, Daniela Maddalena, Giorgio Scianna, Alessandra Montrucchio e Olivia Crosio, Luisa Mattia e Luigi Ballerini, Laura Bonalumi. Il racconto della scienza, poi, ci propone un dialogo tra Telmo Pievani e Andrea Vico sull'evoluzione, i racconti entomologici di Gianumberto Accinelli, le argomentazioni matematiche di Anna Cerasoli e le incursioni zoologiche di Papik Genovese.

Il mondo a figure

Come le parole e anche oltre le parole, le figure raccontano. Raccontano in forma di *albo illustrato*, di *silent book*, o di *graphic novel*, acquisendo sempre più lo statuto di un linguaggio espressivo completo, autosufficiente, capace di dialogare con facilità con l'immaginario narrativo dei lettori e delle lettrici. Al mondo del segno, del disegno, dell'illustrazione e della narrazione per immagini è dedicata una rassegna d'eccezione che permetterà ai bambini (ma anche agli adulti) di incontrare alcuni dei maggiori esponenti mondiali dell'illustrazione per l'infanzia, e non solo. Da **Suzy Lee** (Corea del Sud) ad **Aaron Becker** (Usa), passando per **Stephanie Blake** (Francia), **Steve Antony** (Inghilterra), i fiamminghi **Melvin e Boonen**, **António Jorge Gonçalves** (Portogallo), fino a **Sergio Ruzzier**, italiano che vive e lavora negli Stati Uniti: un vero e proprio *giro del mondo* degli illustratori per l'infanzia, che condurrà appunto i giovani lettori *oltre i confini* della parola.

Riconessioni: l'Aula 2030 e la Biblioteca Digitale

Tornano al Salone Internazionale del Libro di Torino gli appuntamenti dedicati al **digitale** per i ragazzi, le famiglie e le scuole. Lo spazio quest'anno raddoppia, con l'**Aula 2030**, aula tecnologica aperta a studenti e insegnanti, e una **Biblioteca** che ospiterà incontri con autori ed editori di *app*, *ebook* e videogiochi e metterà a disposizione del pubblico del Bookstock Village contenuti digitali in libera consultazione.

I due progetti sono realizzati nell'ambito di **Riconessioni**, il progetto di innovazione per la Scuola promosso dalla **Fondazione per la Scuola** e dalla **Compagnia di San Paolo**. L'obiettivo di **Riconessioni** è quello di innovare la didattica per garantire crescita e

progresso e formare i cittadini di domani, attraverso la possibilità, per tutte le scuole di Torino e della prima cintura, di utilizzare le **tecnologie** e le **reti digitali**. L'attività verrà sviluppata su più anni e doterà tutte le scuole del primo ciclo di connessione in fibra, infrastruttura wifi interna e assistenza. Alla dotazione tecnologica verranno affiancati un supporto per la formazione dei docenti, un'attività continua di assistenza e affiancamento e un'offerta estesa di contatti con le realtà che lavorano per la didattica innovativa.

Vengono proposti laboratori per usare, smontare o programmare delle macchine, esplorazioni attraverso contenuti che si animano e interagiscono; vengono portati al Salone amici lontani o robot che vorrebbero diventare nostri amici.

Assieme a **Riconessioni**, lo spazio digitale è organizzato da **Digital Boom**, associazione che attraverso il **portale Mamamò.it** promuove l'educazione digitale di adulti e bambini.

Aula 2030 e **Biblioteca Digitale** daranno un assaggio dello stato dell'arte del digitale, spaziando dal *coding* ai videogames applicati all'apprendimento, dalle *app* con la realtà aumentata agli *ebook* interattivi, dai social usati a scuola, alle tattiche di difesa contro le *fake news*, dalla realtà virtuale all'Internet delle cose, dalla robotica alle piattaforme per la didattica.

Laboratori

Oltre ai due spazi dedicati al digitale, torna il **Laboratorio Scienza e Tecnologia** curato da **Xkè? Il Laboratorio della curiosità** e **Istituto Italiano di Tecnologia** con un'attività che mette al centro gli oggetti da riciclare: un viaggio nel *tinkering* tra meccanica e robotica. In più, quattro laboratori divisi per tipologia di attività. Due dedicati al mondo delle parole, con incontri con autori e letture animate. Due dedicati all'arte, alle immagini, ai fumetti. Il primo ospita gli illustratori della rassegna *Il mondo a figure* e le proposte laboratoriali del **Dipartimento Educazione del Museo d'arte Contemporanea del Castello di Rivoli** che usano l'arte e il disegno per raccontare il confine, superando i limiti e abbattendo muri. Nel secondo spazio largo a fumettisti e illustratori, con attività di disegno e workshop. **Area Onlus** cura, invece, dieci appuntamenti sui **libri ad Alta Leggibilità**, con una selezione di autori legati alla mostra *Vietato non sfogliare*.

Anniversari: *Lettera a una professoressa*

Nel 1967 **don Lorenzo Milani** e i suoi studenti della scuola di Barbiana danno alle stampe ***Lettera a una professoressa***, un vigoroso atto d'accusa nei confronti della scuola tradizionale che descrivono come «un ospedale che cura i sani e respinge i malati». A cinquant'anni di distanza il Salone Internazionale del Libro dedica un'attenzione particolare alla *Lettera* con due appuntamenti, coinvolgendo scrittori che l'hanno attualizzata, come **Gaia Guasti** e **Fabrizio Silei**. E ancora **Andrea Schiavon**, che l'ha portata in giro per le scuole raccogliendo le impressioni degli studenti.

Il Premio Strega Ragazze e Ragazzi

Grazie alla collaborazione con la Fondazione Bellonci e il Cepell – Centro per il libro e la lettura, il Salone ospita i due vincitori 2017 della seconda edizione del **Premio Strega Ragazze e Ragazzi**: **David Cirici** con *Muschio* e **Luigi Garlando** con *L'estate che conobbi il Che*. Entrambi incontreranno al Salone gli studenti delle classi che hanno fatto parte della giuria. Sempre grazie alla partnership con Fondazione Bellonci e Cepell sabato 20 maggio arriva **Cristina Chiperi** per il **Premio Scriviamoci**.

Nidi e scuole dell'infanzia

Oltre a diversi appuntamenti nei laboratori d'Arte e Parola, torna lo **spazio Nati per Leggere**, dedicato alla lettura dei più piccini e che vede la collaborazione di **Iter** e delle **Biblioteche Civiche Torinesi**. Sarà presente **Jo Weaver**, vincitrice dell'ultima edizione del Premio Nazionale Nati per Leggere con la storia di un'orsa e della sua figlia. Poi le autrici Fulvia Degl'Innocenti e Anna Curti. Ogni giorno alle 15.30, Davide Toscano, in arte **Bombetta**, racconterà i libri Nati per Leggere selezionati nel corso delle 9 edizioni del premio. Visite guidate alla mostra interattiva **La règle et le jeu**. E ancora una **mini classe montessoriana** in cui alcune educatrici proporranno alcune attività ai bambini in visita.

Il Bookstock per i docenti e i bibliotecari

Educare alla lettura.

Come leggere e come far appassionare alla lettura chi ancora non legge, i lettori alle prime armi, gli adolescenti. Romanzi, racconti, filastrocche, libri per immagini, libri digitali, divulgazione scientifica, percorsi di lettura. Il Salone rivolge al mondo della scuola, ai bambini, ai ragazzi e ai loro docenti, una ricca rassegna di appuntamenti con alcuni tra i più significativi protagonisti dell'editoria provenienti da ogni parte del mondo.

Il ciclo di **quattordici appuntamenti**, per un totale di **21 ore**, si propone, quindi, come un percorso formativo rivolto ai docenti di ogni grado scolastico, ai bibliotecari e a tutti coloro che sono interessati ad approfondire la propria competenza e conoscenza nell'ambito della letteratura giovanile e della formazione dei lettori.

Ospite d'onore è **Daniel Pennac**, che ha dedicato tanto della sua ricerca al mondo della scuola e alla lettura. Un momento di riflessione sul ruolo delle **biblioteche scolastiche** all'alba della rivoluzione digitale, con il convegno promosso dal Salone e dal Gribs - Gruppo di Ricerca sulle Biblioteche scolastiche dell'Università degli Studi di Padova. Ma ci sarà un approfondimento sul *silent book* con **Suzy Lee** e **Aaron Becker**, un altro su come raccontare la scienza con **Andrea Beaty** e **Andrea Vico**. Si prosegue con un grande **incontro sull'illustrazione** con alcuni dei protagonisti del ciclo **Il mondo a figure**. **María Teresa Andruetto** per una lettura «senza aggettivi», **Gaia Guasti**, **Cristophe Léon**, **Melvin Burgess** e **Jordi Sierra i Fabra** in una tavola rotonda sulla letteratura per ragazzi.

Il Bookstock per tutti

Le mostre

Al Museo con Mary, Frida, Sonia, Louise, Georgia e Peggy

Un percorso espositivo al centro del V Padiglione indaga l'arte al femminile: l'universo di Mary Cassat, Frida Kahlo, Sonia Delaunay, Georgia O' Keeffe, Louise Bourgeois, e altre grandi artiste rivisitate da grandi illustratrici. All'interno della mostra una sezione dedicata a collezionisti, antiquari, curatori, musei e gallerie, a partire da Peggy Guggenheim. E accanto alle opere originali degli illustratori, la **biblioteca d'arte** composta dai libri della **sezione speciale** del Bologna Ragazzi Award. **Children Book on Art** è il progetto globale che coinvolge paesi, città, persone, istituzioni. Promosso da **Bologna Children's Book Fair** insieme al Salone del Libro di Torino, su progetto della **Cooperativa Culturale Giannino Stoppani**. Dopo l'apertura a Bologna di *Questa non è una mostra, Signor Magritte*, continua il progetto sui libri d'arte. E due delle illustratrici selezionate, **Emma Lewis** e **Gabi Swiatkowska** saranno al Salone.

La règle et le jeu

La règle et le jeu (La regola e il gioco) è una mostra interattiva presentata all'ultimo **Salon du livre et de la presse jeunesse di Montreuil**. Un progetto espositivo interattivo, un **percorso di lettura sensoriale** interamente concepito a misura di bambino e prodotto nell'ambito del progetto **Transbook**, a cui partecipa per l'Italia l'**Associazione culturale Hamelin**. In mostra libri da toccare, pagine da far suonare come piatti di una batteria, disegni «animati». Una lettura che implica un coinvolgimento fisico del lettore e in cui il corpo interagisce a diversi livelli.

Vietato non sfogliare

Un'esposizione itinerante di libri che garantiscono a **tutti i bambini** il diritto alla lettura. Libri tattili, in Lis (Lingua Italiana dei Segni), ad alta leggibilità, in simboli, senza parole e audiolibri popolano gli scaffali accanto a storie capaci di raccontare in modo originale e profondo la disabilità. Curata da **Area Onlus** la mostra è un luogo in cui le necessità educative speciali vengono accolte offrendo a tutti i visitatori occasioni di lettura curiose e stimolanti. Più di cento sono i libri esposti da scoprire, alcuni dei quali saranno protagonisti di laboratori e incontri.

La Libreria del Bookstock Village

La **Libreria del Bookstock Village** è il bookshop che propone le novità e le proposte più interessanti della **produzione italiana e internazionale** per bambini e ragazzi, giochi didattici e volumi sugli autori e sui temi del Salone 2017.

A cura delle librerie del Gruppo 3 Elle: *Libreria dei ragazzi* (Torino), *L'albero delle lettere* (Genova), *Nuova Libreria Il Delfino* (Pavia). In collaborazione con gli editori presenti al Salone e la sezione Aie ragazzi, Iby Italia e Bologna Children's Book Fair; la redazione della Rivista Andersen e la Giuria del Premio omonimo; Coordinamento Nazionale Nati per Leggere e Nati per Leggere Piemonte; Sistema bibliotecario urbano della Città di Torino; Iter; Centro di Cultura per l'Arte e la creatività Accademia Drosselmeier Libreria Giannino Stoppani di Bologna.

Come prenotare?

È necessario prenotare la visita della vostra classe, all'indirizzo. Trovate tutte le informazioni utili all'indirizzo <http://www.salonelibro.it/it/scuola-e-ragazzi/prenota-la-visita.html> dove è possibile registrarsi e trovare tutte le indicazioni relative alla procedura di prenotazione, i prezzi e la scontistica applicata ai biglietti per le scuole e alcuni consigli utili per organizzare la visita a Torino nei giorni del Salone.

Inoltre, la prenotazione è necessaria per poter accedere ai servizi di prenotazione delle attività al Salone e per ricevere i biglietti direttamente via mail in formato digitale, saltando così le code all'ingresso.

Tutti gli insegnanti, i bibliotecari e i dirigenti scolastici hanno diritto a un ingresso ridotto anche se in visita privata, all'indirizzo <http://www.salonelibro.it/it/info/biglietti.html> trovate tutte le informazioni relative alla biglietteria e all'acquisto dei biglietti in prevendita. Vi ricordiamo che per i professionali, il lunedì 22 maggio è previsto un ingresso speciale al costo di 1 euro.

Per prenotare le attività invece potete telefonare al numero 011 5184268 interni 900, 962 e 954.