



Provincia di Rovigo



Ufficio Scolastico Regionale del Veneto



Consorzio Università di Rovigo



Liceo Scientifico "P. Paleocapa"



Associazione Italiana Cultura Classica



Comune di Rovigo



"Didattica delle Lingue e delle Letterature Classiche"

L'officina delle competenze 2

Lectio magistralis

Workshop di buone pratiche didattiche

Sabato 13 maggio 2017

C.U.R (Centro Università di Rovigo)

Viale Porta Adige 45 Rovigo

Iscrizioni al seminario tramite modulo Google all'indirizzo in home page del Liceo Scientifico "Pietro Paleocapa" di Rovigo www.liceopaleocapa.gov.it

ore 8:30 – 9:30

accoglienza: iscrizione al seminario (firma di presenza)

ore 9:30 – 12:30

streaming aule piano terra C.U.R.

| | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ore 9:30-11:00 | Apertura del seminario Dott.ssa Paola Passatempi Dirigente scolastico della Scuola capofila del progetto DLC |
| | Indirizzi di saluto istituzionale |
| | Introduzione al seminario Prof.ssa Anna Spata Referente DLC del progetto DLC |
| Ore 11:00-12:30 | <i>Lectio magistralis</i> <i>L'arte di insultare. Tecniche e ambiguità dell'invettiva a Roma.</i> Prof.ssa Lucia Pasetti Professore Associato Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica Università di Bologna |

Pausa pranzo 12:30-14:00

Workshop di buone pratiche didattiche

14:00 - 18:00 Aule del CUR

| Aula Giovenale (aula 1 – primo piano) Discussant Prof.ssa Vivina Iannelli | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ore 14:00 – 14:45 | <i>Adottiamo un monumento</i> Studenti del Liceo “Spedalieri” di Catania Introduce la Prof.ssa Vivina Iannelli |
| ore 14:45 – 15:30 | <i>Alcune eroine della Roma arcaica e repubblicana: Lucrezia, Veturia, Clelia e Virginia</i> Studenti del Liceo “Galileo Galei” di San Donà di Piave Introduce la Prof.ssa Carla Menon |
| ore 15:30 – 16:15 | <i>Scientificamente classici: l’eredità odierna di una lingua eterna</i> Studenti del Collegio vescovile “Pio X” di Treviso Introducono i Proff. Elisa Cavallin, Irene De Gaspari, Alessandra Santoro |
| ore 16:15 – 17:00 | <i>Il sogno: da divinità a visione a vacatio animae</i> Studenti del Liceo “Paleocapa” di Rovigo Introduce la Prof.ssa Rosalba Milan |
| ore 17:00 – 17:45 | <i>La figura femminile nella commedia antica e moderna: Aristofane e Goldoni</i> Studenti del Liceo “Celio-Roccati” di Rovigo Introduce la Prof.ssa Sabrina Mazzali |
| Aula Orazio (aula B – piano terra) Discussant Prof.ssa Odette Sette | |
| ore 14:00 – 14:45 | <i>Esprit de géométrie</i> Studenti del Liceo “Galileo Galei” di San Donà di Piave Introduce la Prof.ssa Sonia Franchin |
| ore 14:45 – 15:30 | <i>Nova vertendi itinera</i> Studenti del Liceo “Isaac Newton” di Chivasso Introducono le Prof.sse Simonetta Sabello e Antonella Calzavara |
| ore 15:30 – 16:15 | <i>La traduzione: ambiti e strategie</i> Studenti del Liceo “Marchesi” di Padova Introduce la Prof.ssa Grazia Fulciniti |
| ore 16:15 – 17:00 | <i>Classici SWOT</i> Studenti del Liceo “Filippo Lussana” di Bergamo Introducono i Proff. Augusto Balestra, Maria Imperato, Gabriella La Placa, Monica Scotti |
| ore 17:00 – 17:45 | <i>Impariamo le favole dagli antichi</i> Studenti del Liceo “Bocchi-Galilei” di Adria Introducono le Prof.sse Odette Sette e Laura Bolognini |
| Aula Catullo (aula magna – piano terra) Discussant Prof.ssa Giorgia Totola | |
| ore 14:00 – 14:45 | <i>Progetto di grafica per la promozione di un sito archeologico: Villa Adriana a Tivoli</i> Studenti del Liceo “Pietro Paleocapa” di Rovigo Introduce la Prof.ssa Anna Spata |
| ore 14:45 – 15:30 | <i>Ego: oltre le parole e il senso</i> Studenti del Liceo “Niccolò Copernico” di Verona Introduce la Prof.ssa Barbara Simeoni |
| ore 15:30 – 16:15 | <i>Dal mito ad oggi: le fabulae di Igino</i> Studenti del Liceo “Galileo Galei” di San Donà di Piave Introducono le Prof.sse Tania Marin e Salvatrice Messina |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ore 16:15 – 17:00 | <i>Il latino e la sfida a colpi di smartphone</i> Studenti dell'I.C. 8 "Caliari" di Verona Introduce la Prof.ssa Giorgia Totola |
| ore 17:00 – 17:45 | <i>Quid fabula docet?</i> Studenti del Liceo "G. Veronese G. Marconi" di Chioggia Introducono le Prof.sse Susi Boscarato e Olimpia Capodanno |
| Aula Marziale (aula 3 – primo piano) Discussant Prof.ssa Marina Fumagalli | |
| Ore 14:00 – 14:45 | <i>Discese agli inferi di Orfeo e rappresentazioni dell'oltretomba: testi, immagini, musica (parte 1)</i> Studenti del Liceo "Arnaldo da Brescia" di Brescia Introduce la Prof.ssa Marina Fumagalli |
| ore 14:45 – 15:30 | <i>La discesa agli inferi di Orfeo e la sua rappresentazione in Virgilio, in Ovidio e nelle successive riprese in musica, in arte, nel cinema, nella poesia del '900. La rappresentazione dell'aldilà nel VI libro dell'Eneide di Virgilio</i> Studenti del Liceo "Arnaldo da Brescia" di Brescia Introduce la Prof.ssa Claudia Gafforini |
| ore 15:30 – 16:15 | <i>L'opera storiografica di Tito Livio tra realtà e immaginazione, oggettività e propaganda</i> Studenti del Liceo "Galileo Galei" di San Donà di Piave Introduce la Prof.ssa Alessandra Meneghel |
| ore 16:15 – 17:00 | <i>La struttura della materia e la struttura del linguaggio; a partire da Lucrezio, riflessioni sull'analogia fra res et verba, fra scienza e letteratura</i> Studenti del Liceo "Angelo Messedaglia" di Verona Introduce la Prof.ssa Claudia Mizzotti |
| ore 17:00 – 17:45 | <i>Dal ciclope di Euripide a 'U ciclopu di Pirandello</i> Studenti del Liceo "Arnaldo da Brescia" di Brescia Introduce la Prof.ssa Marina Fumagalli |
| Aula (aula 5 – primo piano) Persio Discussant Prof. Emilio Cricchi | |
| Ore 14:00 – 14:45 | <i>Allusioni del classico nella pubblicità e nel cartone animato</i> Studenti del Liceo "Luigi Galvani" di Bologna Introduce la Prof.ssa Benedetta Marchetti |
| ore 14:45 – 15:30 | <i>Cross-level: peer tutoring di livello diverso</i> Studenti del Liceo "Pietro Paleocapa" di Rovigo Introduce la Prof.ssa Anna Spata |
| ore 15:30 – 16:15 | <i>Traduzione: una scoperta</i> Studenti del Liceo "Sereni" di Luino Introducono le Prof.sse Elma Bandiera e Anna D'Addezio |
| ore 16:15 – 17:00 | <i>Agrestis sed homo</i> Studenti del Liceo "Niccolò Copernico" di Verona Introduce il Prof. Emilio Cricchi |
| ore 17:00 – 17:45 | <i>Conoscere il latino per conoscere chi è diverso da noi. Un itinerario di lettura del "De bello gallico" di Cesare</i> Studenti del Liceo "Galileo Galei" di San Donà di Piave Introduce la Prof.ssa Alessandra Meneghel |
| Aula Cicerone (aula 2 – primo piano) Discussant Prof.ssa Giovanna De Finis | |
| ore 14:00 – 14:45 | <i>Iter ad "PROBAT": un percorso verso la certificazione della lingua latina</i> Studenti dell'ISS "Antonio Scarpa" di Motta di Livenza - Oderzo Introducono i Proff. Manoel Maronese, Martina Visintin, Selene Zanette |
| ore 14:45 – 15:30 | <i>Il mito e la sua Echo</i> Studenti dell'Educandato "Agli Angeli" di Verona Introducono le Proff.sse Giovanna De Finis e Maria Elisabetta Faccioli |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ore 15:30 – 16:15 | <i>Il mito e la sua Echo</i> Studenti dell’Educandato “Agli Angeli” di Verona Introducono le Proff.sse Giovanna De Finis e Maria Elisabetta Faccioli |
| ore 16:15 – 17:00 | <i>La traduzione: dialogo con la differenza</i> Studenti del Liceo “Celio-Roccati” di Rovigo Introduce la Prof.ssa Chiara Bartolozzi |
| ore 17:00 – 17:45 | <i>Quando l’ingegneria parlava greco</i> Studenti del Liceo “Luigi Galvani” di Bologna Introducono le Prof.sse Alessandra Nardi e Stefania Vita Finzi |
| Aula Seneca (aula 6 – primo piano) Discussant Prof.ssa Antonia Marchiori | |
| Ore 14:00 – 14:45 | <i>Idem ager, quod homo</i> Studenti del Liceo “Niccolò Copernico” di Verona Introduce la Prof.ssa Katia Gozzi |
| ore 14:45 – 15:30 | <i>Discipuli docent</i> Studenti del Liceo “Pietro Paleocapa” di Rovigo Introduce la Prof.ssa Alessandra Andreotti |
| ore 15:30 – 16:15 | <i>L’oltretomba greco e la sua ricezione</i> Studenti del Liceo “Arnaldo da Brescia” di Brescia Introduce la Prof.ssa Chiara Amadori |
| ore 16:15 – 17:00 | <i>Su e giù con le lingue classiche – percorso linguistico</i> Studenti del Liceo “Luigi Galvani” di Bologna Introducono i Proff. Maria Carlotta Bendandi e Stefano Rovinetti Brazzi |
| ore 17:00 – 17:45 | <i>Quella notte a Troia...</i> Percorso realizzato dagli Studenti del Liceo “Chris Cappell College” di Anzio Presenta la Prof.ssa Adelaide Porcelli |
| Aula Petronio (aula 4 – primo piano) Discussant Prof.ssa Paola Massironi | |
| ore 14:00 – 14:45 | <i>La città: civitas nel mondo antico</i> Studenti del Liceo “Antonio Canova” di Treviso Introducono le Prof.sse Paola Massirroni e Carla Borghetto |
| ore 14:45 – 15:30 | <i>Dal VI canto dell’Eneide” alla Divina Commedia</i> Studenti del Liceo “Arnaldo da Brescia” di Brescia Introduce la Prof.ssa Laura Bellini |
| ore 15:30 – 16:15 | <i>... come lettere su pagina bianca: il monologo del folle</i> Studenti del Liceo “Pietro Paleocapa” di Rovigo Introduce la Prof.ssa Anna Spata |
| ore 16:15 – 17:00 | <i>Ex agricolis, viri fortissimi</i> Studenti del Liceo “Niccolò Copernico” di Verona Introduce il Prof. Andrea Baffetti |

Mostra allestita al primo piano del C.U.R. di Rovigo

“L’incanto dell’antico nella contemporaneità didattica, teatrale artistica chioggiotta”

Guida alla mostra e presentazione
a cura degli Studenti del Liceo “G. Veronese - G. Marconi” di Chioggia
e dei Proff. Olimpia Capodanno e Roberto Vianello

Sarà rilasciato attestato di partecipazione
Segreteria del seminario: Liceo “Pietro Paleocapa” - Scuola capofila del progetto DLC
Organismo accreditato dalla Regione ai sensi della L.R. 19/2002
0425 410833 – rops01000p@istruzione.it