

# TUTORING

**TEMPI**  
1 incontro di 2  
ore a settimana

**PARTECIPANTI**  
min 4 - max 12

Il tutoring telematico vuole supportare i ragazzi che hanno un maggior bisogno educativo-didattico, che rischiano di non tenere il ritmo o di rimanere soli nell'affrontare le difficoltà scolastiche, cercando di valorizzare le risorse di ognuno nel lavoro individuale e di gruppo.

I ragazzi saranno divisi in piccoli gruppi, ognuno gestito da un educatore che organizzerà le attività di studio, tenendo presente i bisogni specifici del singolo e del gruppo, sostenendo, ove possibile, il peer tutoring e non tralasciando l'aspetto della socializzazione, della condivisione e dello scambio, mettendo alla base degli incontri la relazione tra pari e con un adulto di riferimento.

La proposta progettuale prevede un incontro alla settimana di circa due ore, strutturato con un momento iniziale di saluto e di organizzazione delle attività; i partecipanti si divideranno poi nei piccoli gruppi concordati e svolgeranno le attività di studio, per ritrovarsi alla fine per un momento di saluto ed eventuali suggerimenti.

## OBIETTIVI

- Sostenere i ragazzi nelle attività didattiche
- Supportare la relazione tra pari e il lavoro di gruppo
- Creare e sviluppare una relazione educativa positiva con i ragazzi
- Potenziare capacità personali in ambito didattico ed educativo

## STRUMENTI

Piattaforma online, stabilita considerando la più funzionale per i ragazzi e per il tipo di attività che si vuole svolgere. (Zoom, Meet, skype, ... )

# FOTOLAB

## OBIETTIVI

- Educare e focalizzare lo sguardo
- Riconoscere e valorizzare capacità sommerse
- Incentivare la capacità osservativa
- Favorire l'espressione di sé attraverso le immagini
- Sperimentare la condivisione e il confronto per mezzo dell'arte

## STRUMENTI

Fotografia e media education

Piattaforma online, stabilita considerando la più funzionale per i ragazzi e per il tipo di attività che si vuole svolgere. (Zoom, Meet, skype, ... )

## TEMPI

8 incontri di 2 ore a settimana

PARTECIPANTI  
min 4 - max 12

Riscoprire la bellezza attraverso la fotografia.

Questo laboratorio vuole mettere al centro la fotografia come mezzo di espressione a cui tutti possono accedere con strumenti comuni come uno smartphone.

Gli educatori e le educatrici condurranno gli incontri con l'obiettivo di facilitare e mediare l'approccio al mondo della fotografia, valorizzando il contributo e la creatività di ognuno.

Al centro dell'attività non c'è la prestazione individuale, ma l'obiettivo è quello di entrare in sintonia con i contenuti proposti al gruppo da tutti i partecipanti.

Con attività pratiche i ragazzi e le ragazze parteciperanno ad un percorso per scoprire cosa si può raccontare e trasmettere attraverso le immagini fotografiche realizzate da loro o da altri autori e autrici..

# OUTPUT

## SOUND MAPPING ED ESPLORAZIONE DEL MONDO SONORO

L'attività vuole portare alla scoperta del mondo sonoro circostante attraverso la registrazione di suoni, percorrendo un preciso percorso tematico. Partendo da tematiche portate dai ragazzi, si cercherà di affrontare ed esplorare prevalentemente tre temi: il corpo, la casa e la città, seguendo una logica che parta da un vissuto interno (rappresentato da Corpo e Casa), per arrivare ad un vissuto esterno (rappresentato dalla Città).

Ogni tema sarà sviluppato nel corso di due/tre incontri durante i quali i partecipanti registreranno, attraverso l'uso della tecnologia a disposizione, i rumori del quotidiano per trasformarli successivamente in suoni rappresentativi del sé e dell'altro.

Gli incontri saranno caratterizzati da un'attenzione alla predisposizione del singolo partecipante, ma non mancheranno momenti di confronto ed elaborazione collettiva.

Gli educatori condurranno il percorso invitando ognuno ad approcciarsi in modo originale ed alternativo alla dimensione del suono, e della composizione anche attraverso l'utilizzo di alcuni strumenti specifici, al fine di creare tracce audio e/o tracce musicali.

I ragazzi avranno inoltre la possibilità di conoscere elementi tipici della produzione musicale come campionamenti, mixaggi, creazione beat etc..

**TEMPI**  
8 incontri di 2  
ore a settimana

**PARTECIPANTI**  
min 4 - max 12

### OBIETTIVI

- Utilizzare in maniera creativa la dimensione sonoro-musicale
- Educare ed affinare le capacità di ascolto
- Riconoscere e valorizzare capacità sommerse
- Favorire l'espressione di sé e l'incontro con l'altro
- Imparare ad avere un approccio creativo alla composizione

### STRUMENTI

- 1.Registratori, microfoni, smartphone, app, software...
- 2.Piattaforma online, stabilita considerando la più funzionale per i ragazzi e per il tipo di attività che si vuole svolgere. (Zoom, Meet, skype, ... )

TEMPI  
10 incontri di 2  
ore a settimana

PARTECIPANTI  
min 4 - max 12

#### OBIETTIVI

- Creare una relazione educativa anche a distanza
- Favorire l'espressione di sé
- Stimolare le capacità di osservazione rispetto al contenuto e alla forma
- Sperimentare la condivisione e il confronto per mezzo dell'arte
- Aumentare le opportunità positive di impiego del tempo a disposizione
- Promuovere la presa di coscienza delle proprie potenzialità e del proprio protagonismo

#### STRUMENTI

Piattaforma online, stabilita considerando la più funzionale per i ragazzi e per il tipo di attività che si vuole svolgere. (Zoom, Meet, skype, ... )

# DECAMERON 2.0

Tra arte, cinema, musica e dialogo

Nell'opera Decameron di Boccaccio dieci giovani trascorrono il tempo tra balli, canti e il racconto di novelle per sfuggire all'epidemia di peste nella Firenze del '300; ogni giornata ha un re o una regina che decide il tema delle novelle da raccontare.

Così, allo stesso modo, il laboratorio Decameron 2.0 vuole affrontare tematiche diverse in ogni incontro, sviluppare la capacità di osservazione e dialogo attraverso stimoli differenti, incentivare la condivisione e il confronto.

L'attività si propone di utilizzare video musicali, tracce di film, immagini, racconti, scelti sulla base di specifiche tematiche, per condividere impressioni e considerazioni, sia dal punto di vista tecnico e stilistico, sia dal punto di vista del messaggio e del contenuto.

I ragazzi saranno guidati dagli educatori nel confronto, arrivando alla condivisione di idee, sensazioni, emozioni ed impressioni soggettive legate al contenuto e alla forma espressiva. In questo modo si vuole cercare di sviluppare una maggiore conoscenza in ambito musicale, cinematografico, pittorico e letterario, ma soprattutto una maggior consapevolezza di sé e una capacità di analisi attraverso l'arte.

# RADIO ST@RT

**TEMPI**  
8 incontri di 2  
ore a settimana

**PARTECIPANTI**  
min 4 - max 12

L'idea del laboratorio è quella di affrontare ed esplorare tematiche cruciali per gli adolescenti tramite lo strumento della radio.

I primi incontri serviranno sia per trasmettere informazioni e competenze legate allo strumento radio sia per creare un clima di gruppo che sia il più possibile accogliente e di ascolto reciproco. Si decideranno insieme le tematiche d'affrontare e i format radiofonici più adeguati (interviste, puntate radio di approfondimento su alcune tematiche, spot...).

Lo strumento radio è particolarmente funzionale perché:

- stimola la comunicazione di gruppo e la creatività
- apre tanti collegamenti possibili sia rispetto ai contenuti che agli strumenti utilizzati
- offre molteplicità di ruoli - (tecnico, presentatore, conduttore, programmatore musicale)
- possibilità di approfondire tematiche calde con leggerezza.

La radio nasce per far sentire la propria voce e per essere ascoltati da qualcuno dunque si deciderà con i ragazzi dove caricare le trasmissioni radio e anche eventualmente se fare delle dirette.

## OBIETTIVI

- Offrire spunti di riflessione e di confronto rispetto alle tematiche individuate
- Accompagnare i ragazzi alla comprensione del rispetto delle regole e del setting per poter lavorare insieme nel miglior modo possibile
- Far vivere ai ragazzi coinvolti un'esperienza educativa e formativa di gruppo, in cui avere la possibilità di sperimentarsi e di mettersi in gioco attraverso nuove modalità e nuovi setting valorizzare e promuovere le competenze e le risorse personali.

## STRUMENTI

1. Il primo modulo (8 incontri) sarà online

2. Un eventuale secondo modulo da proporre in presenza userà le attrezzature "radiofoniche" fornite dal progetto (mixer, cuffie, microfoni).