



Ai Dirigenti scolastici e ai Docenti coordinatori di classe,

Siamo lieti di informarvi che il CPIA 2 Varese, in collaborazione con le Associazioni Miniera di Giove e Naturart, con il **Progetto SCUOLA DIFFUSA- RE-START** propone agli Istituti superiori e ai CFP di Varese interventi mirati al recupero e/o riorientamento, attraverso il rinforzo di competenze relative al primo biennio, **per gli studenti in difficoltà o a rischio dispersione.**

Chiediamo alle scuole interessate di segnalare il progetto ai coordinatori di classe per invitare gli studenti ad un colloquio esplorativo presso il CPIA di via Brunico 29 a Varese.

Naturalmente i laboratori del progetto RE-START sono aperti a tutti gli studenti interessati. Le attività sono programmate a distanza salvo aggiornamenti delle disposizioni sanitarie.

La Docente di riferimento per il CPIA 2 Varese è la prof.ssa Noemi Turri (noeturri@gmail.com)

Segue abstract del progetto e allegate le schede dei percorsi laboratoriali.

PROGETTO SCUOLA DIFFUSA RE-START

All'interno del progetto RE-START, il CPIA di Varese, in collaborazione con le associazioni NATUR ART e LA MINIERA DI GIOVE, propone percorsi formativi e ricreativi a distanza e in presenza, con l'obiettivo di contrastare il diffondersi della povertà educativa tra gli adolescenti.

Tali percorsi hanno l'intento di sostenere coloro che hanno incontrato difficoltà nello studio a distanza e per i quali è opportuno un riorientamento del percorso formativo nel biennio.

Altresì, le attività sono dedicate a tutti gli studenti interessati ad approfondire alcune tematiche che consentano loro di acquisire competenze richieste nel biennio.

L'obiettivo educativo trasversale delle attività proposte, sarà quello di creare le basi relazionali con gli studenti più fragili, per aiutarli nel loro percorso di crescita e nell'orientamento.

Inoltre, tali attività formative costituiscono un'opportunità per il conseguimento di competenze da capitalizzare e utilizzare come crediti spendibili all'interno del biennio superiore.

Si elencano i laboratori specifici dei suddetti percorsi con le competenze di riferimento del 2° PERIODO DIDATTICO del 1° LIVELLO (Linee Guida CPIA).

TUTORING

Il tutoring a distanza ha l'intento di supportare gli studenti che hanno un maggior bisogno educativo-didattico e che rischiano di rimanere soli nell'affrontare le proprie difficoltà. I ragazzi saranno divisi in piccoli gruppi gestiti da un educatore che organizzerà le attività di studio.

FOTOLAB

La fotografia come mezzo di espressione, attraverso il quale riscoprire la bellezza che ci circonda. Con attività pratiche i ragazzi scopriranno cosa si può raccontare e trasmettere attraverso le immagini fotografiche realizzate da loro.

- Comp. 14. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Comp. 16. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

OUTPUT

Alla scoperta del mondo circostante, ma anche di sé e dell'altro, attraverso la registrazione dei suoni, partendo da tematiche precise. I partecipanti si approcceranno alla dimensione del suono attraverso l'utilizzo di alcuni strumenti specifici creando tracce audio e musicali.

- Comp.1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Comp. 14. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Comp. 16 Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

DECAMERON 2.00

L'opera del Boccaccio sarà l'occasione per affrontare tematiche diverse e sviluppare la capacità di osservazione e dialogo attraverso stimoli differenti.

Si utilizzeranno immagini, racconti, tracce di film e video come spunto per la condivisione di idee, emozioni e impressioni legate sia al contenuto che alla forma espressiva.

- Comp.1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Comp.2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Comp.7 Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

RADIO START

L'idea è quella di affrontare tematiche cruciali per gli adolescenti tramite lo strumento della radio. Sarà l'occasione per conoscere informazioni e competenze legate allo strumento radio, ma anche per condividere un'esperienza formativa di gruppo nel rispetto delle regole e del setting per lavorare al meglio.

- Comp.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Comp.3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Comp.8 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Comp.16 Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Varese, 28 dicembre 2020