



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Direzione Generale

Via Polesine, 13 – 20139 Milano – Codice Ipa: m_pi

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTA la L. 59/1997, *"Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della pubblica amministrazione e per la semplificazione amministrativa"*;
- VISTO il D.P.R. 275 del 1999, *Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 15 marzo 1997, n. 59*;
- VISTA la L. 107/2015, recante *"Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti"*;
- VISTO il D.lgs. 13 aprile 2017, n. 60, recante *"Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 107 del 13 luglio 2015"* e, in particolare, l'art. 11;
- VISTI il D.M. n. 16 del 31 gennaio 2022 recante la disciplina dei Poli ad orientamento artistico e performativo e, in part., l'art. 5, nonché la Nota, accompagnatoria dello stesso, prot. DGOSVI n. 12503 del 16 maggio 2022;
- VISTA la Nota di questo USR prot. DRLO n. 16356 del 27 marzo 2024 *"Candidatura a polo a orientamento artistico e performativo"*;
- VISTA la Nota prot. DGOSVI n. 7544 del 15 febbraio 2024, richiedente la designazione del/la componente per le Commissioni regionali di valutazione delle candidature a Poli a orientamento artistico e performativo della Direzione Generale dell'Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, ai sensi dell'art. 5 c. 2 del citato DM 16/2022;
- RICHIAMATA la Nota prot. MIC_SR-LOM n. 1703-P del 14 marzo 2024 della Segreteria regionale per la Lombardia - Segreteria Generale del Ministero della Cultura (prot. DRLO n. 8561 (E) del 21.02.2024), con cui veniva designata la componente della Commissione regionale di valutazione delle candidature a Polo a orientamento artistico e performativo, indicata dalla Direzione Generale Educazione, Istruzione e Cultura del Ministero della Cultura ex art. 5 c. 2 del citato DM 16/2022;
- RAVVISATA la necessità, ai sensi dell'art. 5 c. 2 del DM 16/2022, di costituire la Commissione di valutazione delle candidature a Poli a orientamento artistico e performativo delle reti di scuole del I ciclo in Lombardia;
- ACCERTATA la disponibilità di tutti i componenti individuati per la costituenda Commissione;

DECRETA

è costituita la Commissione regionale per la valutazione delle candidature a Poli a orientamento artistico e performativo delle reti di scuole del I ciclo in Lombardia

Art. 1) Composizione della Commissione

La Commissione di valutazione di cui alle premesse è così composta:

- Giuseppe BONELLI, dirigente dell'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia – coordinatore;
- Marco FASSINO, dirigente dell'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia;
- Renato ROVETTA, dirigente tecnico dell'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia;



Ministero dell'istruzione e del merito Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Direzione Generale

Via Polesine, 13 – 20139 Milano – Codice Ipa: m_pi

- Ilaria BRUNO, funzionaria del Ministero della Cultura-Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza Brianza, Pavia, Sondrio e Varese;
- Amerigo Luigi SFIRRO, funzionario amministrativo dell'USR per la Lombardia;
- Andrea SABA, docente in utilizzo presso l'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia, referente per i Poli a orientamento artistico e performativo;
- Ciro FIORENTINO, docente di strumento collocato a riposo e membro del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica, esperto Area musicale-coreutica;
- Raffaella D'ASCOLI, docente in utilizzo presso l'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia, esperta Area teatrale-performativa;
- Maurizio Bruno GUERRI, docente I fascia di Estetica all'Accademia di Belle Arti di Bologna, esperto Area artistico-visiva;
- Monica CAPUZZI, docente in utilizzo presso l'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia, esperta Area linguistico-creativa.

Art. 2) Compiti della Commissione

Alla Commissione sono assegnati i seguenti compiti: valutare le richieste di riconoscimento a Polo a orientamento artistico e performativo pervenute dalle reti di scuole del I ciclo costituite e candidate a tal fine e definirne e pubblicarne l'elenco entro i termini di legge.

Art. 3) Modalità di riunione

La Commissione si riunisce in presenza, in luogo da definirsi presso l'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia o la Segreteria regionale per la Lombardia del Ministero della Cultura all'avvio delle operazioni, che potranno essere proseguite anche tramite modalità in remoto.

Art. 4) Trattamento dei dati personali

In attuazione del Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 2016/679, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e del D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, l'Ufficio Scolastico per la Lombardia si impegna a trattare i dati personali, di cui verrà a conoscenza in conseguenza della esecuzione del presente Decreto, unicamente per le finalità connesse all'esecuzione dello stesso ed in conformità a quanto previsto dalla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali.

Art. 5) Oneri

Ai componenti della Commissione non spettano compensi, gettoni di presenza, rimborsi spese o altra utilità comunque denominata.

IL DIRETTORE GENERALE
Luciana VOLTA