



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Direzione Generale

Via Polesine, 13 – 20139 Milano – Codice Ipa: m_pi

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTA la L. 59/1997, *"Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della pubblica amministrazione e per la semplificazione amministrativa"*;
- VISTO il D.P.R. 275 del 1999, *Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 15 marzo 1997, n. 59*;
- VISTA la L. 107/2015, recante *"Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti"*;
- VISTO il D.lgs. 13 aprile 2017, n. 60, recante *"Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 107 del 13 luglio 2015"* e, in particolare, l'art. 11;
- VISTI il D.M. n. 16 del 31 gennaio 2022 recante la disciplina dei Poli ad orientamento artistico e performativo e, in part., l'art. 5, nonché la Nota, accompagnatoria dello stesso, prot. Dgosv n. 12503 del 16 maggio 2022 e quella di avvio delle procedure, prot. Dgosv 3788 del 29 gennaio 2025;
- VISTA la Nota di questo USR prot. DRLO n. 9598 del 25 febbraio 2025 "Poli a orientamento artistico e performativo-POAP (D.M. 16 del 31-01-2022) – candidatura per l'a.s. 2025-2026";
- VISTA la Nota prot. Dgosv n. 14443 del 7 aprile 2025, richiedente la designazione del/la componente per le Commissioni regionali di valutazione delle candidature a Poli a orientamento artistico e performativo della Direzione Generale dell'Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, ai sensi del citato DM 16/2022;
- RICHIAMATA la Nota prot. Dgosv n. del 19 maggio 2025, che specifica che devono essere sottoposti nuovamente alla valutazione anche i Poli a orientamento artistico e performativo già istituiti, in cui la composizione degli Istituti scolastici sia stata variata;
- RICHIAMATA altresì la Nota prot. MIC_SR-LOM n. 1703-P del 14 marzo 2024 della Segreteria regionale per la Lombardia-Segreteria Generale del Ministero della Cultura (prot. DRLO n. 8561 (E) del 21.02.2024), con cui veniva designata la componente della Commissione regionale di valutazione delle candidature a Polo a orientamento artistico e performativo, indicata dalla Direzione Generale Educazione, Istruzione e Cultura del Ministero della Cultura ex art. 5 c. 2 del citato DM 16/2022;
- RAVVISATA la necessità, ai sensi dell'art. 5 c. 2 del DM 16/2022, di costituire la Commissione di valutazione delle candidature a Poli a orientamento artistico e performativo delle reti di scuole del I ciclo in Lombardia;
- ACCERTATA la disponibilità di tutti i componenti individuati per la costituenda Commissione;

DECRETA

è costituita la Commissione regionale per la valutazione delle candidature a Poli a orientamento artistico e performativo delle reti di scuole del I ciclo in Lombardia

Art. 1) Composizione della Commissione

La Commissione di valutazione di cui alle premesse è così composta:



Ministero dell'istruzione e del merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Direzione Generale

Via Polesine, 13 – 20139 Milano – Codice Ipa: m_pi

- Giuseppe BONELLI, dirigente dell'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia – coordinatore;
- Marco FASSINO, dirigente dell'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia;
- Renato ROVETTA, dirigente tecnico dell'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia;
- Ilaria BRUNO, funzionaria del Ministero della Cultura-Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza Brianza, Pavia, Sondrio e Varese;
- Amerigo Luigi SFIRRO, funzionario amministrativo dell'USR per la Lombardia;
- Andrea SABA, docente in utilizzo presso l'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia, referente per i Poli a orientamento artistico e performativo;
- Chiara PASQUALINI, docente in utilizzo presso l'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia, esperta Area musicale-coreutica;

Art. 2) Compiti della Commissione

Alla Commissione sono assegnati i seguenti compiti: valutare le richieste di riconoscimento a Polo a orientamento artistico e performativo pervenute dalle reti di scuole del I ciclo costituite e candidate a tal fine e definirne e pubblicarne l'elenco entro i termini di legge.

Art. 3) Modalità di riunione

La Commissione si riunisce tramite modalità in remoto oppure in presenza, in luogo da definirsi presso l'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia o la Segreteria regionale per la Lombardia del Ministero della Cultura.

Art. 4) Trattamento dei dati personali

In attuazione del Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 2016/679, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e del D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, l'Ufficio Scolastico per la Lombardia si impegna a trattare i dati personali, di cui verrà a conoscenza in conseguenza della esecuzione del presente Decreto, unicamente per le finalità connesse all'esecuzione dello stesso ed in conformità a quanto previsto dalla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali.

Art. 5) Oneri

Ai componenti della Commissione non spettano compensi, gettoni di presenza, rimborsi spese o indennità, comunque denominati.

IL DIRETTORE GENERALE
Luciana VOLTA