

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE**

–concorso straordinario di cui all’articolo 59, comma 9 *bis*, del decreto legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito con modificazioni dalla legge 23 luglio 2021, n. 106-  
 classe di concorso **A008 – Discipline geometriche, architettura, design dell’arredamento e scenotecnica**

| Classe di concorso A066 Discipline geometriche, architettura, design dell'arredamento e scenotecnica |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                              |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                                                                                      | AMBITI                                                                                                                                                                                                                                   | INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DESCRITTORI LIVELLO                                                                                                                                                                                          | PUNTI   |
| 1                                                                                                    | Capacità di progettazione appropriata, contestualizzata ed attrattiva dal punto di vista didattico; efficace anche con riferimento alle TIC, finalizzata al raggiungimento degli obiettivi previsti dagli ordinamenti didattici vigenti. | Efficace inquadramento delle diverse fasi della progettazione, con particolare riguardo alla definizione degli ambienti di apprendimento (ad esempio: contesti di riferimento, nuclei fondanti, strategie di insegnamento, tempi e risorse strumentali) e delle tecnologie digitali pertinenti con la progettazione del percorso formativo | Manifesta una totale o grave carenza di capacità di progettazione e di padronanza delle conoscenze e competenze didattico-metodologiche anche con riferimento alle tecnologie informatiche                   | 0 - 7   |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Manifesta una capacità di progettazione disorganica e confusa, basandosi su conoscenze e competenze didattico-metodologiche generiche e/o imprecise anche con riferimento alle tecnologie informatiche       | 8 - 13  |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Manifesta una capacità di progettazione sufficiente, basandosi su conoscenze e competenze didattico-metodologiche pertinenti anche con riferimento alle tecnologie informatiche                              | 14      |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Manifesta una capacità di progettazione appropriata, basandosi su ampie conoscenze e competenze didattico-metodologiche anche con riferimento alle tecnologie informatiche                                   | 15- 19  |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Manifesta una capacità di progettazione appropriata e contestualizzata, basandosi su ampie e approfondite conoscenze e competenze didattico-metodologiche anche con riferimento alle tecnologie informatiche | 20      |
| 2                                                                                                    | Padronanza dei contenuti disciplinari in relazione alle competenze metodologiche                                                                                                                                                         | Conoscenza dell'argomento assegnato e coerenza delle scelte metodologiche relative; efficace attuazione delle strategie didattiche; riferimenti pertinenti alle Indicazioni nazionali ovvero alle Linee guida vigenti                                                                                                                      | Non tratta o tratta in modo carente i nuclei tematici fondanti dell'argomento assegnato                                                                                                                      | 0 - 15  |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tratta l'argomento assegnato in modo disorganico e confuso, basandosi su conoscenze e competenze disciplinari generiche e/o imprecise                                                                        | 16 -34  |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tratta l'argomento assegnato in modo sufficiente, basandosi su conoscenze e competenze disciplinari pertinenti                                                                                               | 35      |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tratta l'argomento assegnato in modo appropriato, basandosi su ampie conoscenze e competenze disciplinari                                                                                                    | 36 - 43 |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tratta l'argomento assegnato in modo appropriato e contestualizzato, basandosi su ampie e approfondite conoscenze disciplinari e ampie e approfondite competenze disciplinari                                | 44 - 50 |
| 3                                                                                                    | Qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata; correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione                                                                                           | Capacità di comunicare in modo chiaro, coerente, argomentato, adeguato alle richieste e con un linguaggio tecnico appropriato                                                                                                                                                                                                              | Non risponde o espone in modo incoerente e con gravi errori sintattici e/o lessicali                                                                                                                         | 0 - 7   |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Esponde in modo schematico con inesattezze lessicali e/o sintattiche                                                                                                                                         | 8 - 13  |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Esponde in modo sufficientemente chiaro sul piano morfosintattico e lessicale                                                                                                                                | 14      |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Esponde in modo chiaro, corretto e argomentato, utilizzando un lessico appropriato                                                                                                                           | 15- 19  |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE**

–concorso straordinario di cui all’articolo 59, comma 9 *bis*, del decreto legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito con modificazioni dalla legge 23 luglio 2021, n. 106-  
**classe di concorso A008 – Discipline geometriche, architettura, design dell’arredamento e scenotecnica**

|   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            | Espone in modo fluido e ben strutturato, utilizzando un lessico ricco e appropriato                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20    |
| 4 | Interazione orale: comprensione e produzione in lingua inglese su argomenti di ordine generale e professionale con riferimento almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento | Capacità di interagire in una conversazione rispondendo, argomentando con efficacia comunicativa, pronuncia corretta, appropriatezza lessicale e correttezza grammaticale. | Non comprende o comprende in modo molto parziale con produzione orale assente o fortemente limitata con numerosi errori grammaticali, di pronuncia e un lessico ristretto, che compromettono gravemente la comunicazione e limitano decisamente la fluenza                                                                                                   | 0 - 3 |
|   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            | Comprende in modo parziale con produzione orale caratterizzata da lessico limitato e impreciso con diversi errori grammaticali e di pronuncia, che non consentono una comunicazione efficace e limitano la fluenza                                                                                                                                           | 4 - 6 |
|   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            | Comprende in modo globale ed espone in modo semplice, ma chiaro; mostra capacità di argomentazione, anche se limitata con pochi errori grammaticali e di pronuncia, che non compromettono la comunicazione, con lessico quasi sempre appropriato, pur se non ampio, e fluenza lievemente rallentata                                                          | 7     |
|   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            | Comprende in modo globale e dettagliato; espone in modo articolato e chiaro con produzione orale coerente e ben argomentata; usa la grammatica in modo corretto e il lessico in modo appropriato; pronuncia correttamente con fluenza interrotta solo da rare pause che non compromettono la comunicazione                                                   | 8-9   |
|   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            | Comprende in modo globale, dettagliato, completo ed esaustivo; espone in modo articolato, coerente e pertinente con produzione ben argomentata; utilizza in modo appropriato il lessico sia generale che specialistico, con accuratezza grammaticale, anche a livello complesso ed elaborato; pronuncia correttamente con fluenza spedita e senza esitazioni | 10    |