



INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa)
A.R.T.I. (Associazione delle Reti Teatrali Italiane)
AGIS (Associazione Nazionale Italiana dello Spettacolo)
Federvivo (Federazione dello Spettacolo dal vivo)
Fondazione Toscana Spettacolo onlus - in qualità di Ente capofila per A.R.T.I.

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Ass.ne C.T.R.C teatro Pubblico Campano, Associazione Circuito CLAPS, ATER Fondazione-Circuito Regionale Multidisciplinare per l'Emilia Romagna, Arteven Associazione Regionale per la promozione e per la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete; Fondazione Piemonte dal Vivo; ACS Abruzzo Circuito Spettacolo; Coordinamento Teatrale Trentino; ATCL Circuito Multidisciplinare del Lazio.

Anno scolastico 2022/2023 TEATRO? PARLIAMONE!

i linguaggi del teatro a scuola

*corso di formazione per educatori dei servizi per l'infanzia,
docenti (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di
secondo grado) e artisti*

**Il corso prevede una durata di 25 ore, è suddiviso in due moduli ed
è presente sulla piattaforma SOFIA,
(obbligo di frequenza minima 19 ore 75%)**

PRIMO MODULO online – Conosciamo i linguaggi del teatro a scuola:
6 incontri di 1h e 30 min per un totale di 9 ore.

**SECONDO MODULO in presenza – Sperimentiamo i linguaggi del
teatro:** a cura dei circuiti regionali per un totale di 16 ore

PROGRAMMA ONLINE RIVOLTO A TUTTI orario 17 - 18.30

martedì 10 gennaio
Il rapporto Scuola Teatro, un po' di storia
Franco Lorenzoni e Giorgio Testa

giovedì 19 gennaio
Il teatro per le nuove generazioni e le nuove tecnologie
Tonio De Nitto e Claudio Milani

martedì 24 gennaio
Le possibilità linguistiche del teatro
Sotterraneo con Cristina Valenti

mercoledì 1 febbraio
I corpi non conformi nel teatro e nella danza
Chiara Bersani con Alessandra Rossi Ghiglione

martedì 7 febbraio
La scuola tra arte e artigianato creativo
Chiara Guidi con Franco Lorenzoni

giovedì 16 febbraio
La relazione tra i corpi nella danza contemporanea
Aline Nari con Franco Lorenzoni

Coordina le conversazioni Claudia Chellini

Per iscriversi al corso è sufficiente connettersi al link:
<https://musica.indire.it/forms/index.php/388751?lang=it>
e compilare la form di iscrizione.

Le iscrizioni si chiudono venerdì 23 dicembre.
Successivamente alla chiusura delle iscrizioni (23/12/2022) ciascun partecipante riceverà una
mail di conferma con le indicazioni necessarie per frequentare il corso on line (gennaio 2023)
In caso di problemi tecnici scrivere a teatroascuola@indire.it
Info tel 055219851 (int 1 e 2)