



INTRECCI

GALLARATE (VA)  
OTTOBRE 2022 - GIUGNO 2023

*INTRECCI #2*  
MA\*GA E MISSONI  
PER L'ARTE E L'EDUCAZIONE

Dopo il grande successo dell'edizione 2021-2022, torna il progetto educativo sostenuto dal Museo MA\*GA, dalla Maison Missoni e dalla Fondazione Ottavio e Rosita Missoni.

INTRECCI#2 ha l'obiettivo di offrire ai giovani studenti una serie di percorsi teorico pratici sul colore, la materia e le strutture tessili.

Al centro delle attività le opere della Sala degli Arazzi Ottavio Missoni e della collezione permanente del MA\*GA che riflettono sulla composizione geometrica, il ritmo cromatico, la luce e il colore, radici della storia del MA\*GA e della Maison Missoni.

Il Museo MA\*GA di Gallarate (VA) e la Maison Missoni proseguono la loro collaborazione nel nome dell'arte e dell'educazione.

Una sinergia che, da ottobre 2022 a giugno 2023, vedrà il MA\*GA, la Maison Missoni e la Fondazione Ottavio e Rosita Missoni promuovere INTRECCI#2, un progetto che coinvolge gli alunni e i docenti delle scuole del territorio e che si concretizza in 200 laboratori educativi, a titolo gratuito, e in una masterclass per i professori, finalizzati a rintracciare le tangenze tra la collezione del MA\*GA e le ricerche della Maison.

Come afferma Angelo Crespi, Vicepresidente del MA\*GA, "sono felice che il progetto educativo con Missoni continui anche in questa nuova stagione, credo sia fondamentale la collaborazione tra istituzioni culturali pubbliche e aziende private. Sono convinto da sempre che i privati possano aiutare i musei a cambiare prospettive e modi di lavorare; i privati, a mio parere, devono essere coinvolti sempre di più nella valorizzazione del patrimonio culturale, anche perché è già dimostrato, per esempio con la rete dei musei di impresa, con oltre 100 affiliati, quanto gli imprenditori italiani siano lungimiranti e abbiano a cuore i loro archivi".

"È stato molto interessante vedere l'entusiasmo e la passione dei ragazzi- dichiara Luca Missoni, Direttore Artistico dell'Archivio Missoni - che sotto la guida esperta del Dipartimento Educativo del Museo hanno potuto sperimentare attraverso lo strumento del telaio le proprie capacità manuali ed esprimere liberamente la loro creatività ottenendo risultati sorprendenti".

“Siamo tutti consapevoli - aggiunge **Livio Proli, CEO di Missoni** - che l'istruzione e la cultura rendono gli uomini liberi e capaci di sfruttare il proprio talento. E, quando si parla di istruzione e cultura ci riferiamo al motore, anzi alla turbina, capace di attivare idee, pensieri ed azioni che potrebbero migliorare ciò che ci circonda. Molto spesso, però, nell'ambito del percorso formativo scolastico ed accademico il potenziale teorico non viene arricchito dall'esperienza “del fare”. Proprio per questo, il Gruppo Missoni è felice di accompagnare e sostenere il progetto di educazione pubblica organizzato dal Museo MA\*GA. Il nostro ruolo sarà di fornire, in questo corso formativo, quella utile cinghia di trasmissione tra la teoria e l'implementazione delle cose. Cioè quel percorso a doppio senso di marcia che consente alle idee di prendere forma e sostanza, così come alla pratica, se vissuta con umiltà e nel rispetto degli errori, di arricchire la forza innovativa e sperimentale”.

“Quindi – prosegue Livio Proli - imparare a giocare di squadra nel team di gioco / studio, e/o di lavoro ed interagire con la tecnologia saranno per Noi Gruppo Missoni i punti cardine alla base del nostro ruolo in questo progetto volto alla crescita culturale, psicologica e tecnica dei futuri giovani talenti che, al termine del loro percorso formativo, dovranno, in ogni caso e in primo luogo, primeggiare come persone di valori al di là della specifica performance a cui saranno chiamati.

In ultimo, siamo consapevoli che non vi è miglior modo di imparare se non mentre si insegna. Siamo, pertanto, lieti di prendere parte a questa bellissima iniziativa certi di contribuire alla formazione di futuri discepoli valorosi sia nei pensieri che nei comportamenti”.

Al centro delle attività di INTRECCI #2 si trova la dimensione progettuale legata al colore e alla composizione attraverso la quale gli studenti vengono guidati dal personale specializzato del Dipartimento educativo in attività che s'ispirano alle opere della Sala degli Arazzi Ottavio Missoni e a quelle della collezione permanente del museo, in particolare a quelle la cui poetica si concentra sulla composizione geometrica, il ritmo cromatico, alla luce colore, elementi che sono le radici della storia del MA\*GA e della Maison Missoni.

Durante i laboratori gli studenti creeranno nuove composizioni tessili utilizzando filati e tessuti messi a disposizione gratuitamente dalla Maison Missoni.

Come ci hanno testimoniato i docenti che hanno partecipato alla prima edizione, le attività rinforzano trasversalmente gli studenti più fragili favorendo l'inclusione e la socializzazione nel gruppo, stimolano la collaborazione e la scoperta di potenzialità e abilità nascoste e contribuiscono a un miglioramento della propria autostima.

## **FORMAZIONE DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE**

### ***Fili e colori***

Masterclass con Luca Missoni

**Sabato 29 ottobre, ore 15.00-18.00**

Il Dipartimento educativo insieme a Luca Missoni, Direttore Artistico dell'Archivio Missoni, propone ai docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado un laboratorio che esplora l'universo creativo di Ottavio Missoni dal punto di vista cromatico, rileggendo disegni, arazzi, tessuti alla luce delle loro qualità qualitative e compositive. I docenti sperimentano la tessitura su piccoli telai da tavolo per esplorare il mondo della composizione cromatica in un luogo accogliente e affascinante come la Sala degli Arazzi Ottavio Missoni in compagnia di colleghi con i quali creare nuove sinergie.

## **SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO**

### ***Non perdere il filo***

**Dall'11 ottobre 2022; dal martedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.00 o dalle 14.00 alle 16.00**

Laboratori teorico pratici della durata di un incontro.

Mario Soldati, Enrico Prampolini, Bruno Munari sono alcuni degli autori che accompagnano gli studenti in questo viaggio nel colore e nella geometria. L'obiettivo dell'attività è la creazione di un modulo che si costruirà attraverso la relazione tra forma e colore intrecciando tra loro maglie, tessuti e filati su un piccolo telaio da tavolo. Il piccolo tessuto diventerà parte di un'opera collettiva in continuo divenire in museo e che si trasformerà in un oggetto di design al termine del progetto. Il laboratorio si articola in tre fasi: l'analisi di una selezione di opere della collezione permanente del Museo, la fase di progettazione del tessuto e lo studio della composizione cromatica e formale e la realizzazione di orditi e trame.

## **SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO**

### ***Radici antiche nuove strade***

**Dall'11 ottobre dal martedì al giovedì dalle 9.30 alle 14.30**

Percorso teorico pratico della durata di 3 giorni.

Il nuovo allestimento della Sala degli Arazzi Ottavio Missoni, i pezzi di design e la selezione di opere del MAC presenti nel riallestimento delle collezioni permanenti del Museo sono gli spunti creativi e progettuali di questa attività che si muove tra arti visive e progettazione tessile.

Fondendo nella pratica i due linguaggi, l'obiettivo del laboratorio è quello di creare le condizioni per un'esperienza coinvolgente che stimola i sensi e arricchisce il percorso scolastico con conoscenze storico artistiche e competenze trasversali, in una dinamica sperimentale e aperta.

Il percorso si articola in tre fasi: analisi e approfondimento storico critico delle opere in mostra, costruzione della composizione a partire dalla libera selezione di un frammento di un'opera, realizzazione di tessuti utilizzando telai a pettine liscio che daranno vita ad una installazione collettiva.

**Tutte le attività sono gratuite.**

La prenotazione è obbligatoria ([intrecci@museomaga.it](mailto:intrecci@museomaga.it); tel. 0331 706011)

Gallarate (VA), ottobre 2022

## **INTRECCI#2**

Gallarate (VA), Museo MA\*GA (via E. De Magri 1)

**Ottobre 2022 – giugno 2023**

### **Info e Prenotazioni:**

[intrecci@museomaga.it](mailto:intrecci@museomaga.it); T. 0331 706011

[www.museomaga.it](http://www.museomaga.it)

### **Ufficio stampa MISSONI SPA**

[press@missoni.it](mailto:press@missoni.it);

[missoni.com](http://missoni.com)

### **Ufficio stampa MA\*GA**

#### **CLP Relazioni Pubbliche**

Anna Defrancesco, T. +39 02 36 755 700; M. +39 349 6107625

[anna.defrancesco@clp1968.it](mailto:anna.defrancesco@clp1968.it); [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)