



Unione Società Corali Italiane  
Delegazione Milano

**“CORI DI CLASSE”**  
**RASSEGNA DI CORI SCOLASTICI**  
**DELLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO**

*La Scuola è luogo privilegiato dell'educazione di bambini e ragazzi e in se stessa esperienza di vita sociale. Le sue finalità ben si armonizzano con le finalità dell'esperienza del canto corale. Inoltre, molteplici esperienze nazionali ed europee testimoniano come il Coro scolastico accresca il senso di identità ed appartenenza al proprio contesto culturale.*

*Il canto corale rappresenta pertanto un'esperienza educativa di crescita estremamente significativa. L'educazione al canto corale agisce a diversi livelli:*

*- **individuale**, come stimolazione e sviluppo di molteplici abilità ed espressione di attitudini, nonché del proprio mondo emotivo;*

*- **sociale**, in quanto esperienza di condivisione nella quale ciascuno offre il proprio contributo per una realizzazione comune.*

*Il progetto "**CORI DI CLASSE**" ha lo scopo di valorizzare le splendide realtà giovanili scolastiche presenti sul territorio, per essere offerte sia come possibili esempi di "arte corale", sia di convivenza sociale.*

**Partecipanti**

Il presente invito è rivolto ai:

- Cori scolastici delle scuole primarie
- Cori scolastici delle scuole secondarie di primo grado

della provincia di MILANO.

Con la dicitura 'Cori scolastici' s'intendono tutte le formazioni nate e operanti all'interno di un Istituto scolastico pubblico, privato e paritario: coro di classe, coro d'interclasse, coro d'Istituto.

Ogni scuola può iscrivere più cori.

**Luogo e data di svolgimento**

Auditorium Enzo Baldoni – Bonola – Via Quarenghi 21 - Milano

Sabato 4 aprile 2020 con inizio alle ore 9

La partecipazione alla rassegna è **gratuita**.

Ad ogni coro verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**.

**Repertorio:**

Ciascun coro può presentare un programma libero della durata massima di 10 minuti, 'a cappella' o con accompagnamento strumentale. Il programma dovrà comprendere almeno un brano di compositore italiano. Non è consentito l'uso di basi registrate. L'organizzazione metterà a disposizione un pianoforte digitale.

### **Commissione d'ascolto**

Alla rassegna sarà presente una Commissione d'ascolto che avrà il compito di redigere una scheda per ciascun coro, con osservazioni, suggerimenti e consigli utili al percorso di crescita dei direttori e dei cori. La Commissione d'ascolto sceglierà un coro scolastico che parteciperà alla rassegna regionale, descritta più avanti.

### **Modalità d'iscrizione:**

Compilare il modulo allegato e inviarlo a: [uscimi@libero.it](mailto:uscimi@libero.it)

Contemporaneamente al modulo d'iscrizione, dovranno essere inviate, al medesimo indirizzo, le partiture in formato PDF (chiaramente leggibili) dei brani che si intendono eseguire.

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno **sabato 14 marzo 2020**.

A tutti i cori iscritti, USCI invierà una comunicazione di conferma entro **domenica 22 marzo 2020** con le specificazioni logistiche di dettaglio (orario di ritrovo, ordine di esecuzione).

### **Per ulteriori informazioni organizzative rivolgersi a :**

Gaudenzio Zebro (presidente USCI Milano)- Cell. 349.4929780

### **Referente artistico del progetto provinciale :**

Fabio Moretti (presidente Commissione Artistica USCI Milano) – Cell. 333.4305728

## **RASSEGNA REGIONALE – REGOLAMENTO**

### **Luogo e data di svolgimento**

Alle rassegne provinciali farà seguito una rassegna regionale, che si svolgerà presso il Conservatorio di Milano **domenica 10 maggio 2020**.

### **Partecipanti**

Alla rassegna regionale potranno partecipare al massimo dieci cori. Ogni provincia potrà inviare un coro, ed eventualmente anche un secondo coro purchè il numero totale di cori partecipanti non superi il numero massimo di 10.

### **Repertorio:**

Alla rassegna regionale ciascun coro può presentare un programma libero della durata massima di 15 minuti (pause comprese) 'a cappella' o con accompagnamento strumentale. Il programma dovrà comprendere almeno un brano di compositore italiano. Non è consentito l'uso di basi registrate. L'organizzazione metterà a disposizione un pianoforte.

### **Commissione d'ascolto**

Alla rassegna regionale sarà presente una Commissione d'ascolto che avrà il compito di redigere una scheda per ciascun coro, con osservazioni, suggerimenti e consigli utili al percorso di crescita dei direttori e dei cori.

Ad ogni coro verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

### **Contributo spese viaggio**

Per i cori provenienti da province diverse da quella in cui si svolgerà la rassegna regionale, è previsto un contributo spese viaggio.