



Paolo Grassi

... senza un pazzo come me, immodestamente un poeta dell'organizzazione ...

a cura di Fabio Francione

A 100 anni dalla nascita di Paolo Grassi (Milano, 30 ottobre 1919 – Londra, 14 marzo 1981) la Fondazione Paolo Grassi – La voce della cultura organizza una mostra dal carattere documentale e performativo in cui *tutte le arti venissero* rappresentate secondo un dettato esplicitato sin dalla gioventù da una delle più straordinarie ed eclettiche voci teatrali del XX secolo.

In quarant'anni di attività, Paolo Grassi ha saputo esprimere il proprio talento visionario su più piattaforme spettacolari:

- nel 1947 ha fondato e diretto fino al 1967 con Giorgio Strehler (e poi dal 1968 al 1972 da solo) il Piccolo Teatro di Milano;
- dal 1972 al 1977 è stato Sovrintendente del Teatro alla Scala;
- dal 1977 al 1980 è stato Presidente della Rai;
- è del 1980 il ritorno di Grassi all'editoria con la Presidenza della casa editrice Electa.

La mostra è suddivisa in sezioni biografiche, corredate da foto, oggetti, disegni, quadri, bozzetti



Prologo autobiografico e album familiare

Ricostruzione attraverso foto, documenti, ritratti della biografia familiare di Grassi e di alcuni aspetti privati della sua vita

1.

Costruzione di un progetto. Paolo Grassi prima di Paolo Grassi
1936 – 1946

2.

Al Piccolo Teatro con Giorgio, Nina e gli altri
1947 – 1967



2bis.

Un teatro fuori le mura. La direzione solitaria
1968 – 1972

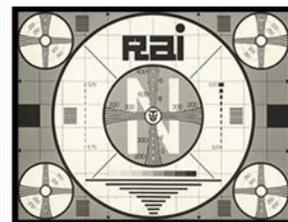


3.

L'opera alla prova dei media e della comunicazione. Gli anni al Teatro alla Scala
1972 – 1977

4.

Un riformista alla Presidenza della Rai
1977 – 1980



5.

Una passione trasversale: l'editoria
1942 – 1981



La mostra si inserisce nelle attività organizzate per il Centenario dalla Fondazione Paolo Grassi - La voce della Cultura