

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Relazione sulla Performance 2015**

OBIETTIVO STRATEGICO	75. Razionalizzazione e e sviluppo del sistema AFAM. Valorizzazione delle iniziative di eccellenza con particolare riferimento alle attività di produzione, di ricerca e di produzione e valorizzazione dei patrimoni delle Istituzioni		
Descrizione	Ridefinizione e razionalizzazione dell'offerta formativa e incentivazione della cultura delle vocazioni territoriali. Promozione e valorizzazione dell'immagine del sistema italiano di alta formazione artistica e musicale. Completamento della riforma del sistema artistico. Valorizzazione dei poli di eccellenza già esistenti fondati su qualificati livelli di cooperazione tra le Istituzioni del settore e incentivazione di nuovi poli. Riformare il sistema di reclutamento del personale in coerenza con il riordinamento dei percorsi didattici di I e di II livello superando la fase sperimentale. Promuovere la riorganizzazione degli apparati amministrativi con l'introduzione senza oneri aggiuntivi di nuovi profili professionali. Garantire da parte dei Conservatori di musica su tutto il territorio nazionale la formazione musicale di base fino al riordinamento complessivo del sistema scolastico. Valorizzazione dei patrimoni artistici delle Istituzioni in sinergia con gli Enti territoriali di riferimento.		
Missione di riferimento	2 Istruzione universitaria e formazione post-universitaria (023)		
Programma di riferimento	2.2 Istituti di alta cultura (023.002)		
Priorità politica	Avviare la riforma strutturale dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, con particolare riguardo al reclutamento e all'offerta formativa, per valorizzare le competenze e il ruolo che riveste nel panorama internazionale		
CDR	Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca		
Direzioni Generali coinvolte	D.G. per la programmazione il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore <i>-Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali</i>		
Durata dell' obiettivo	Inizio attività	01/01/2015	
	Fine attività	31/12/2015	
		PESO	D.G. per la programmazione il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore 15 % Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore 5%
STANZIAMENTI IN C/COMPETENZA PER LA REALIZZAZIONE DELL' OBIETTIVO			
Stanziamiento in c/competenza Iniziale (Legge di Bilancio)		143.549.771,00	
Stanziamiento in c/competenza Definitivo (Rendiconto generale)		151.673.045,77	
Impegno (Rendiconto generale)		151.656.743,05	
INDICATORE ASSOCIATO ALL'OBIETTIVO			
Codice e descrizione	1 - Realizzazione obiettivi		
Metodo di calcolo			
Tipo	Indicatore di risultato (output)		
Fonte del dato			
Valore target anno 2015	98%	Valore ottenuto	99,99%

GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO	100%
<b>Risultato atteso</b>	
<p>La finalità complessiva dell'obiettivo è stata definita come il ripensamento del sistema dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica italiana, sia dal punto di vista strutturale che nei termini dell'offerta formativa, al fine della massima valorizzazione del sistema stesso sia a livello nazionale che internazionale. Il conseguimento dell'obiettivo era previsto tanto con la riforma del reclutamento dei docenti, quanto con la riorganizzazione del sistema di gestione amministrativa, oltre che con la promozione e valorizzazione dell'immagine del sistema italiano di alta formazione artistica e musicale. Strumento funzionale era la valorizzazione del patrimonio artistico delle istituzioni AFAM, sia materiale che immateriale, in sinergia con gli Enti territoriali di riferimento (DGSINFS). In particolare era previsto di dare seguito alla predisposizione dei regolamenti attuativi di cui all'art. 2, c. 7, della legge 508/1999, con riferimento in particolare a:</p> <p>a) il regolamento per il reclutamento del personale delle istituzioni AFAM</p> <p>b) i possibili accorpamenti e fusioni, nonché le modalità di convenzionamento con istituzioni scolastiche e universitarie e con altri soggetti pubblici e privati;</p> <p>c) le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo nel settore con particolare riferimento alla statizzazione delle istituzioni AFAM (nota DG Programmazione).</p>	
<b>Risultato ottenuto</b>	
<p>Come indicato nelle note della DG programmazione in sede di definizione degli obiettivi strategici, ai sensi della legge 508/1999 quanto sopra indicato era realizzabile (a normativa vigente) solo a condizione che fosse ricostituito il CNAM, o che si adottassero nuove disposizioni legislative. La ricostituzione del CNAM non è allo stato ancora avvenuta anche se a seguito della legge 107/2015 è stato costituito un comitato che svolge le funzioni del CNAM. Si fa altresì presente che in sede di definizione del DDL di stabilità 2016 la DG programmazione aveva proposto una norma per consentire la statizzazione degli Istituti musicali pareggiati, finora sostenuti dagli enti locali, ma che, soprattutto a seguito del processo di riforma delle province, non sono in molti casi in grado di sostenere gli oneri di tali enti. Tale proposta non ha avuto seguito anche in relazione alla mancata disponibilità a reperire le risorse necessarie (30-40 milioni di euro annui) per realizzare tale processo. Al riguardo si fa presente l'Istituto musicale pareggiato "Gaetano Braga" di Teramo, in esecuzione della sentenza TAR Lazio, Sezione III, n. 733/2014, è stato statizzato con provvedimento del commissario ad acta in data 24 febbraio 2015, mentre è stato avviato il processo di liquidazione coatta amministrativa dell'Istituto musicale pareggiato "Pergolesi" di Ancona con nomina del commissario liquidatore con DI (MEF-MIUR del 10 dicembre 2015). Con DM n. 887 del 13 novembre 2015 sono state inoltre previste apposite risorse (1 milione di euro) al fine di sostenere le situazioni maggiormente critiche di tali istituzioni in presenza di piani di rientro con il cofinanziamento da parte degli enti pubblici o privati del territorio e una proposta di riduzione delle spese al fine di ripristinare l'equilibrio di bilancio dell'ente. In assenza del CNAM è stata costituita (con Decreto Dipartimentale n. 2326 del 19.10.2015 come integrato con Decreto Dipartimentale n. 2454 del 02.11.2015) una Commissione di esperti con il compito di esaminare gli ordinamenti didattici dei corsi. In tal modo è stato possibile riavviare i procedimenti di valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni AFAM non statali ai sensi dell'art. 11 del D.p.r. n. 212/2005. Relativamente ai regolamenti attuativi della legge 508/99 si precisa che per quanto concerne le competenze della DG FIS, in assenza di chiari indirizzi politici sul riassetto del sistema, non è stato possibile adottare ancora il regolamento sul reclutamento del personale.</p>	
<b>Eventuali cause di scostamento (differenza) tra il risultato atteso e quello raggiunto</b>	
v. sopra	
<b>Conseguenze in termini positivi o negativi sulle annualità successive (da indicare solo nel caso di obiettivi pluriennali)</b>	
<b>Osservazioni o criticità rilevate (anche non in presenza di scostamenti tra risultati attesi e risultati ottenuti)</b>	
<p>La principale criticità è relativa allo stato di stallo che non favorisce l'avvio della riforma AFAM. Questo deriva da molteplici aspetti riferibili principalmente a: insufficiente disponibilità di finanziamenti stabili per sostenere il processo di riforma, eterogeneità dei problemi e delle possibili situazioni delle diverse Istituzioni appartenenti al settore AFAM (Conservatori, IMP, Accademie, ISIA), stratificazione di situazioni (esempio graduatorie assunzioni del personale) che non favoriscono l'avvio di un nuovo corso.</p>	

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Relazione sulla Performance 2015**

**SCHEDA DIRETTIVA GENERALE**

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO	PESO dell'obiettivo operativo	INDICATORE/I	PESO DELL'INDICATORE/I	TARGET	Valore ottenuto	grado di raggiungimento del target (%)	grado di raggiungimento dell'obiettivo (%)
<b>1) Attività di promozione della produzione artistica delle istituzioni AFAM - Attuazione di concorsi per l'attribuzione di Premi, finalizzati a sostenere la formazione artistica promuovendone l'eccellenza, a favore degli studenti iscritti presso le istituzioni AFAM (Premio Abbado - Premio Nazionale delle Arti - Orchestra Nazionale dei Conservatori)</b>	36%	realizzazione delle attività e degli eventi programmati nel corso dell'anno (indicatore binario SI/NO)		SI	SI	100%	100%
<b>2) Assicurare il rilascio di pareri su richieste di patrocinio</b>	16%	Pareri emessi/ richieste di parere pervenute		98%	100%	100%	100%
<b>3) Dare completa attuazione, per le attività di competenza della Direzione, alla riforma dell'offerta formativa afam, in attuazione di quanto previsto dalla legge 508/99, dalla l. 228/2012.</b>	48%	Adempimenti svolti/adempimenti richiesti		98%	100%	100%	100%

**NB: LE COLONNE B, C, D, E, F, G DEVONO ESSERE RIPRESE DALL'OMONIMA SCHEDA COMPILATA PER IL PIANO PERFORMANCE 2015-2017**

Il dato relativo al grado di raggiungimento di ciascun obiettivo operativo (e dei corrispondenti target) deve essere ripreso da quello riportato nella scheda dell'Ufficio al quale l'obiettivo medesimo è stato assegnato.