

ESPERTI DELLO SPETTACOLO DIDATTICO DA OLTRE QUARANT'ANNI

# SERGIO PROCOPIO

WWW.SERGIOPROCOPIO.IT

INFO@SERGIOPROCOPIO.IT

CELL. 3805252684

c.a. Dirigente scolastica  
e insegnate di riferimento

"Vi proponiamo uno spettacolo-incontro contro il bullismo, l'abbandono scolastico, l'illegalità e il femminicidio. L'obiettivo è quello di sensibilizzare gli spettatori su questi temi importanti e far loro fare una riflessione profonda su di essi.

Attraverso la progressiva presa di coscienza del protagonista, lo spettacolo vuole sensibilizzare gli spettatori su temi importanti come l'abbandono scolastico, il bullismo, l'associazione a delinquere, l'illegalità e il femminicidio. Inoltre, al termine dello spettacolo, l'attore e autore dello spettacolo parlerà della sua esperienza di 10 anni trascorsi in un collegio, dove ha dovuto lottare per scegliere la strada giusta in diverse occasioni.

Siamo convinti che questo spettacolo possa avere un impatto positivo sui giovani di oggi, aiutandoli a prevenire il bullismo e l'abbandono scolastico. Potremmo citare testimonianze o studi che dimostrino l'efficacia di iniziative simili nel promuovere il benessere e il successo scolastico degli studenti. Inoltre, crediamo che lo spettacolo possa contribuire a creare un ambiente scolastico più sicuro e positivo per tutti.



Lo spettacolo racconta la storia di Dannato Giuseppe, un criminale che ha scelto l'illegalità come strada per il potere, i soldi e il successo. Durante tutta la durata dello spettacolo, il protagonista è costretto a nascondersi in un bunker per sfuggire alla cattura delle forze dell'ordine. Ha commesso ogni tipo di crimine, collaborando con organizzazioni malavitose e uccidendo senza pietà. Ma con il passare del tempo, si rende conto che la sua scelta sbagliata gli ha tolto tutto: l'amore, la felicità, la dignità e soprattutto la libertà. La sua vita è diventata "una vita senza", priva di affetti, amore e libertà, e si è trovato solo, emarginato e abbandonato.

### Valore e Benefici:

- **Sensibilizzazione:** Lo spettacolo guida gli spettatori attraverso la progressiva presa di coscienza del protagonista, portando alla luce temi come l'abbandono scolastico, il bullismo, l'associazione a delinquere, l'illegalità e il femminicidio. Questa sensibilizzazione li aiuterà a comprendere meglio la complessità di tali questioni.
- **Riflessione Profonda:** Il nostro spettacolo offre agli studenti l'opportunità di riflettere in modo profondo su questi temi, stimolando la loro consapevolezza e il desiderio di apportare cambiamenti positivi nella loro vita e nella società.

- **Esperienza Personale:** L'attore e autore dello spettacolo condividerà la sua esperienza di 10 anni trascorsi in un collegio, in cui ha dovuto fare scelte cruciali. Questo aspetto personale rende il messaggio ancora più tangibile e ispirante.
- **Impatto Positivo:** Riteniamo che il nostro spettacolo possa avere un impatto positivo sulla vita dei giovani di oggi, aiutandoli a prevenire il bullismo e l'abbandono scolastico. Ci sono testimonianze e studi che dimostrano come iniziative simili abbiano contribuito a migliorare il benessere e il successo degli studenti.
- **Ambiente Scolastico Sicuro e Positivo:** L'obiettivo finale è contribuire a creare un ambiente scolastico più sicuro e positivo per tutti, promuovendo la convivenza pacifica e il rispetto reciproco.

### Trama

"Da vent'anni in latitanza, il protagonista vive in un bunker buio e senza luce, lontano dalla vita "vera". Cerca di immaginare una vita diversa per sé, ma involontariamente ripercorre le sue scelte di vita passate, mettendo in luce gli errori commessi in passato, come il bullismo, l'abbandono scolastico, la prima rapina e l'omicidio. Lo spettacolo fornisce una visione più chiara del futuro per chi sceglie l'illegalità."

### Dati tecnici

**Età consigliata:** dai 9 anni in su

**Durata:** h. 1.15 spettacolo, 30 min. testimonianza, più 30 min. dibattito con alunni,

**Tecnico:** Giorgio Albini

**Lo spettacolo è attuabile non solo in teatro e richiede:**

- Uno spazio scenico non inferiore a 5 X 5 m.

**per la messa in scena dello spettacolo si richiede un minimo di 120 alunni**



### **Costo**

Il nostro spettacolo educativo ha un costo di € 10 ad alunno, ma siamo certi che rappresenta un investimento prezioso per il loro futuro. Grazie al coinvolgimento diretto degli studenti, che attraverso il riso e il sorriso recepiscono il messaggio, li aiutiamo a riflettere su temi importanti e a diventare persone migliori.

Per avere ulteriori chiarimenti, **380.52.52.684**

Siamo qui per aiutarvi e saremo felici di rispondere a tutte le vostre domande senza alcun impegno

**Il gruppo di teatro di Sergio Procopio  
in attesa di riscontro ringraziano anticipatamente.**

[info@sergioprocopio.it](mailto:info@sergioprocopio.it)

[www.sergiprocopio.it](http://www.sergiprocopio.it)



# BIOGRAFIA

## **UNA VITA DEDICATA ALL'ARTE DEL COMICO SENZA PAROLE**

Sergio Procopio ha intrapreso il suo straordinario percorso nel mondo del clown nel lontano 1975, quando, a undici anni, varcò le porte del collegio dei Salesiani di Arese. In questo ambiente, ha avuto l'incredibile opportunità di incontrare due maestri di vita e teatro, Don Vittorio Chiari e Bano Ferrari, figure che hanno plasmato il suo destino e ispirato la sua passione per il palcoscenico.

Bano Ferrari, un rinomato clown professionista, ha guidato Sergio e gli altri ragazzi del collegio, incoraggiandoli a sviluppare le proprie capacità in un autentico spirito di condivisione. Nel 1977, insieme a Bano, Don Vittorio e altri talentuosi insegnanti e ragazzi del collegio, Sergio ha contribuito a fondare la prestigiosa compagnia teatrale "i Barabba's Clown". Durante i dodici anni di collaborazione con la compagnia, Sergio ha portato il suo talento in oltre 1800 rappresentazioni teatrali in tutta Italia e in numerosi Festival internazionali, culminando con una memorabile esibizione in Vaticano nel 1989 di fronte a Giovanni Paolo II.

Nel 1990, intraprendendo una collaborazione fruttuosa con il regista teatrale Carlo Rossi, Sergio ha iniziato la sua carriera di clown professionista a tempo pieno. Fondando la "Compagnia Teatrale Sergio Procopio", ha creato e portato in scena ben 18 spettacoli, accumulando oltre 2000 repliche di successo.

La sua formazione artistica è stata arricchita dalla frequenza della scuola svizzera di Pierre Bayland e dalla scuola di Marcel Marceau, riconosciuto come il più grande mimo di tutti i tempi.

### **Trionfo sullo schermo**

Sergio Procopio ha brillato anche sul piccolo schermo, con numerose apparizioni televisive che testimoniano il suo carisma e il suo talento. Tra queste, si ricordano le partecipazioni a programmi come "Oro e argento" su Rai 2 nel 1990, "Il circolo delle 12" su Rai 3 nel 1992, "Caffè Italiano" su Rai 1 nel 1993 e molte altre, culminando con la sua presenza nel programma "Trenta ore per la vita" su Rai 2 nel 2006, condotto da Tiberio Timperi.

### **Presenza costante nei grandi eventi**

La sua presenza è stata costante in importanti Festival e manifestazioni, tra cui il Festival Internazionale del Clown di Milano nel 1993, dove ha lasciato il pubblico senza fiato. Nel 1996, al Festival Internazionale del Riso di Bordighera, Sergio è stato acclamato come il più applaudito, sottolineando la sua capacità di trasmettere gioia e emozioni attraverso la sua arte unica.

Da oltre vent'anni, Sergio Procopio si esibisce regolarmente presso l'Università Bocconi di Milano, consolidando la sua reputazione di artista di grande caratura. Nel 2006, ha festeggiato i suoi 25 anni di attività al Piccolo Teatro Studio di Milano, accolto dagli applausi entusiastici del pubblico.

La sua carriera internazionale è stata caratterizzata da prestigiose esibizioni in Belgio, Francia, Germania, Spagna, Svizzera, Madagascar, Brasile e Perù. Nel 2006, ha lasciato un'impronta indelebile esibendosi presso il teatro Museo della Nazione in Perù, di fronte al Presidente della Repubblica.

Questo è solo un assaggio della sua straordinaria carriera, che nel 2020 ha raggiunto l'incredibile traguardo di quarant'anni di attività, dimostrando che la sua passione per l'arte del clown è più viva che mai. Con il suo inconfondibile stile e il suo impegno costante, Sergio Procopio continua a emozionare e ispirare il pubblico in tutto il mondo. La sua è una storia di dedizione, talento e successo, e sembra che non abbia alcuna intenzione di smettere di regalare sorrisi e emozioni al suo affezionato pubblico.

---

L'arte ti sconvolge e ti scatena conflitti nell'anima,  
se non ti fa questo hai perso tempo.

Sergio Procopio

---