STARWAY MULTIMEDIA

Piazza San Francesco 3
60121 - ANCONA
P.IVA: 02684900422
CF: GGLMTT78E10E388O

www.mirabilevisione.it
www.starwaymultimedia.it

Con il patrocinio di:

MINISTERO DELLA CULTURA

Società Dante Alighieri
Lingua e Cultura Italiane

c.a Direzione Ufficio Scolastico Provinciale,

Ancona, 29 aprile 2025

OGGETTO: anteprima streaming completa gratuita del docufilm "Mirabile Visione Inferno", riservata a tutti i docenti di scuola secondaria.

Gentilissima Direttrice, Gentilissimo Direttore,

con la presente comunichiamo che il docufilm in oggetto è da oggi disponibile, mediante **anteprima completa gratuita streaming**, per tutti i docenti di scuola secondaria di primo e secondo grado, in Italia e all'estero. La visione è privata e riservata al singolo docente: il link può essere richiesto all'indirizzo **info@starwaymultimedia.it**, specificando il proprio nome e l'istituto di riferimento.

Vi ringraziamo sin d'ora per quanto potrete fare al fine di garantire l'accesso al film da parte dei soggetti interessati.

Cordiali Saluti,

Matteo Gagliardi
(produttore, regista)

APPROFONDIMENTI

A circa due anni dalla sua pubblicazione, "**Mirabile Visione Inferno**" è stato visto da oltre **120.000 studenti** di tutta Italia, tra proiezioni al cinema e a scuola: un risultato senza precedenti per un documentario, grazie all'entusiasmo che suscita soprattutto nei ragazzi.

La missione del docufilm, destinato agli studenti a partire dalla Seconda Media e per tutte le classi delle Superiori, è di accendere il loro interesse per l'importanza culturale, civile, politica e soprattutto umana e spirituale di Dante. Guidati nella loro discesa agli inferi dalla professoressa Argenti (**Benedetta Buccellato**) e da Padre Guglielmo (**Luigi Diberti**), si analizzano i mali della contemporaneità: ogni cerchio dell'Inferno è reinterpretato in chiave moderna, mettendo in evidenza le contraddizioni del nostro tempo, ma trasmettendo al contempo un messaggio di speranza e rinnovamento.

Particolarmente significativa è la figura della professoressa Argenti, che mette in luce il ruolo fondamentale degli insegnanti, simili a Virgilio per Dante. Il finale del docufilm riesce a suscitare nei ragazzi entusiasmo e sentimenti profondi, culminando in applausi a scena aperta. Questo apprezzamento è stato confermato anche al termine delle proiezioni-evento presso gli Istituti Italiani di Cultura in diverse città del mondo, tra cui San Paolo del Brasile, Bruxelles, Vancouver, Johannesburg, Città del Capo, Miami, San Salvador, Città del Guatemala, Kinshasa, Berlino, Parigi, e molte altre in programma. Un ulteriore elemento di successo è rappresentato dall'approccio multidisciplinare che, attraverso la Divina Commedia, esplora vari ambiti: dalla letteratura all'arte, dalla storia all'attualità. Inoltre sono molti i luoghi e i siti culturali presentati, dall'Italia settentrionale a quella meridionale e di altre parti del mondo.

Importante è anche l'uso di materiali d'archivio, che si integrano con le molteplici espressioni artistiche del film, inclusi i lavori del pittore parmense Francesco Scaramuzza, ricolorati e animati per l'occasione. La colonna sonora originale (ora disponibile in piattaforme, CD e vinile) è stata prodotta coinvolgendo due fra le migliori orchestre al mondo: a Praga, la Czech National Symphony Orchestra, nota per la collaborazione con Ennio Morricone nella colonna sonora premio Oscar per "The Hateful Eight" di Quentin Tarantino; a Milano, l'Orchestra Sinfonica di Milano, che fra gli altri ha visto la direzione musicale di Riccardo Chailly, con settanta elementi di organico. Queste prestigiose collaborazioni hanno contribuito a rendere la colonna sonora di Fabrizio Campanelli ed Enrico Goldoni per "Mirabile Visione: Inferno" una soundtrack memorabile, con uno spessore degno del più grande cinema internazionale.

Il docufilm ha ricevuto numerosi patrocini, tra i quali quello del Ministero della Cultura e della Società Dante Alighieri e sarà distribuito all'estero in varie lingue da NEXO Studios (https://www.nexostudios.it/international/).

"Un'opera che andrebbe adottata in tutte le scuole" (Il Cinematografo)
"Un denso, meticoloso e intelligente tributo alla Divina Commedia" (MyMovies)
"Rispetta l'ABC del documentario e aumenta i decibel della poesia" (Corriere della Sera)
"Fa rivivere l'opera di Dante in un modo così potente da renderla una chiave di lettura del pensiero occidentale nella sua interezza" (Movieplayer)
"Un esperimento documentaristico di grande valore e di grande impatto culturale che semina una speranza" (Cinematographe)
"La Mirabile Visione di Matteo Gagliardi" ("Cinematografo")

Sito ufficiale www.mirabilevisione.it,
Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=scH5q_b4yZE
Pagina Facebook: https://www.facebook.com/mirabilevisioneinferno/
Rassegna stampa e recensioni: https://www.mirabilevisione.it/rassegna-stampa/

Rainews https://www.rainews.it/video/2024/03/e-se-dante-con-linferno-della-divina-commedia-avesse-previsto-il-futuro-4eeae343-88a0-4056-bca9-d5782ea7259f.html
Cinematografo https://www.cinematografo.it/video/la-mirabile-visione-di-matteo-gagliardi-q1do3a39

La reazione dei ragazzi al termine del film:
VIDEO 1 (Scuole Superiori)
VIDEO 2 (Scuole Medie)