STORIA | LETTERATURA
IL LAVORO: PAROLE, LUOGHI, PERSONE

Breda. Sezione IV siderurgica. Operai al lavoro, 1937-1940 | Fondazione ISEC. Sezione fotografica dell'Archivio Storico Breda

Fondazione ISEC e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori in collaborazione con il Centro di ricerca "Letteratura e cultura dell'Italia unita - Francesco Mattesini" dell'Università Cattolica hanno dato vita a un progetto formativo rivolto ai docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado dal titolo Storia | Letteratura. Il progetto intende affrontare alcuni dei nodi della contemporaneità intrecciando prospettive disciplinari diverse e convergenti.

La prima tappa è dedicata al tema del lavoro e delle sue trasformazioni nel Novecento analizzate attraverso il filtro della letteratura industriale e il raffronto con la storia delle donne e degli uomini e con quella dei luoghi che di quelle vicende sono stati protagonisti.

Il corso è strutturato in due moduli, opportunamente distanziati.
Nel primo, Giuseppe Lupo, docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea dell'Università Cattolica, e Giorgio Bigatti, docente di Storia economica dell'Università Bocconi, illustreranno il fenomeno della letteratura industriale dagli anni trenta agli ultimi decenni, segnati dalla fine di un certo modo di lavorare e dal modificarsi dei luoghi della produzione, le fabbriche. All'interno di questa cornice si svilupperà l'analisi di alcuni testi che potranno poi essere proposti agli studenti come materiale di lavoro. In quest'ottica, il terzo momento di questo primo modulo avrà un carattere laboratoriale.

I testi scelti per la loro qualità letteraria e rappresentatività sono: Italo Calvino, La nuvola di smog e L'avventura di due sposi (1958), Primo Levi, La chiave a stella (1978) e Luciano Bianciardi, La vita agra (1962). La definizione del secondo modulo, la restituzione del lavoro fatto in classe e il confronto con uno scrittore/critico letterario sarà definito in base al numero dei docenti che aderiscono alla proposta di far lavorare le classi sui tre libri proposti. Per questa parte, che si immagina strutturata in momenti, uno per ognuno dei libri/autori scelti, ci si limita pertanto a indicare le date.

O - PRIMO MODULO - PRIMO MODULO - PRIMO MODULO - PRIMO MODULO - PRIMO MODULO - PRIMO MODULO - PRIMO MODULO - PRIMO MODULO - PRIMO MODULO - PRIMO MODULO - PR

Programma:

Venerdì 02/12/22 - ore 15:30/18:00 - Industria e letteratura
Giorgio Bigatti e Giuseppe Lupo

Venerdì 16/12/22 - ore 15:30/18:00 - Letteratura e lavoro
Giorgio Bigatti e Giuseppe Lupo

Venerdì 20/01/23 - ore 15:30/18:00
Laboratorio didattico a cura di Monia Colaci, Monica Di Barbora e Luca Maccarelli

O - SECONDO MODULO - SECONDO MODULO - SECONDO MODULO - SECONDO MODULO - SECONDO MODULO - SECONDO MODULO - SECONDO MODULO - SECONDO MODULO - SECONDO MODULO - SECONDO M

Programma:

Venerdì 03 marzo - ore 15:30/18:00
Da definire

Venerdì 17 marzo - ore 15:30/18:00
Da definire

Venerdì 31 marzo - ore 15:30/18:00
Da definire

Il corso si svolgerà in presenza presso l'Università Cattolica Sacro Cuore Milano,
nell' aula G.142 in Largo Gemelli, 1 - capienza 112 posti - fruibile anche online (Zoom)

STORIA | LETTERATURA
IL LAVORO: PAROLE, LUOGHI, PERSONE

il corso è realizzato nell'ambito del progetto MATRICE LAVORO

La partecipazione al corso è gratuita.
Per iscriversi è necessario mandare all'indirizzo didattica2@fondazioneisec.it un'e-mail contenente:

- titolo del corso
- nome e cognome
- scuola di servizio per l'anno scolastico corrente
- indicazione della modalità di partecipazione (in presenza / on-line).

L'iscrizione sarà attiva dal momento della ricezione della conferma.
Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione a chi avrà svolto almeno il 75% del programma.

Per i docenti è prevista la possibilità di esonero dal servizio per aggiornamento professionale. Le ore di frequenza del corso costituiscono unità formative ai fini del riconoscimento dell'obbligo formativo previsto per i docenti in quanto Fondazione ISEC è parte della rete degli istituti associati all'Istituto Nazionale Ferruccio Parri-INSMLI riconosciuto agenzia di formazione accreditata presso il Miur (L'Istituto nazionale Ferruccio Parri con la rete degli Istituti associati ha ottenuto il riconoscimento di agenzia formativa, con DM 25.05.2001, prot. n. 802 del 19.06.2001, rinnovato con decreto prot. 10962 del 08.06.2005, accreditamento portato a conformità della Direttiva 170/2016 con approvazione del 01.12.2016 della richiesta n. 872 ed è incluso nell'elenco degli Enti accreditati). La formazione e l'aggiornamento sono erogati da Fondazione ISEC-Rete INSMLI ai sensi della Direttiva MIUR 170/2016.

progetto grafico: Lorenzo Bigatti – www.lorenzobigatti.com

Regione Lombardia

FONDAZIONE ISEC istituto per la storia dell'età contemporanea

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Centro di ricerca "Letteratura e cultura dell'Italia unita – Francesco Mattesini", Università Cattolica del Sacro Cuore