

Premio Scuola Digitale 2019-2020

Indicazioni di massima per lo svolgimento on line delle finali provinciali e regionali

Le presenti indicazioni di massima integrano le "Istruzioni operative" fornite con la precedente nota della Direzione generale per i fondi strutturali per l'istruzione, l'edilizia scolastica e la scuola digitale prot. 26622 del 7 agosto 2019, al fine di consentire la conclusione delle fasi provinciali e regionali della seconda edizione del Premio scuola digitale, in modalità *on line*. Alla luce dell'emergenza sanitaria da Covid-19, le istituzioni scolastiche referenti possono adattare alla loro specifica situazione territoriale e all'effettiva disponibilità delle risorse *web* le presenti indicazioni, che hanno una esclusiva valenza di supporto operativo.

La Direzione generale per i fondi strutturali per l'istruzione, l'edilizia scolastica e la scuola digitale e il competente Ufficio VI – Innovazione digitale forniscono tutto il necessario supporto con le consuete modalità, anche organizzando una o più sessioni in videoconferenza per il coordinamento con le scuole referenti a livello regionale. La rendicontazione delle spese sarà possibile a partire dalla prima settimana di maggio 2020, tramite l'applicativo "Gestione bandi PNSD", secondo quanto sarà comunicato con successiva nota.

FASE PROVINCIALE LIVE

La Scuola Polo Provinciale in stretto coordinamento con le Scuole Polo Regionali:

- seleziona un sistema di video-conferenza affidabile, che consenta un'adeguata partecipazione di utenti collegati *on line* sulla base del numero dei progetti finalisti (fra 50 e 100 a seconda dei finalisti ammessi), la trasmissione in condivisione del video (max 3 minuti) che dovrà essere presentato per ciascun progetto, la possibilità di connessione di almeno 2 studenti per ciascun progetto finalista e di un docente referente, nonché della Giuria;
- individua un docente o un esperto gestore della piattaforma di videoconferenza per lo svolgimento della finale provinciale, al fine di curare tutte le operazioni tecniche della finale, ovvero inviare gli inviti ai partecipanti alla finale e alla Giuria, testare i collegamenti e risolvere eventuali problematiche, trasmettere i video dei progetti candidati in condivisione al fine di renderli visibili a tutti i partecipanti, dare la parola, al momento richiesto, ad uno studente portavoce per la presentazione e per la risposta alle domande da parte della Giuria;
- individua un moderatore/presentatore della finale per la gestione della scaletta degli interventi, delle fasi e dei tempi assegnati a ciascun *pitch*, e per la presentazione-moderazione dell'iniziativa;
- pianifica la nuova data dell'evento di premiazione provinciale da svolgersi *on line*, che potrà essere anche suddiviso in due sessioni, una per il primo ciclo e una per il secondo ciclo, al fine di facilitare una migliore connettività con la riduzione dei numeri di partecipanti collegati in contemporanea;
- convoca e conferma la giuria provinciale del premio già selezionata per la data

precedentemente fissata; se non ancora nominata, la Giuria può essere ridotta a 3 membri al fine di semplificare le procedure di votazione, secondo la composizione che si riterrà più opportuna, sulla base delle rappresentanze già indicate nella nota DGEFID prot. n. 26622 del 7 agosto 2019;

- condivide anticipatamente con la giuria il materiale raccolto durante la fase di candidatura e svolge l'eventuale fase preselettiva di scelta dei progetti finalisti;
- contatta i referenti dei progetti presentati e ammessi alla fase provinciale per spiegare le nuove modalità della finale *live*; anche in deroga a quanto previsto dalla nota DGEFID prot. n. 26622 del 2019, dopo la proiezione del video, è data la possibilità ad uno studente portavoce per ciascun progetto di spiegare in modalità *live* per un massimo di 2 minuti il progetto stesso e di rispondere alle domande della giuria per un massimo di 1 minuto, senza l'ausilio di ulteriori supporti multimediali (slide, presentazioni, etc.);
- gestisce ed eroga il premio provinciale per le due sezioni del primo e del secondo ciclo, secondo le modalità già stabilite con la citata nota DGEFID prot. n. 26622;
- controlla se sono state acquisite tutte le liberatorie necessarie in caso di utilizzo di immagini o voci degli studenti partecipanti, dei docenti e di altre persone fisiche anche per la modalità di svolgimento *on line*;
- promuove l'iniziativa sul territorio anche attraverso i siti e i canali *social* delle istituzioni scolastiche, dell'USR e con comunicati stampa;
- se possibile, organizza una diretta *streaming* della finale *live*, invitando gli altri studenti, docenti, dirigenti delle istituzioni scolastiche coinvolte a seguire la diretta della premiazione oppure rende disponibile la registrazione della finale svolta.

Tempi: Possibilmente entro primi giorni di maggio e comunque coordinando i tempi con la scuola polo regionale.

Il programma della finale provinciale *live* prevede:

- introduzione del moderatore/presentatore;
- presentazione della giuria e di eventuali ospiti (max 2: un rappresentante istituzionale e/o un testimonial di innovazione) per un breve intervento-testimoniaza (max 2 minuti);
- presentazione dei progetti finalisti attraverso appositi *pitch* curati da uno studente portavoce per progetto, supportato a distanza dall'altro studente partecipante e dal docente referente (3 minuti di video + 2 minuti di *pitching*);
- interazione con la Giuria che ha a disposizione 1 minuto circa, riservati ad un solo membro, per porre domande e interagire con i proponenti;
- premiazione delle scuole finaliste e delle scuole vincitrici delle sezioni primo e secondo ciclo del Premio provinciale Scuola Digitale.

FASE REGIONALE LIVE

La Scuola Polo Regionale, al termine di tutte le iniziative provinciali/territoriali, organizza la **finale regionale *live* in modalità *on line***.

La Scuola Polo Regionale, in coordinamento con il rispettivo referente PNSD presso l'Ufficio scolastico regionale:

- seleziona un sistema di video-conferenza affidabile, che consenta un'adeguata partecipazione di utenti collegati *on line* sulla base del numero dei progetti finalisti (fra 50 e 100 a seconda dei finalisti ammessi), la trasmissione in condivisione del video (max 3 minuti) che dovrà essere presentato per ciascun progetto ammesso alla finale regionale, la possibilità di connessione di almeno 2 studenti per ciascun progetto finalista e di un docente referente, nonché della Giuria;
- individua un docente/esperto gestore della piattaforma di videoconferenza per lo svolgimento della finale regionale, al fine di curare tutte le operazioni tecniche della finale, ovvero inviare gli inviti ai partecipanti alla finale regionale e alla Giuria, testare i collegamenti e risolvere eventuali problematiche, trasmettere i video dei progetti finalisti in condivisione, al fine di renderli visibili a tutti i partecipanti, dare la parola, al momento richiesto, allo studente portavoce per la presentazione e per la risposta alle domande da parte della Giuria;
- individua un moderatore/presentatore della finale regionale per la gestione della scaletta degli interventi, delle fasi e dei tempi assegnati a ciascun *pitch*, e per la presentazione-moderazione dell'iniziativa;
- raccoglie tutti i video finalisti provinciali e gli indirizzi email necessari per mandare gli inviti e le credenziali per la partecipazione alla finale regionale *live*;
- pianifica la nuova data dell'evento di premiazione regionale da svolgersi *on line*, che, nel caso di regioni con molte province, potrà essere anche suddiviso in due sessioni (es. mattina-pomeriggio o su due giorni), una per il primo ciclo e una per il secondo ciclo, al fine di facilitare una migliore connettività con la riduzione dei numeri di partecipanti collegati in contemporanea;
- convoca e conferma la giuria regionale del premio già selezionata per la data precedentemente fissata; se non ancora nominata, la Giuria può essere ridotta a 3 membri al fine di semplificare le procedure di votazione, secondo la composizione che si riterrà più opportuna, sulla base delle rappresentanze già indicate nella nota DGEFID prot. n. 26622 del 7 agosto 2019;
- se possibile, condivide anticipatamente con la giuria il materiale raccolto (video e scheda di presentazione) sui progetti finalisti;
- contatta i referenti dei progetti presentati e ammessi alla fase regionale per spiegare le modalità della finale *live*; anche in deroga a quanto previsto dalla nota DGEFID prot. n. 26622 del 2019, dopo la proiezione del video, è data la possibilità ad uno studente portavoce per ciascun progetto di spiegare in modalità *live* per un massimo di 2 minuti il progetto stesso e di rispondere alle domande della giuria per un massimo di 1 minuto, senza l'ausilio di ulteriori supporti multimediali (slide, presentazioni, etc.);
- gestisce ed eroga il premio regionale per le due sezioni del primo e del secondo ciclo, secondo le modalità già stabilite con la citata nota DGEFID prot. n. 26622;
- controlla se sono state acquisite tutte le liberatorie necessarie in caso di utilizzo di immagini o voci degli studenti partecipanti, dei docenti e di altre persone fisiche, anche per lo svolgimento in modalità *on line* dell'iniziativa;
- promuove l'iniziativa sul territorio anche attraverso i siti e i canali *social* delle



istituzioni scolastiche, dell'USR e con comunicati stampa;

- invita come ospite alla finale *on line* un rappresentante dell'Ufficio VI – Innovazione digitale, che potrà collegarsi per assistere all'iniziativa;
- se possibile, organizza una diretta *streaming* della finale *live*, invitando gli altri studenti, docenti, dirigenti delle istituzioni scolastiche coinvolte a seguire la diretta della premiazione oppure rende disponibile la registrazione della finale svolta.

Tempi: Possibilmente entro la fine dell'anno scolastico in corso.

Il programma della finale regionale *live* prevede:

- introduzione del moderatore/presentatore;
- presentazione della giuria e di eventuali ospiti (max 2: un rappresentante istituzionale e/o un testimonial di innovazione) per un breve intervento-testimoniaza (max 2 minuti);
- presentazione dei progetti finalisti attraverso appositi *pitch* curati da uno studente portavoce per progetto, supportato a distanza dall'altro studente partecipante e dal docente referente (3 minuti di video + 2 minuti di *pitching*);
- interazione con la Giuria che ha a disposizione 1 minuto circa, riservati ad un solo membro, per porre domande e interagire con i proponenti;
- premiazione delle scuole finaliste e delle scuole vincitrici delle sezioni primo e secondo ciclo del Premio regionale Scuola Digitale.