















in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia



# CAMBIO DI SCRITTURA PER UNA RETE DI ARCHIVI NEL BRESCIANO

CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI E OPERATORI CULTURALI NELL'IMPIEGO DI DOCUMENTI E ARCHIVI STORICI IN ESPERIENZE DIDATTICHE

### SECONDA EDIZIONE

La finalità principale dell'iniziativa, che fa seguito a una prima edizione tenutasi nell'anno scolastico 2022-2023, è l'illustrazione dei criteri di avvicinamento e impiego della fonte archivistica nell'ambito principalmente dell'attività didattica. Il corso si articola in una serie di incontri rivolti a docenti di ogni ordine e grado scolastico e a operatori culturali che si occupano di didattica e promozione dei beni culturali. La proposta è articolata in tre momenti: dopo una parte teorica introduttiva, si darà ampio spazio a una sezione laboratoriale in cui sarà possibile delineare proposte didattiche a partire da documenti caratterizzanti i patrimoni conservati presso gli istituti di conservazione, per concludere con una lezione di riflessione e condivisione di opportunità e problematiche.

Aspetto significativo della proposta è la condivisione dell'iniziativa da parte di alcuni istituti culturali cittadini e un sistema archivistico territoriale. Una unità d'intenti nella promozione del patrimonio archivistico rivolta all'istituzione scolastica e a soggetti culturali interpretati non solo come semplici utenti ma realtà che compartecipano alla salvaguardia e alla valorizzazione.

L'iniziativa è resa possibile anche dal sostegno di Fondazione ASM.

**Articolazione:** 8 incontri, di cui 2 lezioni di 2 ore e 6 laboratori di 3 ore, presso l'Archivio di Stato di Brescia e presso le sedi dei partner cittadini

Condizioni: gratuità, attestato di partecipazione con un minimo di presenze pari al 75%

**Periodo:** 31 gennaio – 27 marzo 2024

### 31.01 – Lezione. Come, quando e soprattutto perché entrare in archivio?

presso Archivio di Stato di Brescia, via Galileo Galilei 44, Brescia, ore 15.00 – 17.00 a cura di Debora Piroli e Massimo Galeri

### 07.02 – Lezione. Banchi di carta: esperienze di scuola in archivio

presso l'Archivio di Stato di Brescia, via Galileo Galilei 44, Brescia, ore 15.00 – 18.00 a cura di Gigliola Ogliani

### 21.02 – Laboratorio. Potenzialità di ricerca e valorizzazione didattica dei documenti dell'Archivio storico diocesano

presso Archivio Storico Diocesano Brescia, via Gabriele Rosa 30, Brescia, ore 15.00 – 18.00 a cura di Lucia Signori

## 28.02 – Laboratorio. Società e politica in Italia tra anni Settanta e Ottanta: spunti documentari per l'elaborazione di percorsi didattici a partire dai manifesti politici del Partito comunista italiano

presso la Fondazione "Luigi Micheletti", via Cairoli 9, Brescia, ore 15.00 – 18.00 a cura di Andrea Bianchi, Pamela Marelli e Marco Salbego

#### 06.03 – Laboratorio, Una carta tira l'altra

presso Archivio di Stato di Brescia, via Galileo Galilei 42-44, Brescia, ore 15.00–18.00 a cura di Debora Piroli e Giuseppe Merlo

### 13.03 – Laboratorio. Dai documenti ai percorsi di ricerca multidisciplinare

presso Archivio di Stato di Brescia, via Galileo Galilei 44, Brescia, ore 15.00 – 18.00 a cura di Massimo Galeri

## 20.03 – Laboratorio. I fondi archivistici delle "Raccolte Storiche" dell'Università Cattolica di Brescia: percorsi didattici

presso Università Cattolica del Sacro Cuore, Campus Mompiano, via della Garzetta 48, Brescia, ore 15.00 – 18.00

a cura di Pier Angelo Goffi e Diego Cancrini

## 27.03 – Lezione conclusiva. Tavola rotonda: il documento storico tra opportunità didattica e ricerca: quali prospettive?

presso Archivio di Stato di Brescia, via Galileo Galilei 44, Brescia, ore 15.00 – 17.00 a cura dei relatori dei precedenti incontri

La partecipazione al corso è gratuita. Le iscrizioni, aperte fino al 26/01/2024, si possono effettuare sulla piattaforma SOFIA (codice SOFIA n. 132950) oppure inviando una e-mail al seguente indirizzo: alessandra.bani@cultura.gov.it (indicando nome, cognome, professione e istituto di appartenenza). I posti saranno garantiti, per un massimo di 40 partecipanti, in ordine di iscrizione.

Per ulteriori informazioni scrivere a: <u>alessandra.bani@cultura.gov.it</u> o telefonare allo 030305204.