



In collaborazione con



III Giornata della Tecnologia Musicale

Aperta alla partecipazione di studenti delle Scuole Superiori e valida per l'aggiornamento docenti previa iscrizione.

Venerdì 30 settembre 2022 ore 9-13

È possibile partecipare a distanza tramite il canale YouTube del Conservatorio di Brescia

Programma

Antonio D'Amato, Conservatorio L. Marenzio di Brescia
Prismes électriques - hommage à Sonia Delaunay composizione acustica (2013)

Maurizio Botti, Maura Castelnovo, Ottavia Marini e Sara Valente
Conservatorio L. Marenzio di Brescia
MOVE
Ambiente multimodale interattivo per l'apprendimento (2022)

Simona Pilotti, Scuola Secondaria di primo grado "Don Gaetano Portioli", Ostiano (Cr)
Fare scuola con le tecnologie digitali

Federico Troncatti, Conservatorio L. Marenzio di Darfo (Bs)
Gruppo WK 569
Subito energia video con immagini di Davide Bassanesi (2012)

Davys Moreno, Università di Aveiro (Portogallo)
Nicola Davanzo, LIM Università di Milano
Inclusione CON LA musica vs. Inclusione NELLA musica

Dimostrazioni presso aula 115 e corridoio annesso

Matteo Olivo, Università Jean Monnet di Saint-Etienne (Francia)
Diane Schuh, Università Parigi 8 (Francia)
Tecnologie digitali e percorsi didattici per lo sviluppo delle competenze musicali delle persone con disabilità cognitiva

Federico Troncatti, Conservatorio di Darfo B.T. (Bs)
Ekithes - Composizione autogenerativa (su nastro magnetico)
Luca Francesconi, tecnico del suono (1989)

Sandro Bardelli, Istituto Nazionale di Astrofisica (Bologna)
Claudia Ferretti, Giorgio Presti, LIM Università di Milano
Maurizio Rinaldi, Accademia Santa Giulia (Brescia)
SoniCosmos. Una sonificazione di galassie.

CONSERVATORIO "LUCA MARENZIO"

Sede di Brescia

Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1

030 2886711

produzioneartistica@consbs.it

www.consbs.it



Giorgio Sancristoforo

The sound of radiation: la sonificazione di reazioni nucleari e raggi x (2018-2019)

Coordinamento di **Marcella Mandanici e Roberto Di Filippo**

per informazioni e iscrizioni

www.22gtm.it

