

Gentilissimi
Provveditorati Provinciali,
Referenti Musicali
dei 7 territori lungo il fiume Adda:
Sondrio, Lecco, Monza, Bergamo, Milano, Lodi e Cremona

Lecco, 1 Dicembre 2023

Costituzione del TAVOLO EDUCATIVO sui PAESAGGI SONORI del METADISTRETTO “ADDA Food Art Valley”



Adda Food Art Valley
Metadistretto di Arte, Cibo, Benessere ed Ecologia

ERSAF Lombardia, Ente strumentale di Regione Lombardia
e il Crams di Lecco, in qualità di Organizzazione convenzionata per il coordinamento,

a seguito dell'incontro avvenuto il giorno 11 maggio 2023 presso la Sede dell'ufficio Provinciale di Lecco ,
e delle successive conversazioni per la definizione del tavolo tematico Educazione / Paesaggi Sonori
del Metadistretto dell'ADDA Food Art Valley,
che sostiene l'idea dell'alleanza tra i territori dall'alta Valtellina fino a Cremona.

Con L'obiettivo di

ATTIVARE UNA PROGETTUALITÀ CONDIVISA E COOPERATIVA:
per creare comunità educative e comunità artistiche che progettano insieme
un percorso itinerante lungo la Valle dell'Adda;
I paesaggi sonori per scoprire identità e raccontare i territori ispirato al treno di John Cage,
anche in vista delle Olimpiadi 2026

Condividono e sottopongono la proposta anticipata, di seguito riepilogata e dettagliata:

organizzata da:

**CRAMS Centro Ricerca Arte Musica Società e CSMDB Centro Studi Maurizio Di Benedetto
ADDA FOOD ART VALLEY IL PAESAGGIO SONORO DELL'ADDA COME TEATRO EDUCATIVO**

Proposta formativa per insegnanti di ogni ordine e grado Monte ore complessivo 18 ore
A cura di Enrico Strobino, Maurizio Vitali, Stefano Fumagalli.

INCONTRI ON LINE – LABORATORI FORMATIVI (durata 2 ore a incontro 10 complessive)

Il paesaggio sonoro come emergenza educativa

Pianificazione del lavoro: condivisione di obiettivi e presentazione del percorso. Lo sfondo valoriale: la cura per la casa comune, centralità della dimensione audiologica, ampliamento del concetto di musica, l'educazione ecologica, etica ed estetica a partire dai mondi dell'arte.

Maurizio Vitali

Timing: martedì 16 Gennaio 2024 dalle 17.30 alle 19.30

Paesaggi sonori e identità

Intonazioni, identità e memorie locali, identità fantastiche, luoghi da far risuonare.

Enrico Strobino

Timing: martedì 6 Febbraio 2024 dalle 17.30 alle 19.30

Tecnologie amichevoli per la didattica

Ascoltare e suonare il paesaggio: i ferri del mestiere. Elogio del registratore: giocare e documentare con i suoni, uso etico di tecnologie pret a porter.

Maurizio Vitali

Timing: martedì 27 Febbraio 2024 dalle 17.30 alle 19.30

Passeggiate sonore – Soundscape composition – Musiche nel/con/per l'ambiente

Modelli ed esperienze per la didattica, inclusione e nuova cittadinanza.

Enrico Strobino

Timing: Martedì 19 Marzo 2024 dalle 17.30 alle 19.30

Restituzioni: idee e materiali per una progettualità artistico-sonora sui territori

Comunità educative e comunità artistiche progettano insieme eventi per la valorizzazione dei paesaggi sonori dell'Adda 2026. Suggestioni dal Treno di John Cage, un percorso itinerante, fra stazioni, territori performance ed happening.

Stefano Fumagalli

Timing: Martedì 16 Aprile 2024 dalle 17.30 alle 19.30

SEMINARIO RESIDENZIALE (Lecco)

Due mezze giornate di 4 ore ciascuna per 8 ore complessive.

Timing: 3 o 4 Maggio 2024 – Lecco

il corso/percorso formativo sarà accreditato, in quanto il CSMDDB - Centro Studio Maurizio Di Benedetto che seguirà con CRAMS iniziativa è un centro accreditato.

Il corso di formazione, sostenuto da Adda Food Art Valley, è finalizzato alla creazione di un gruppo di lavoro interterritoriale che avrà il compito di progettare e guidare le azioni delle comunità educanti più interessate e motivate del proprio territorio (potenzialmente scuole di ogni ordine e grado ed enti del terzo settore che intervengono nei diversi contesti educativi scolastici ed extrascolastici) e di quelle artistiche (bande, cori, scuole di musica, d'arte, danza, teatro, gruppi formali e informali...) finalizzato ad un'attivazione sociale sui temi dell'educazione ad un nuovo modello di sviluppo a partire dall'arte performativa.

Il progetto Paesaggi sonori dell'Adda rappresenterà un evento simbolico in questa prospettiva, un punto di snodo per costruire una società del cambiamento che pone al centro la dimensione etica, ecologia ed estetica, le stesse che abbiamo posto alla base della proposta di cultura pedagogica elaborata a partire dalla costruzione di un nuovo rapporto col paesaggio sonoro.

Restiamo a disposizione per qualsiasi chiarimento e in attesa di Vostro gradito riscontro
Contatti: Cinzia Ghirardello 335 663 63 93 o scrivendo a e-mail: addafoodartvalley@crams.it

Cordiali saluti.

ERSAF | Regione Lombardia

CRAMS LECCO