



# ***Viaggiare nel tempo e nello spazio in modalità digitale***

Ilaria Tirloni

23 maggio 2019 Istituto “Natta”  
Bergamo, via Europa, 15

# Obiettivi

- Diacronia e sincronia
- Ad ogni step dell'attività didattica segue una pausa realizzata in autonomia
- e con differenti modalità per riportare in forma grafica quanto è stato verbalizzato prima oralmente nella spiegazione, poi in modalità scritta durante lo studio; questa operazione diventa quindi un momento necessario per consolidare gli apprendimenti.
- Sintesi

# Abilità di base

- Riconoscere le dimensioni spazio-temporali
- Collocare eventi in coordinate spazio-temporali
- Identificare elementi significativi per confrontare
- Comprendere il cambiamento in relazione a usi e costumi nel confronto con la propria esperienza personale
- Leggere diverse fonti e ricavare informazioni
- Individuare mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica

# Conoscenze di base

- Successione cronologica degli eventi principali (omianazione, neolitico, età dei metalli)
- Rilevanze fondamentali: le principali specie umane, il popolamento, la nascita delle città, la rivoluzione agricola, la tecnologia dei metalli
- Espansione laboratoriale : *Il territorio di \* nella preistoria e protostoria*

- Competenze cittadinanza (sviluppo autonomia, creatività, imparare ad imparare)
- Per storia ma anche italiano: leggibilità e contenuto
- Il contenuto meno importante perché le carte si copiano (io fornisco esempio e carte da copiare per classe)

- Proporre approcci multimodali, adattando e variando stili di insegnamento, metodologie, materiali e strumenti.

# app

The image shows a screenshot of the National Geographic MapMaker Interactive website. A modal window titled "Getting Started" is displayed in the center. The modal has a header with the text "Getting Started" and a background image of a lit candle on an old map. Below the header, the main text reads "Welcome to MapMaker Interactive." followed by a paragraph: "We've redesigned this tool to support interactive mapping on tablets. And new features have been added to help you view and customize maps." Underneath, it lists "Three New Features:" with three bullet points: "Country Facts and Flags", "Latitude and Longitude", and "Custom Text, Photos, Videos". At the bottom of the modal, there is a checkbox for "Don't show this message again." and a blue button that says "OK, Let me get started!". The background of the website shows a map of the world with various geographical features and a search bar at the top right.

mapmaker.nationalgeographic.org/#/

NATIONAL GEOGRAPHIC MapMaker Interactive

Getting Started

## Welcome to MapMaker Interactive.

We've redesigned this tool to support interactive mapping on tablets. And new features have been added to help you view and customize maps.

Three New Features:

- **Country Facts and Flags** - Explore and discover information about countries and territories around the world. Customize the fill and border colors to make this map layer your own.
- **Latitude and Longitude** - See the coordinates of any place on earth.
- **Custom Text, Photos, Videos** - Use markers, lines, or shapes to tell your story on MapMaker by adding in text, photos, and videos with the rich editing tool.

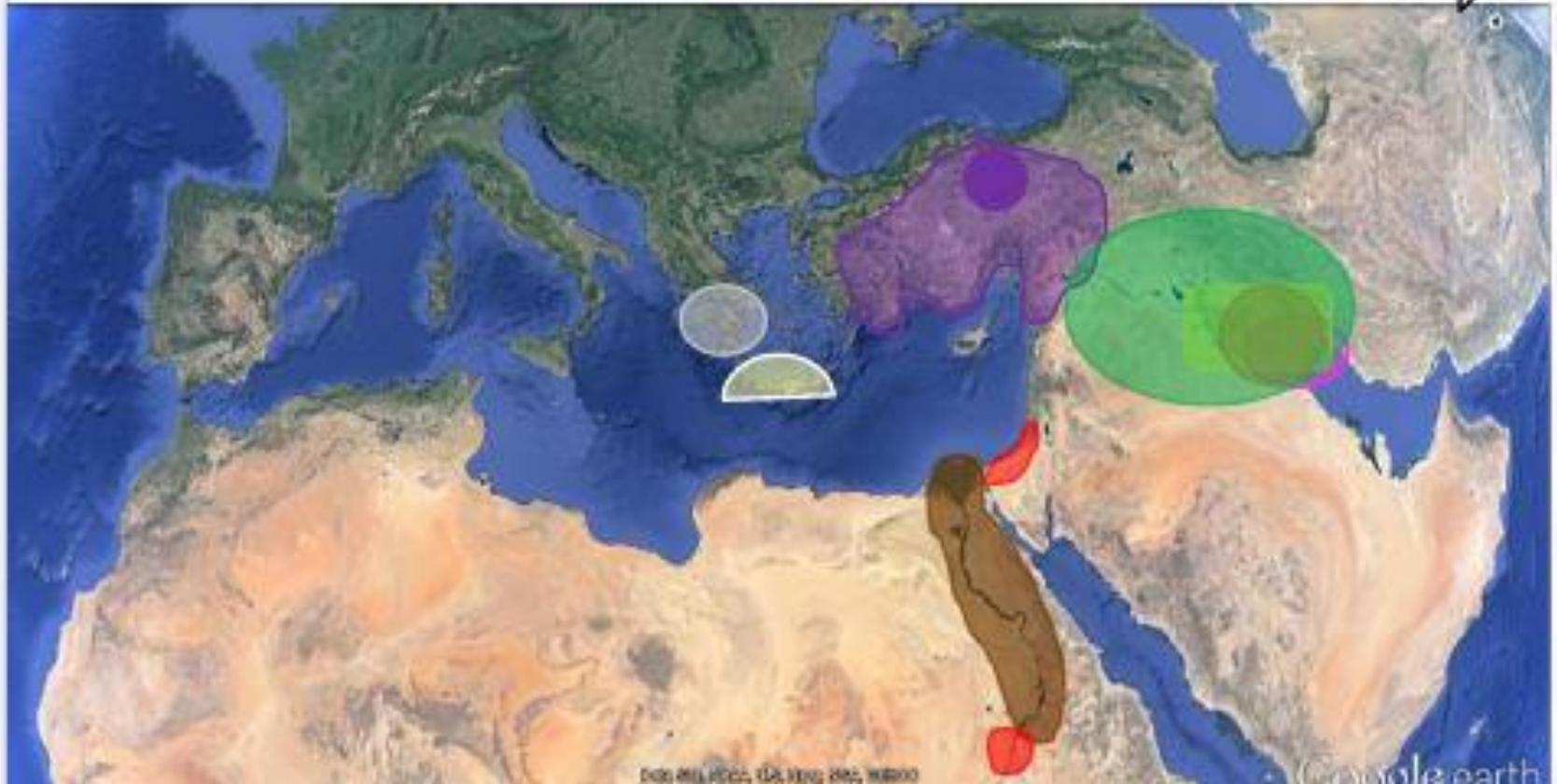
Don't show this message again.

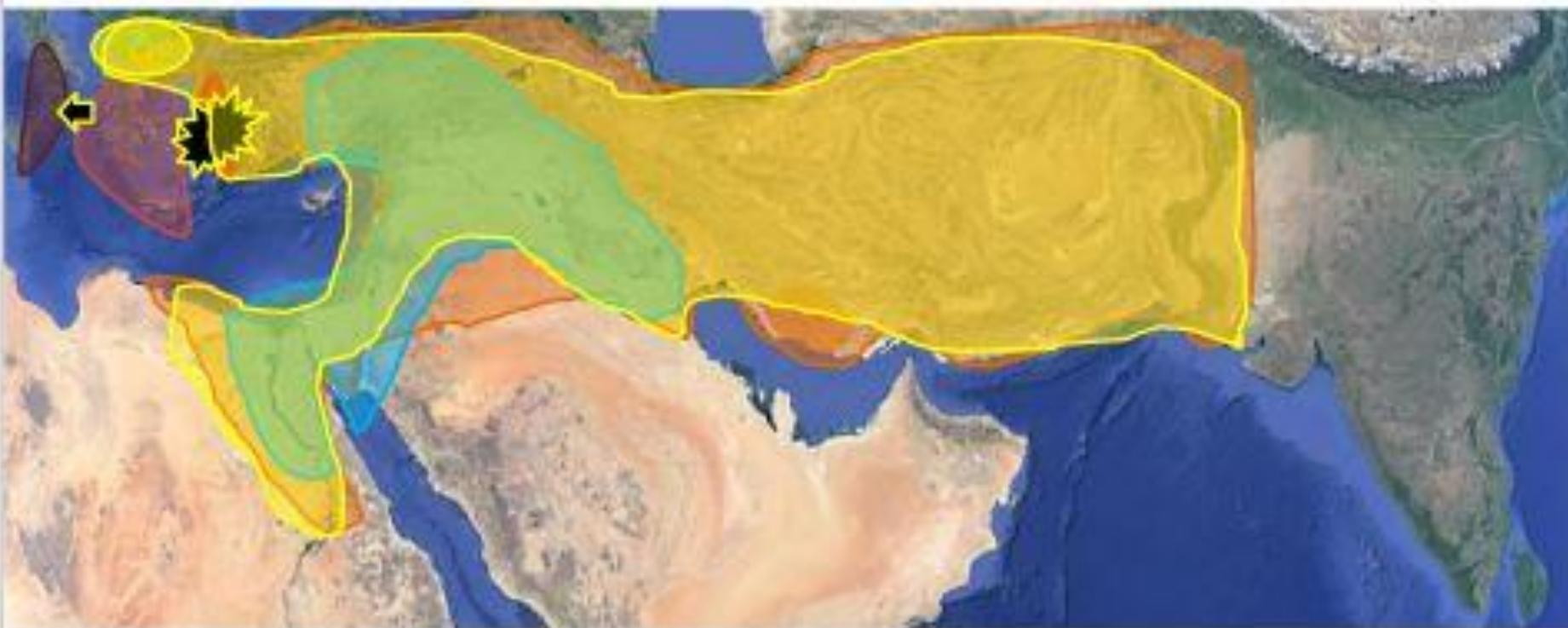
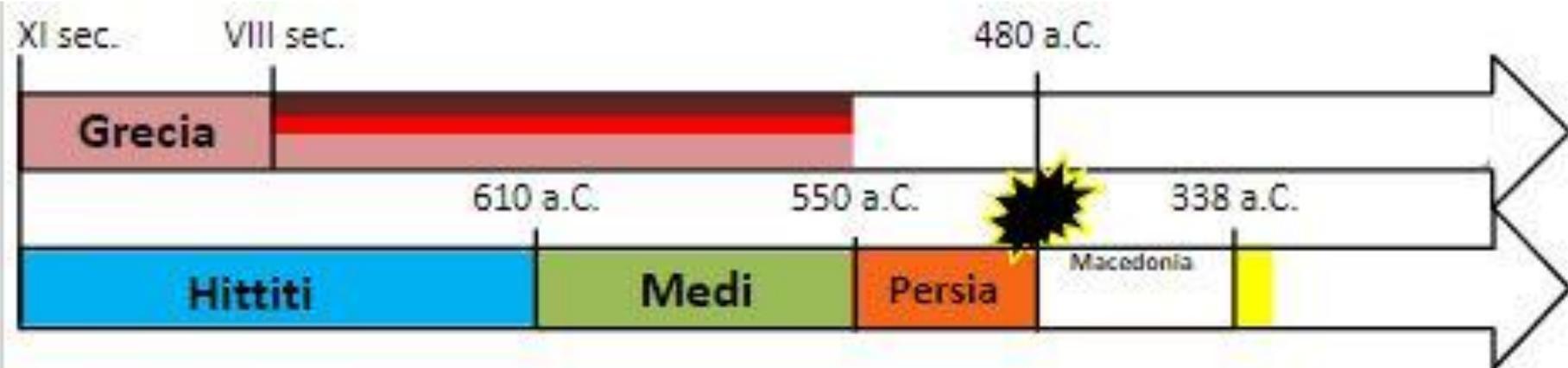
OK, Let me get started!

# Sfida alle classi...

- Presentazione con slide: ppt o *Prezi*
- Video con accelerazione disegno:
- *Googlefoto* animazione
- *Screencastomatic*
- Video con *Youtube* o *Animoto*

# Esempi





# Inclusione

Relativamente a:

- aspetti strutturali del compito (spazi e tempi);
- contesti di apprendimento (gli strumenti più utili per la richiesta)
- contenuto dell'attività. Si possono prevedere facilitazioni che non inficino il contenuto e gli obiettivi propri dell'attività (uso di immagini significative, strumenti di pianificazione dell'azione, strumenti alternativi, ecc.).

# RUBRICA VALUTAZIONE dell'atlante storico in formato digitale

1.	corretto nome della cartella	1
2.	completezza informazioni	3
3.	accuratezza e chiarezza	1
4.	corretto titolo della carta	1
5.	correttezza della legenda	1
6.	leggibilità della legenda	1
7.	Scelta grafica	1
8.	presenza di animazioni	1