



I libri:
una tecnologia antica
affronta la sfida dell'accesso alla cultura per tutti.

Il modello inbook



Centro sovrazonale di comunicazione
aumentativa

cbi

Coordinamento bergamasco per
l'integrazione



Quali indizi sono necessari per apprendere un verbo?

- Cosa vuol dire MOGARE?

Quali indizi sono necessari per apprendere un verbo?

- Cosa vuol dire MOGARE?
- Mogo il tavolo

Quali indizi sono necessari per apprendere un verbo?

- Cosa vuol dire MOGARE?
- Mogo il tavolo
- Mogo che il tavolo è sul grabolo

Quali indizi sono necessari per apprendere un verbo?

- Cosa vuol dire MOGARE?
- Mogo il tavolo
- Mogo che il tavolo è sul grabolo
- Mogo bubu che gogola il tavolo

Quali indizi sono necessari per apprendere un verbo?

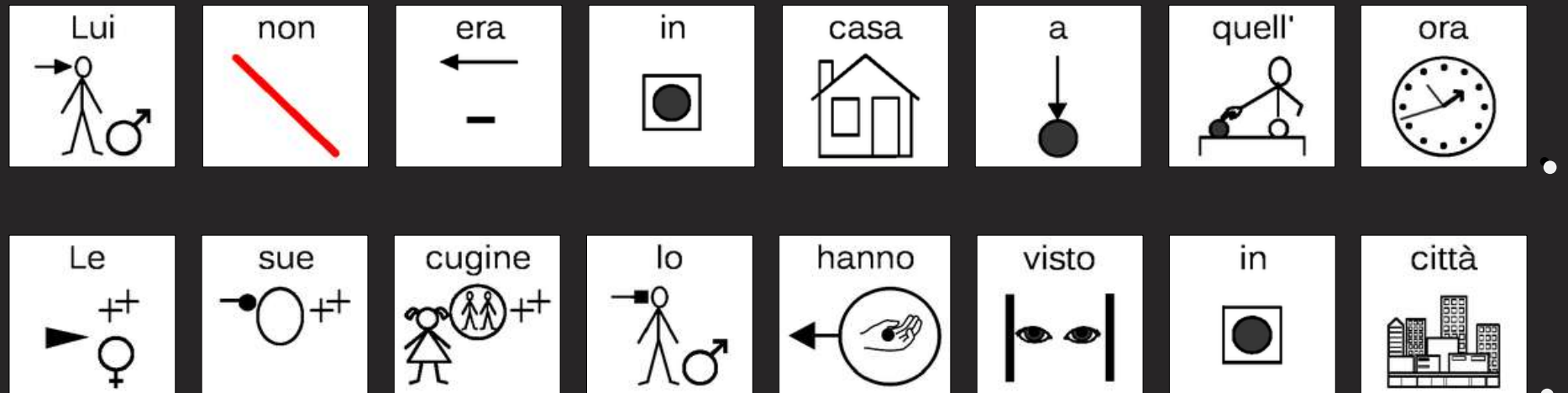
- Cosa vuol dire MOGARE?
- Mogo il tapolo
- Mogo che il tapolo è sul grabolo
- Mogo bubu che gogola il tapolo
- Mogo bubu gogolare il tapolo
- **VEDERE: 51,7% CORRETTO**

questo libro è un inbook

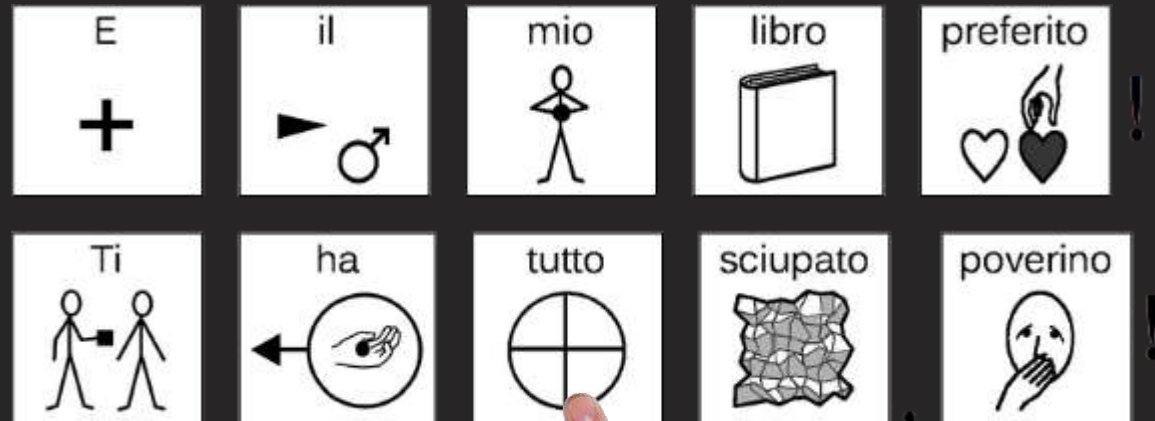


È un libro tradotto in simboli che nasce con lo scopo di facilitare la possibilità di ascolto della lettura ad alta voce di libri illustrati per bambini e ragazzi.

Il modello inbook è curato dal Centro Studi Inbook csinbook.eu, che ne è garante della coerenza e dello sviluppo.

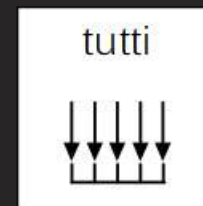
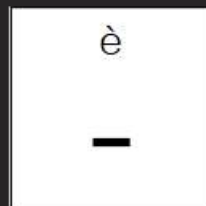


Rappresentazione multimodale unitaria





Silvia D'Ambrosio

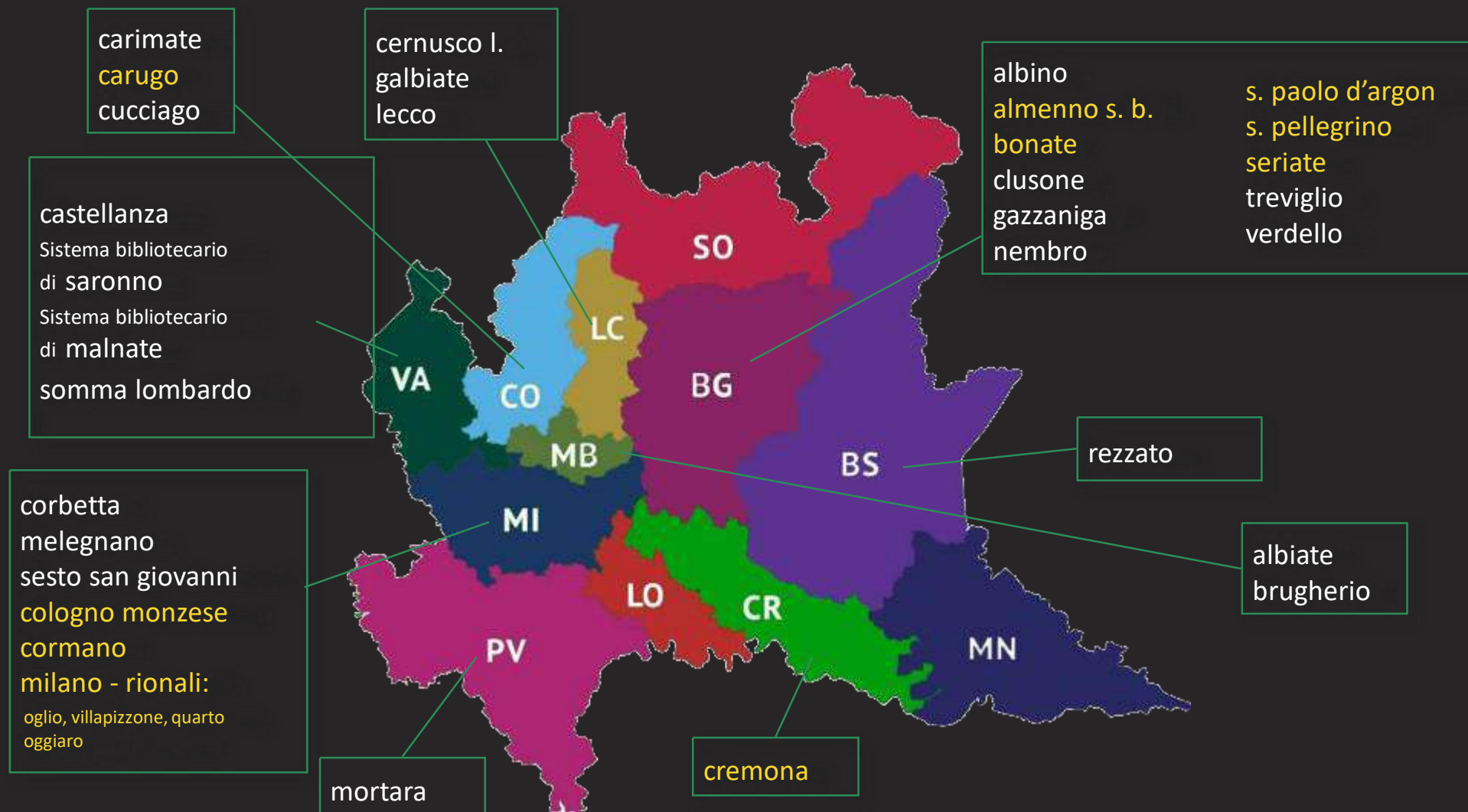


il diritto di scegliere **varietà, capillarità, accoglienza competente**

300 titoli autoprodotti
in 70 biblioteche e sistemi;
più **40** titoli pubblicati;



Biblioteche inbook in Lombardia

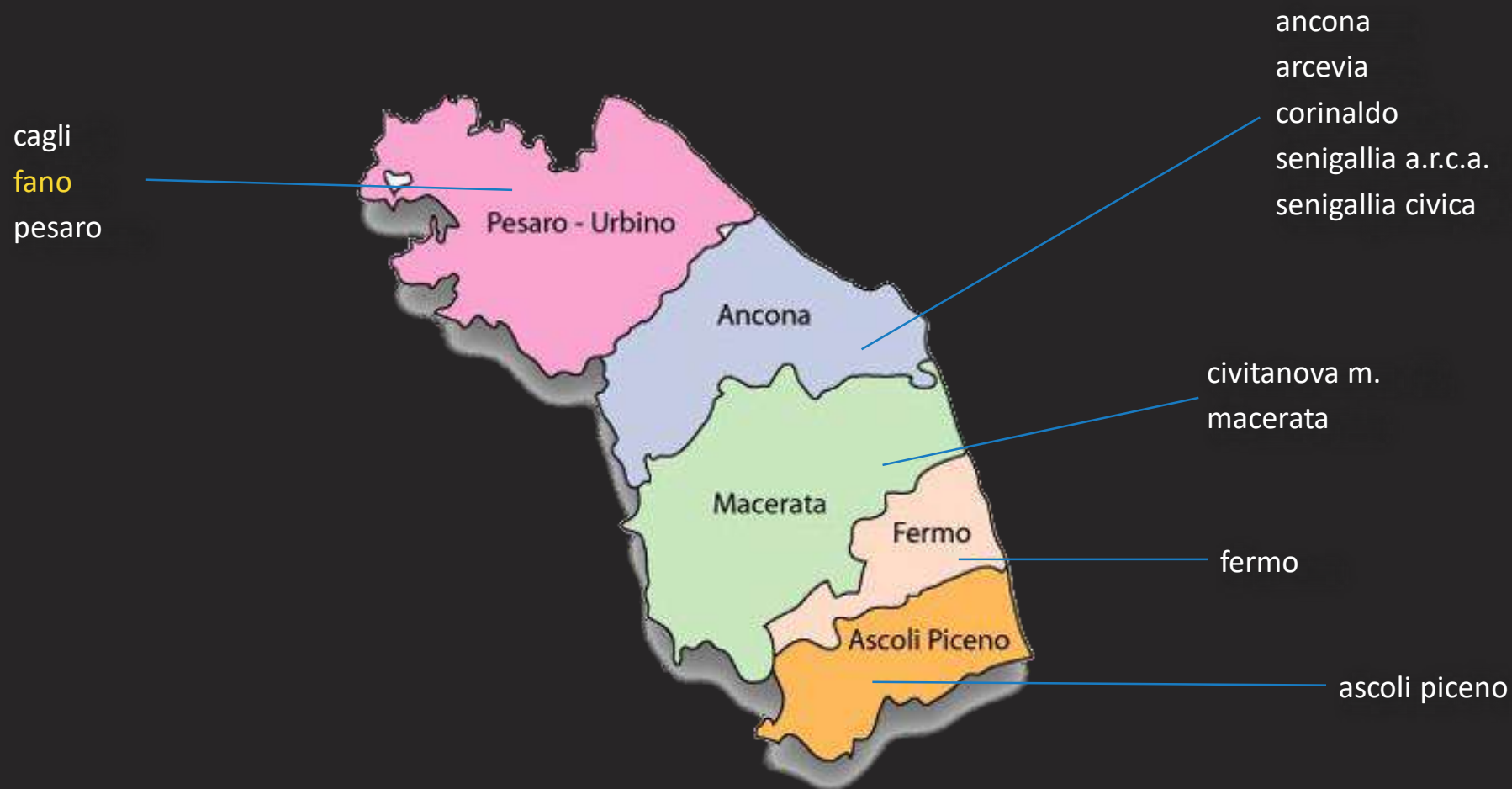


aprile 2019



Silvia D'Ambrosio

Biblioteche inbook nelle Marche



aprile 2019

Biblioteche inbook in Emilia Romagna

piacenza

fiorenzuola
castelvetro
monticelli

reggio emilia

sistema
bibliotecario di
finale emilia

fiscaglia

malalbergo
marzabotto



aprile 2019



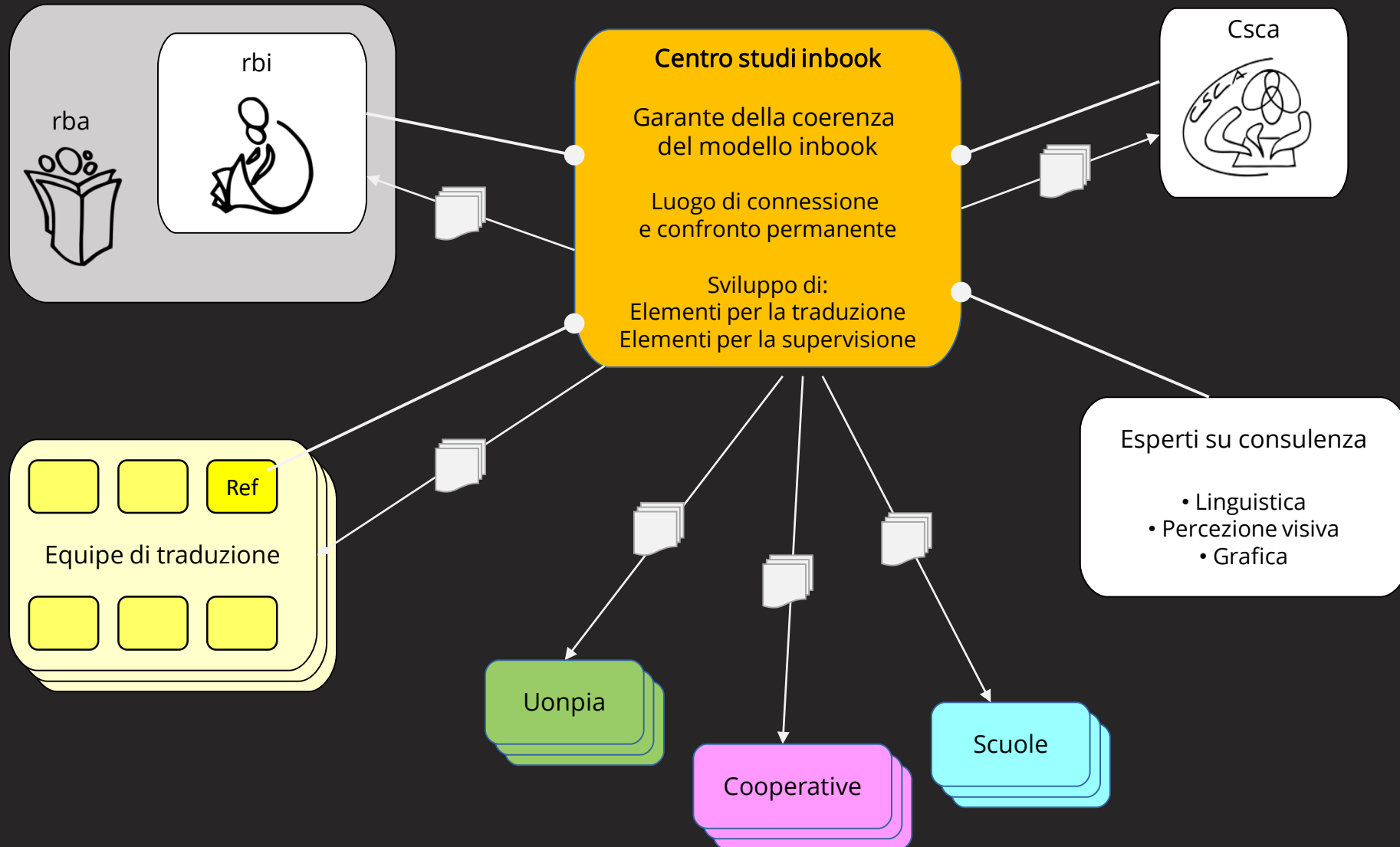
Silvia D'Ambrosio

Altre biblioteche inbook

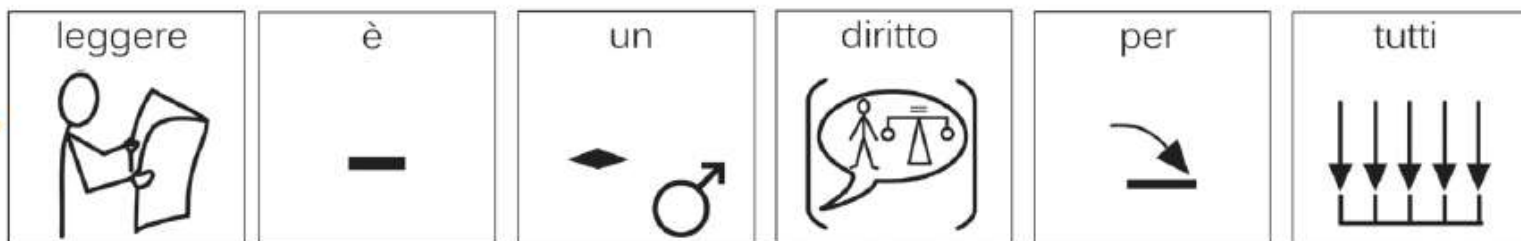


aprile 2019

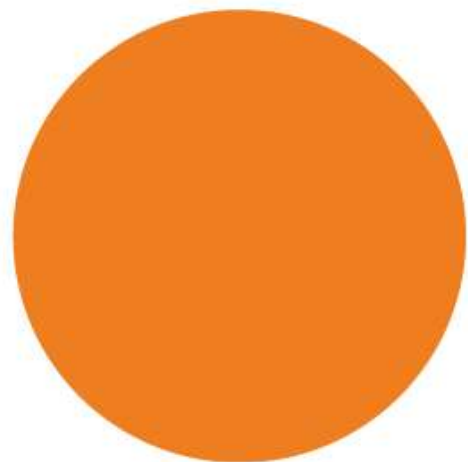
il centro studi inbook



editoria inbook
lo stato dell'arte



BIBLIOGRAFIA INBOOK



I libri che trovi in questa bibliografia sono inbook.

Sono libri tradotti in simboli per facilitare l'ascolto della lettura ad alta voce per bambini, ragazzi e giovani adulti.

Il **modello inbook** con cui sono realizzati è caratterizzato dalla fedeltà al ritmo narrativo e al dialogo fra testo e immagini del libro originale, nonché da una grande attenzione alla rappresentazione simbolica

erickson

Erickson

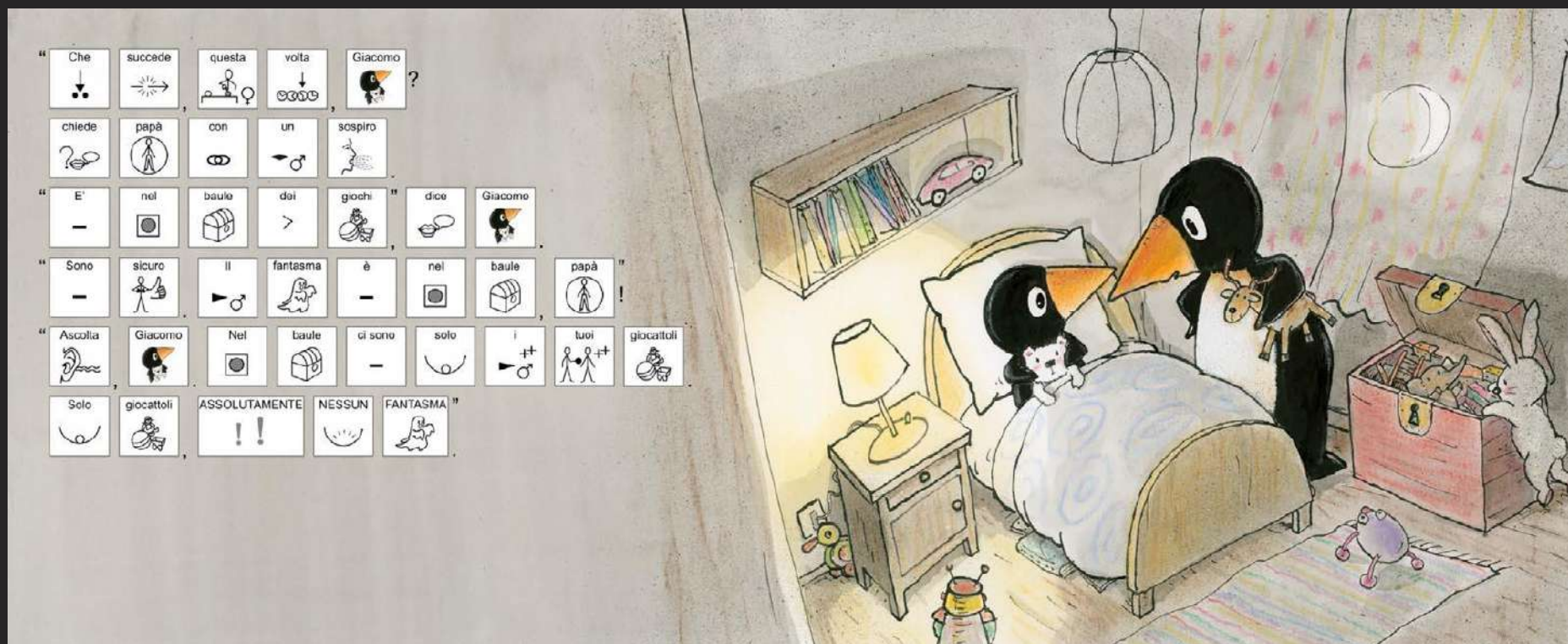
pinocchio, 2017



il castello

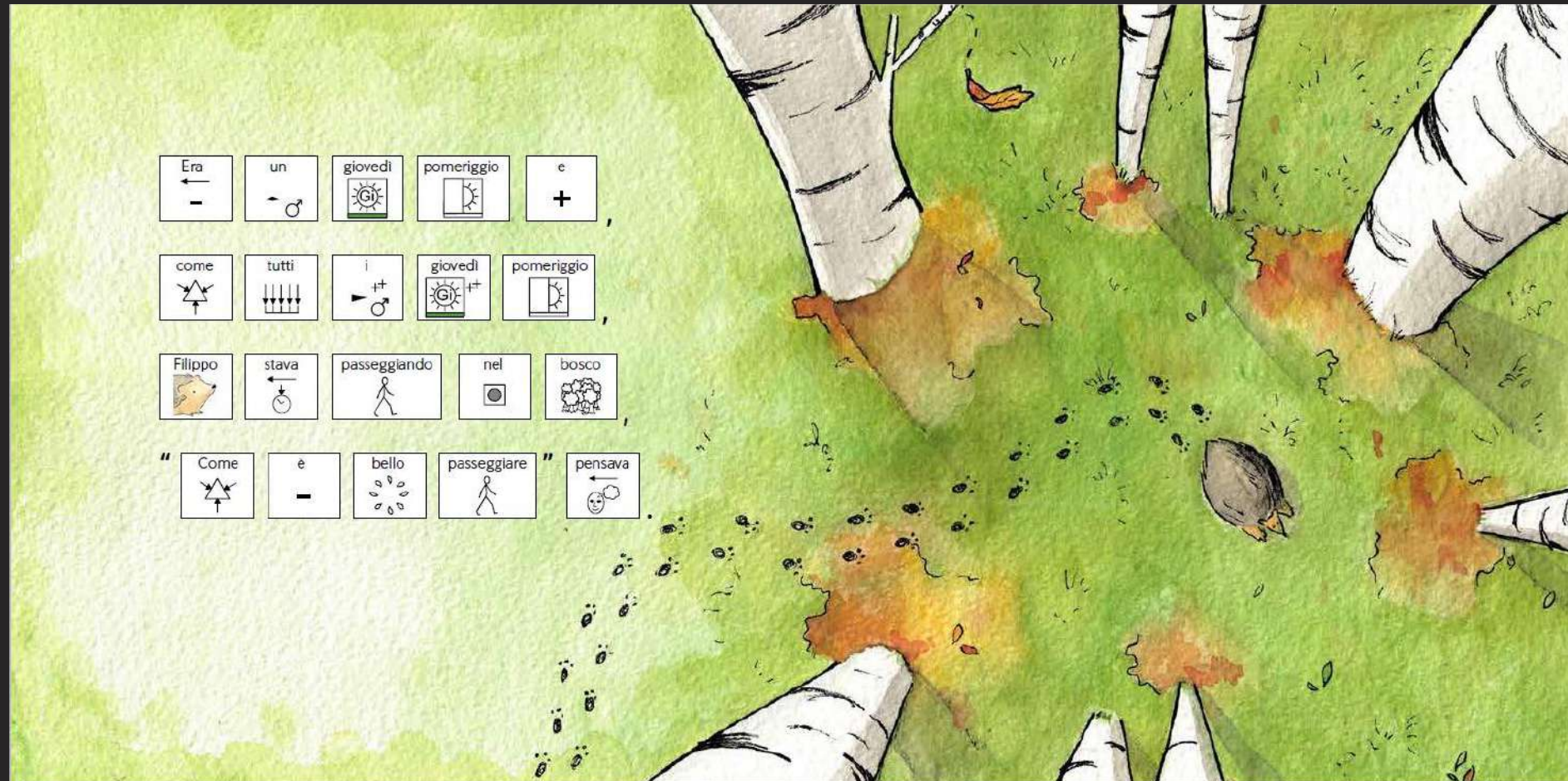


un fantasma nella mia stanza, 2017





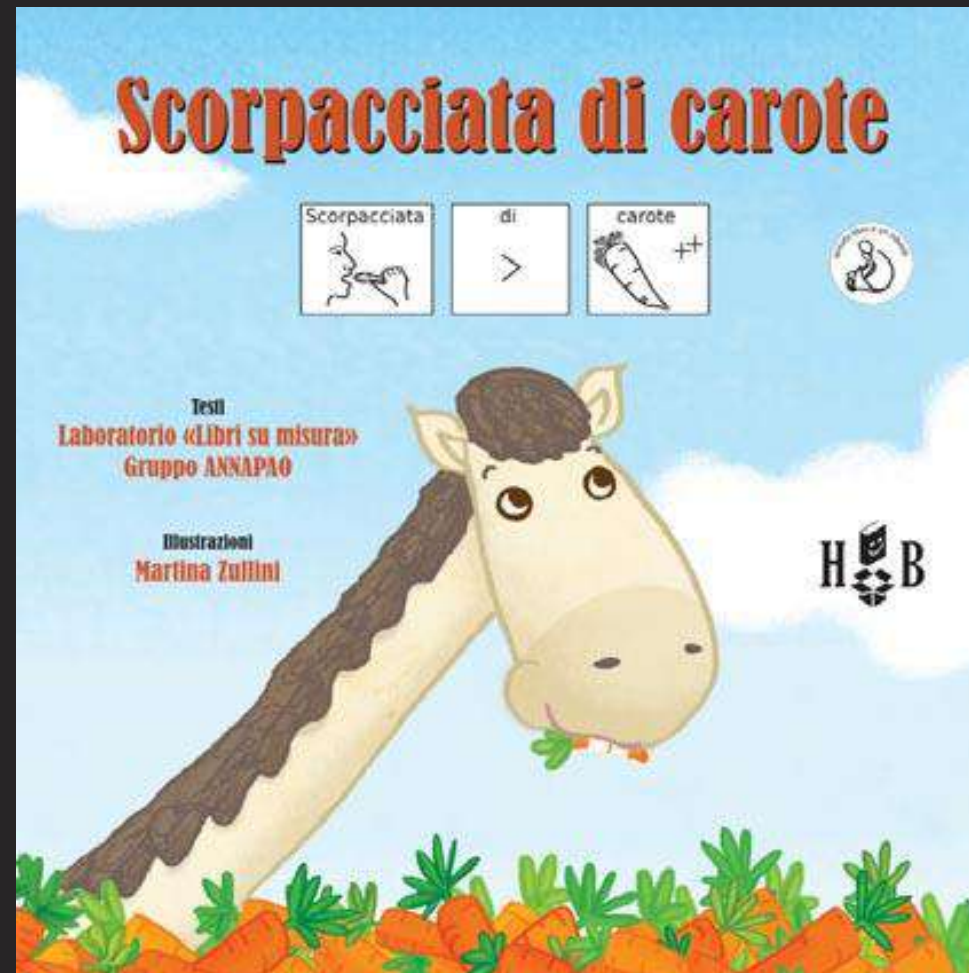
un riccio per amico, 2018



Scorpacciata di carote, 2017



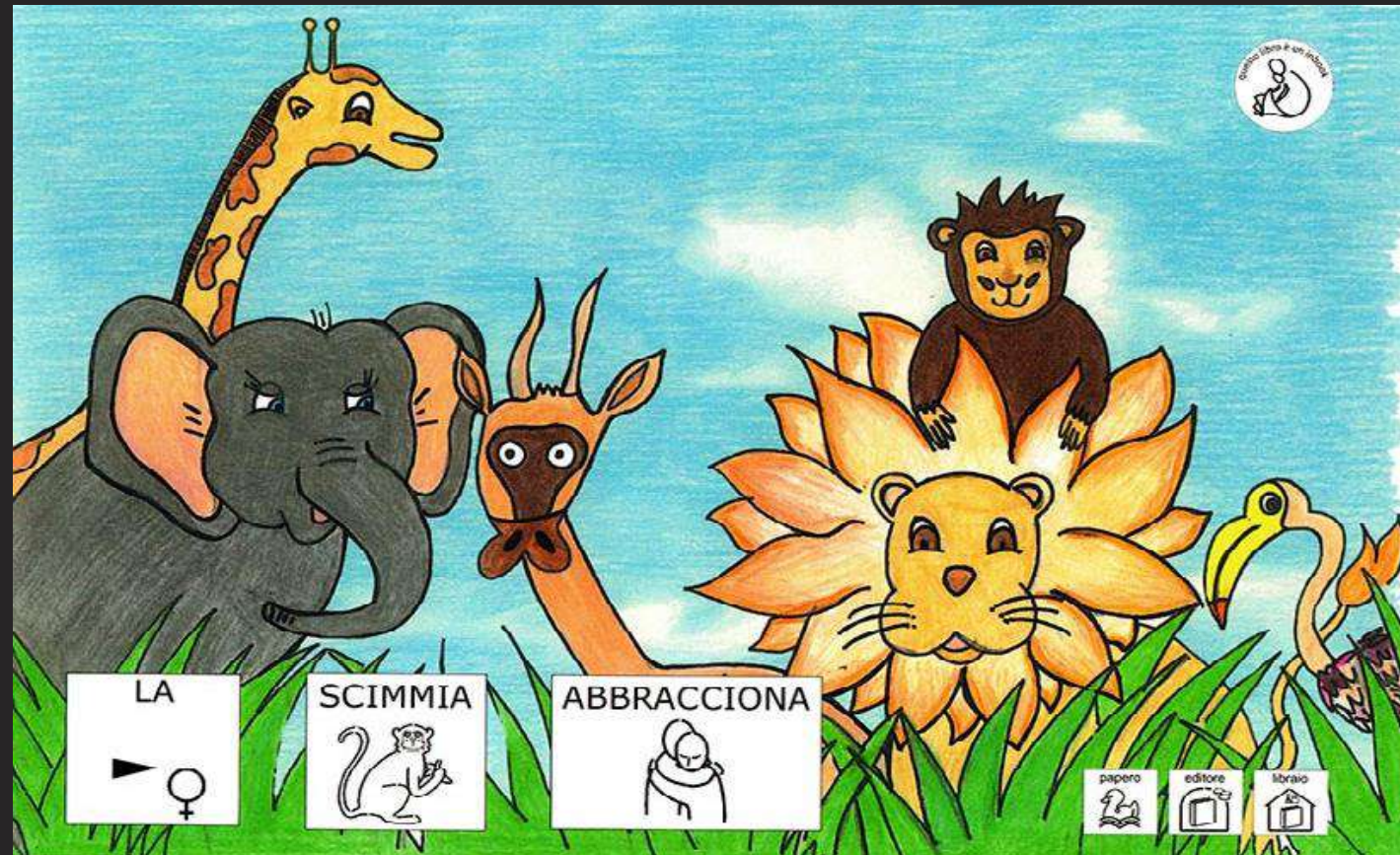
homeless book



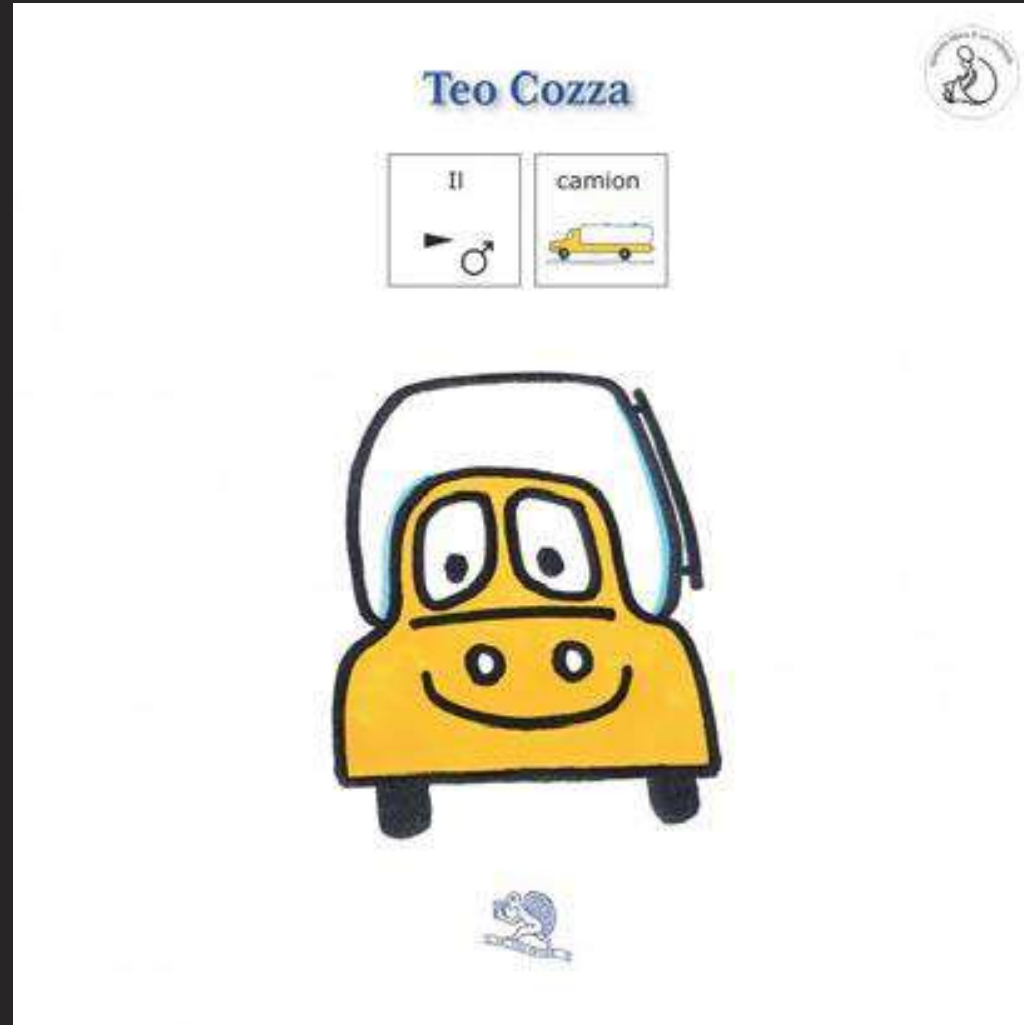
papero editore



La scimmia abbracciona, 2017



Il camion, 2018



la vita felice

bertoni



Il trenino Andrea, 2018

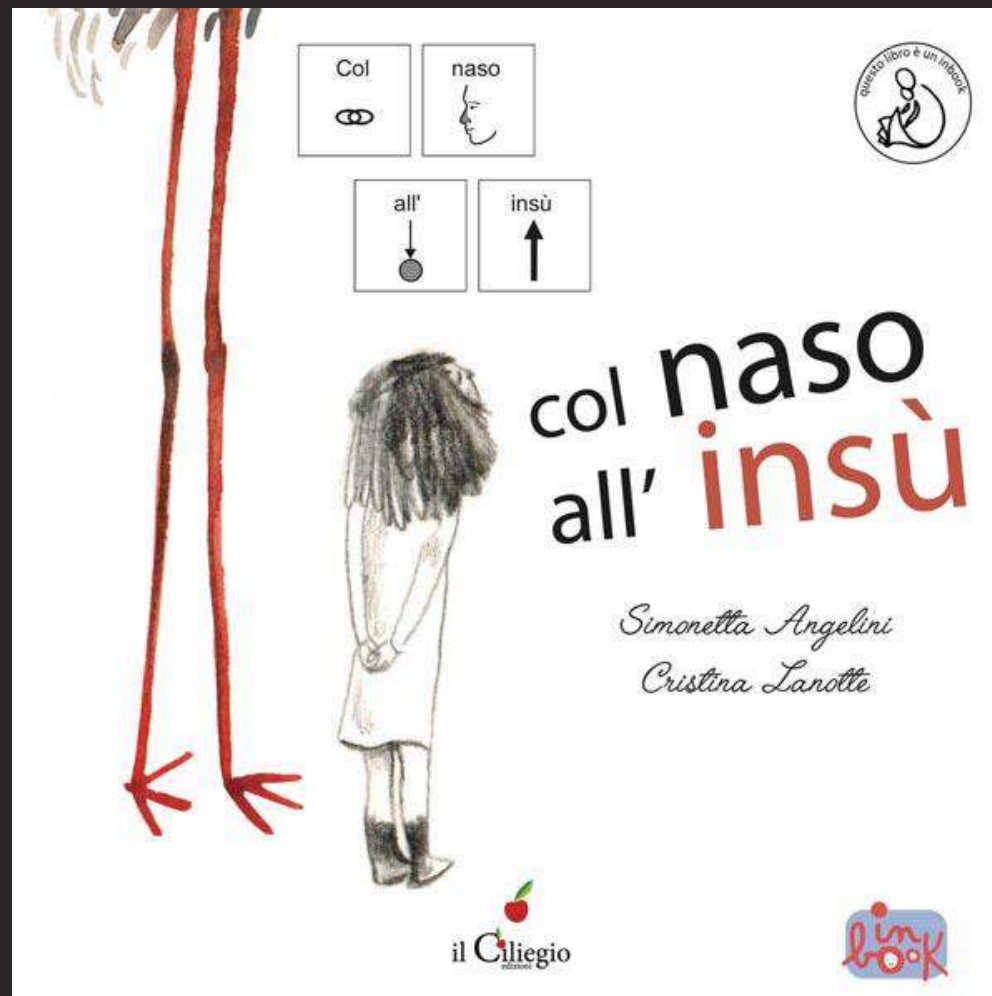


“	Wow,	come	va	veloce	in	discesa	!
E'	fantastico						!
—							
Sembra	davvero	divertente					!
	!						
Sì	ò	proprio	divertente				
	—	!					
ma	andando	così	veloci				
si prende	anche	tanto	freddo				!
	++						



il ciliegio

Col naso all'insù, 2018



gli inbook
per giovani adulti

Dracula, 2018

Tutti temevano il Conte Dracula.

I padroni della locanda non volevano che io partissi.

Quando hanno capito che non potevano impedirmelo, la donna mi ha messo un crocifisso al collo.

Sono in viaggio verso un luogo sconosciuto per andare a incontrare un uomo che non conosco.

Ha preso il mio bagaglio e mi ha condotto all'interno del castello.

Dopo cena, all'improvviso, abbiamo sentito il verso del lupo.

Il Conte Dracula ha sorriso e ha notato i suoi denti erano malati.

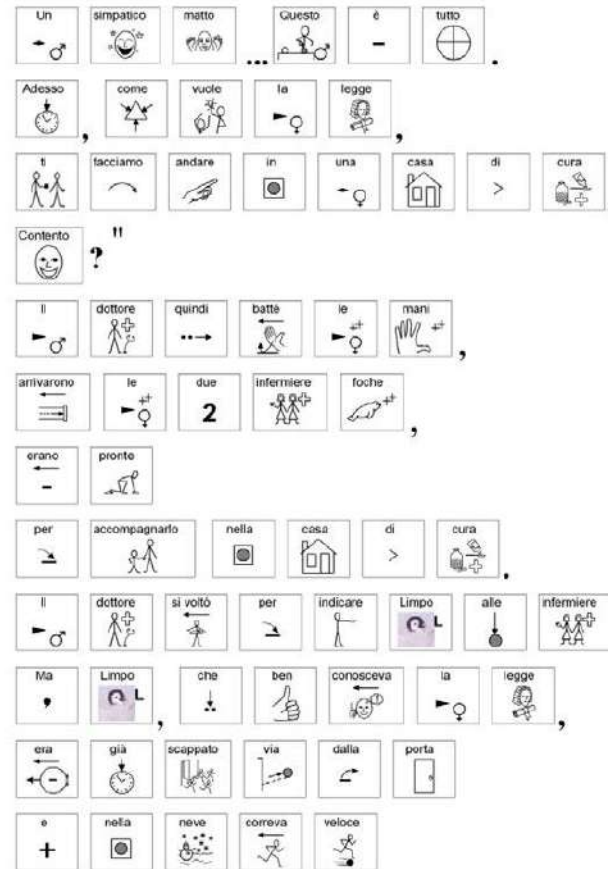
Mi ha accompagnato nella mia stanza dove ora sto scrivendo questi appunti.



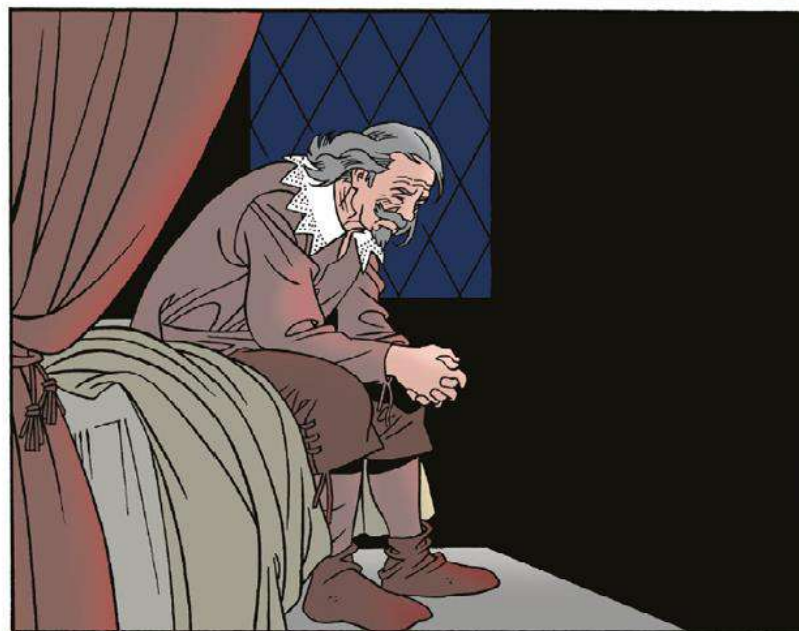
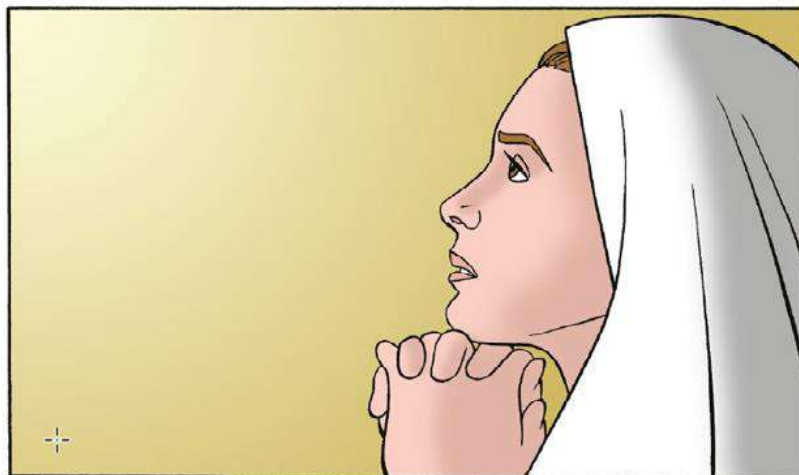

6 autore

Nome libro 6

il pinguino senza frac, 2017

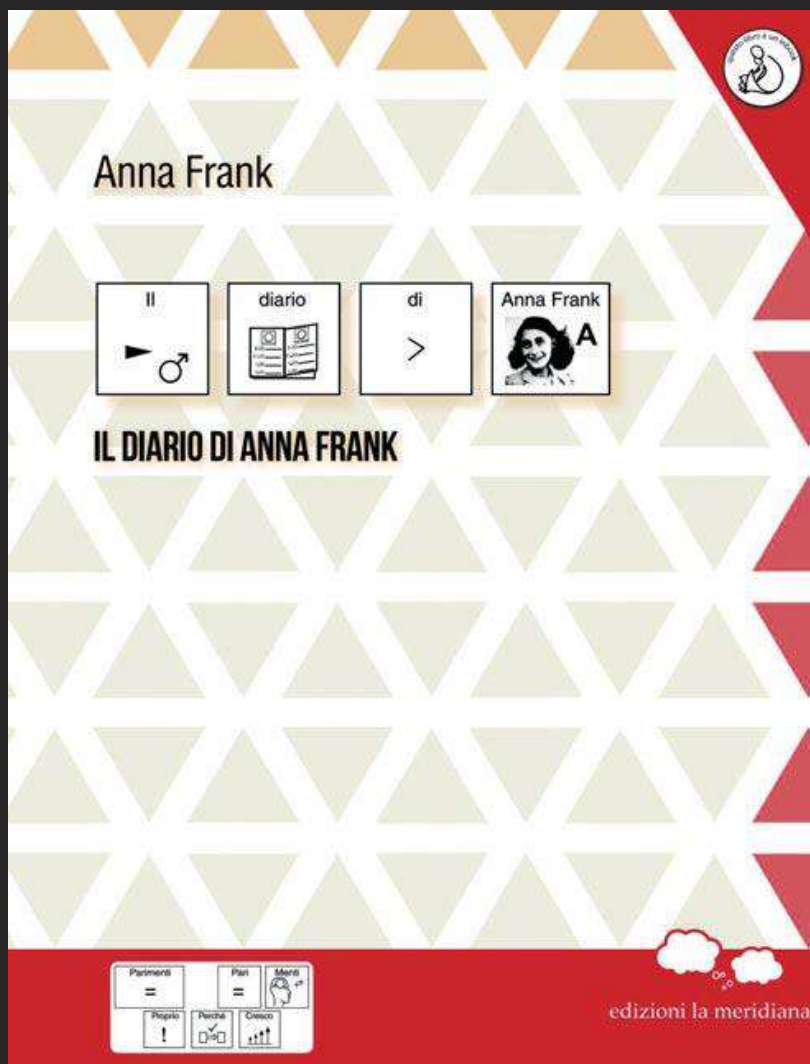


I Promessi Sposi, 2018

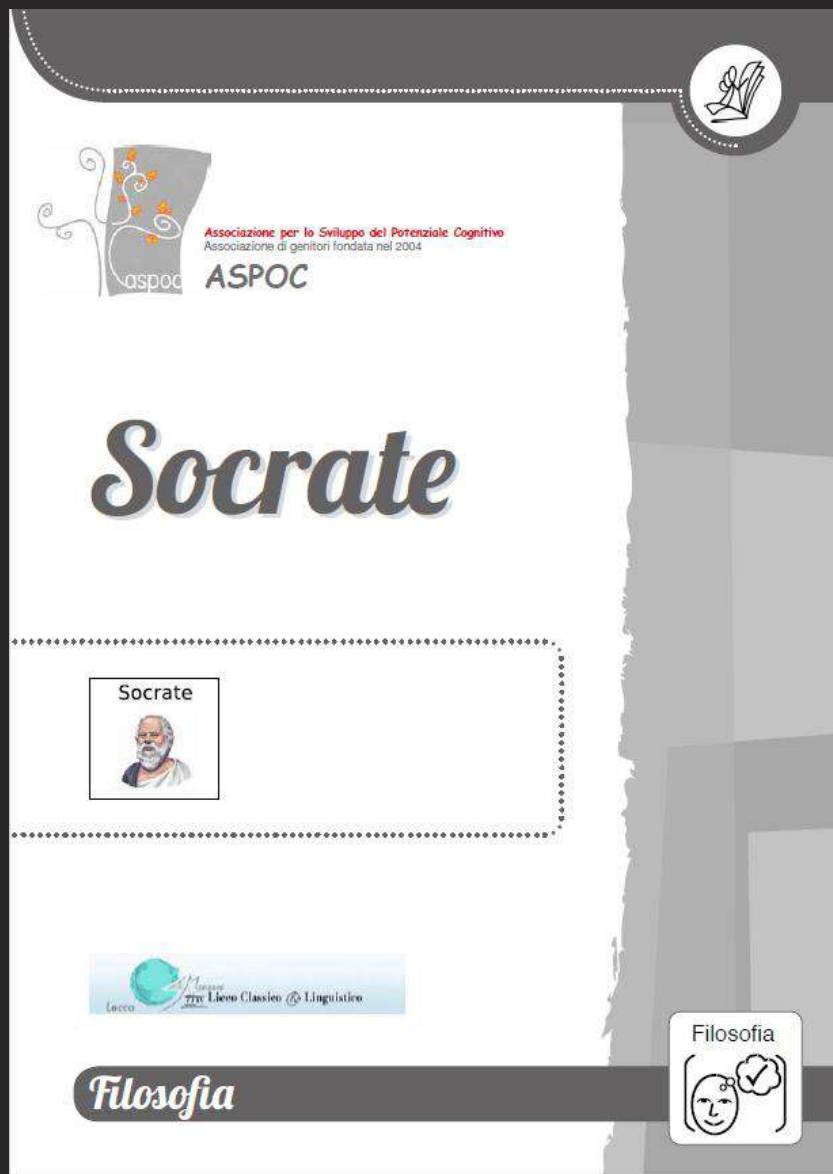


ripensò	a	tutti	gli	avvenimenti	che	le	erano	capitati
il	futuro	le	sembrava	senza	speranza	Desiderò	morire	
Proprio	in	quel	momento	si ricordò	che	poteva	almeno	pregare
e	questo	le	restituì	pian piano	la	fiducia		
Mentre	recitava	il	rosario	decise	di	affidarsi	alla	Madonna
rinunciando	a	Renzo	quanto	aveva	di	più	caro	
“	Fatemi	tornar	salva	da	mia	madre	e	faccio
di	offrire	a	voi	tutta	la	mia	vita	”
Solo	allora	Lucia	riuscì	ad	addormentarsi			
di	un	sonno	sereno	e	senza	interruzioni		
Ben	diversa	fu	la	notte	dell'	innominato		
dilaniato	tra	l'	intenzione	di	liberare	Lucia		
e	il	venir meno	alla	parola	dato	a	don Rodrigo	
Fra	oppresso	dal	peso	di	tutto	il	male	compiuto

Quali possibilità a scuola?



A scuola, nella biblioteca della classe, nelle letture insieme (es. Anna Frank per il giorno della memoria)



A scuola, per sviluppare una maggiore consapevolezza della lingua e delle abilità prosociali (es. sviluppo di dispense disciplinari, Aspoc e Liceo Manzoni, Lecco)



I libri in simboli sono per tutti

riferimenti



Web csinbook.eu

Per informazioni sul modello inbook
scrivete a:
abianchi@sonic.it o info@csinbook.eu



Web rbinbook.eu

Per informazioni, contatti, scambi e per visite
guidate alla sezione "leggere diversamente" di
Brugherio, scrivete a:
s.dambrosio@comune.brugherio.mb.it



Attribution - Share alike 4.0 International

You are free to:



Share: copy and redistribute the material in any medium or format



Remix: remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:



Attribution — You must give **appropriate credit**, provide a link to the license, and **indicate if changes were made**. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.



Share Alike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the **same license** as the original.

Notices:

You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation.

No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material.

